

JOSE VAN DAM - VUIJK
MARTIN VERHEESEN

GROEP 8 GAAT OP JACHT



Naam: _____

Colofon

Groep8musicals.nl

Copyright tekst © 2014 José van Dam-Vuijk

Muziek: Martin Verheesen

Zang: Marieke Westenenk

Vormgeving: Peter Sterke

Alle rechten voorbehouden

www.groep8musicals.nl

Rollen

Rollen	Naam leerling
Groep 8 kinderen (gebruik de eigen namen of onderstaande namen)	
Joris	
Bas (wakkere acht)	
Maarten (wakkere acht)	
Lieve (wakkere acht)	
Fatima (wakkere acht)	
Kris (wakkere acht)	
Isaak (wakkere acht)	
Ellen (wakkere acht)	
Amber (wakkere acht)	
Maartje	
Samira	
Samantha	
Dave	
Mohammed	
Tijmen	
Lindsay	
Danny	
Stijn	
Directrice Driessen	
Juf Femke (invaljuf)	
Meester Johan	
Juf Overdiep	
Kind groep 4	
Schoonmaker	
Ouders	
Journalist	
Moeder 1	
Vader 1	
Moeder 2	
Schoolinspecteur Meneer Rutjes	
Moeder Bas	
Kleuterjuf	
Fotograaf Jaap	
Politieagenten	

Inhoud

Colofon.....	2
Rollen.....	3
Fragment 1: 'Live'	5
Scène 1: Waar blijft de juf?	5
Lied 1 Directrice mevrouw Driessen	7
Scène 2: Wat is er met Joris?.....	8
Scène 3: Bij de directrice.....	11
Scène 4: De jacht begint	11
Fragment 2: Hoofdluis quarantaine.....	14
Scène 5 Geen musical, wat nu?	14
Lied 2: Het galabal.....	
Scène 6: Sluipen door de school.....	
Scène 7: De koffer	
Lied 3: Groep 8 gaat op jacht.....	
Fragment 3: Interview schoolinspecteur	
Scène 8: De geheime deur.	
Scène 9: PIM	
Scène 10: Het galabal	
Lied 4: We gaan los	
Scène 11 Een briesende Driessen.	
Fragment 4: Eind goed al goed	
Scène 12: Wat is mijn droom?.....	
Lied 5: En de groeten van groep 8	

Tip

De musical start met een fragment en ook tussendoor zijn er fragmenten. Maak vooraf een filmopname van deze fragmenten en projecteer dat op de avond van de musical. Ook een idee is het om het eerste fragment buiten te spelen als de ouders binnen komen. Maar op het toneel kan natuurlijk altijd.

Fragment 1: 'Live'

- Journalist: We staan hier op het schoolplein van de basisschool (*naam van de eigen school*). We zijn getuige van een vreemde situatie. Groep acht zit binnen in de school met de leerkrachten en kunnen er niet meer uit. De school lijkt hermetisch gesloten. We vragen aan deze moeder hoe de situatie is: 'Mevrouw, klopt het dat uw kind binnen is?'
- Moeder: Ja, dat klopt. Ik ben zo bezorgd, we horen niets. We hebben een sms gestuurd, maar krijgen geen reactie. Dat vind ik zo vreemd, ze antwoordt normaal gesproken zo snel. Het is hun eindfeest, een bal. Maar het lijkt erop dat ze zijn opgesloten. Waarom?
- Journalist: Er staan hier nog meer bezorgde ouders op het schoolplein. We zullen eens even aan deze vader vragen hoe de situatie is: 'Meneer, uw kind zit hier in groep acht?'
- Vader: Jazeker, mijn zoon.
- Journalist: Heeft u iets van uw zoon gehoord?
- Vader: Nee, nog niets. Zijn mobiele telefoon staat uit. Dat is niks voor hem, ik begrijp er niks van.
- Journalist: Het vreemde van de situatie is dat we nog niets gehoord hebben van de leerkrachten van de school, er lijkt geen enkel teken van leven te zijn. Als we meer informatie hebben over de situatie in de school brengen we u direct op de hoogte. Terug naar de studio.

Scène 1: Waar blijft de juf?

Groep acht zit in de klas en wacht op de juf. Ze is er nog niet, ze is te laat. Ze worden baldadig en maken grappen. Eén van de kinderen start met het gooien van een papieren vliegtuigje. (Maak gebruik van het vliegtuigje in de map ontwerpen.)

- Maartje: (*komt schreeuwend binnen rennen*) Sorry juf, ik ben te laat. Dat kwam omdat mijn broertje de kom met crispies omgooide. Ik moest helpen opruimen.
- Samira: De juf is er nog niet. Hahaha, ben je een keer niet te laat. De juf is te laat.
- Maartje: Echt hoor, ik dacht nu echt dat ik na moest blijven. Heb ik geluk!
- Samantha: Wel gek dat ze er nog niet is. De juf is altijd op tijd. Zou er iets aan de hand zijn?
- Dave: Welnee joh, die heeft zich gewoon een keertje verslapen. Dat doe jij toch ook altijd? Je bent nooit zo snel. Hoe snel zijn je reflexen?

Hij gooit een papieren vliegtuigje naar Maartje. Maartje pakt hem op en gooit terug. Steeds meer kinderen beginnen mee te gooien.

- Roos: (*lacht*) Die krijg je terug.
- Mohammed: Hahaha Dave, ik help jou. Komt ie!

Het is een herrie van jewelste. Een groepje van acht kinderen verzamelen zich rond een tafeltje. Rest in tableau.

Bas: Jongens, ik vind het maar gek dat de juf te laat is.
 Maarten: Ja, dat is zeker gek, ik heb er vanochtend nog naar school zien fietsen. Net als normaal.
 Lieve: Zou het gaan beginnen? We zitten nu tenslotte in groep acht.
 Fatima: Ja het gebeurt altijd in groep acht. Weet je nog vorig jaar en het jaar daarvoor. We merkten het voor het eerst toen we in groep zes zaten.
 Isaak: Ja, dat weet ik nog goed. Toen begonnen de lichten voor het eerst te knippen en de laatjes te schudden. Iedereen keek er raar van op, nu is iedereen het gewend.
 Kris: We gingen toen al op zoek, weet je nog?
 Ellen: Ja, zo kwamen we elkaar tegen, op de gang.
 Amber: Ik weet het nog, wat waren we nieuwsgierig. En dat zijn we nog. We noemden ons al snel de wakkere acht.
 Bas: Precies, en nu is het zover. Al die jaren van voorbereiding, om de beste detectives te worden die we maar kunnen zijn. En nu, komt het er op aan.
 Goed jongens, zorg ervoor dat je je notitieboekjes niet vergeet. Neem je camera's mee. Let op aanwijzingen. Kijk goed en onthoud alles. Vanaf nu zijn de wakkere acht op jacht! We letten op alles, we zullen alles zien. En dit raadsel zal dit jaar opgelost worden.

Ze maken het geheime clubteken. De laatjes beginnen te schudden de lichten beginnen te knippen. De wakkere acht kijken verbaasd om zich heen. Even komt de klas in beweging, maakt geluid en gooit met de vliegtuigjes en staat weer in tableau in een nieuwe positie.

Amber: Nu begint het weer!
 Fatima: Hoe is het mogelijk, we hebben het er net over. Kijk goed om je heen, jongens.
 Kris: Ik zie niet waar het vandaan komt!
 Maarten: De juf is er nou toch niet, laten we gaan zoeken!
 Bas: Goed idee, we gaan in tweetallen.
 Fatima: Ellen, heb je je camera bij je? Ik ben de mijne vergeten.
 Ellen: Ja, ik heb mijn camera, ga je met mij mee?
 Fatima: Ja, graag.
 Lieve: Pas op, daar komt de directrice!
 Tijmen: Stil jongens! De directrice pas op!

Iedereen uit tableau en de kinderen gaan snel zitten en doen alsof ze aan het werk zijn. De directrice is streng, ze is altijd gekleed volgens de laatste mode en een enorme ijdelheit.

Directrice: Wat is dit voor herrie! Ik hoor het zelfs in mijn kamer. Ga zitten allemaal. Ik heb vervelend nieuws. De juffrouw is ziek. Ze komt vandaag niet. Ik heb al een invaller gebeld. Die is onderweg.
 Maarten: Dat is gek, ik heb vanochtend de juf nog zien fietsen.
 Directrice: Pardon, ik hoor geluid terwijl ik aan het woord ben. Heel vreemd.
 Maarten: Sorry, juf.
 Directrice: Zoals ik al zei, ze komt er elk moment aan. Pak je weektaak en ga aan het werk. Ik wil niets meer horen. Dat lijkt me duidelijk.

De kinderen pakken hun spullen en gaan aan het werk, de directrice kijkt streng toe. Zij loopt de klas uit, een vliegtuigje vliegt achter haar aan. Ze kijkt snel om, maar iedereen is aan het werk.

Lied 1 Directrice mevrouw Driessen

Directrice mevrouw Driessen
is de knapste van de stad.
Het regent complimenten
heeft ze altijd al gehad.
Als ze door de school loopt
kijkt iedereen even om.
Daar gaat directrice Driessen,
ze is echt de bom.
(gesproken) Echt de
bom!
Ze is echt de bom.
(gesproken) Echt de
bom!

Ze is streng,
onrechtvaardig,
een kind is maar te druk.
Ze wil geen grijze haren,
want dat brengt haar van haar stuk.

Couplet 1

Directrice:
Ik wil beauty uit een potje,
weg met puur natuur.
(gesproken) Hoge hakken, rode nagels, mooie jurken,
maar wel duur.
Schoonheid zit van binnen, ach wel-nee, doe me een lol
je moet heel veel plamuren
want die rimpels moeten vol.

Refrein 2

Directrice mevrouw Driessen
is het hoofd van onze school.
Je zou het zo niet zeggen
ze lijkt meer op een idool.
Als ze door de school loopt
kijkt iedereen even om.
Daar gaat directrice Driessen
ze is echt de bom
(gesproken) echt de
bom!
ze is echt de bom
(gesproken) echt de
bom!

Ze wil orde
discipline
een kind is maar te druk.

Ze wil geen grijze haren,
want dat brengt haar van haar stuk.

Couplet 2

Directrice:

Ik wil beauty uit een potje
weg met puur natuur.

(gesproken) Rode lippen, lange wimpers, fijne tasjes,
maar wel duur.

Schoonheid zit van binnen, ach welnee, doe me een lol
je moet heel veel plamuren
want die rimpels moeten vol.

Refrein 3

Als ze door de school loopt
kijkt iedereen even om.
Daar gaat directrice Driessen,
ze is echt de bom.

Als ze door de school loopt
kijkt iedereen even om.
Daar gaat directrice Driessen
ze is echt de bom

(gesproken) echt de
bom!

ze is echt de bom
(gesproken) echt de
bom!

ze is echt de bom
(gesproken) echt de
bom!

Scène 2: Wat is er met Joris?

De wakkere acht staan bij elkaar, ze fluisteren. Er zit een jongetje aan een tafel. Hij kijkt suf voor zich uit. De andere kinderen proberen met hem te praten, spelen, maar hij reageert niet. Andere kinderen zijn aan het werk, of aan het spelen. De wakkere acht kijken naar Joris.

Lindsay: Kijk nou naar Joris, wat doet hij vreemd. Hij zegt niks. Hij staart maar voor zich uit.
Ik heb hem nog nooit zo gezien.

Danny: Ik snap het ook niet, hij is al zo sinds gisteren.

Stijn: Ja, is hij ziek of zo?

Lindsay: Hé Bas, weet jij wat er aan de hand is met Joris?

Bas: Nee, ik heb geen idee. Ik verbaas me er ook al over.

De wakkere acht en wat kinderen van de rest van de groep acht lopen naar het tafeltje van Joris.

Kris: Hey Joris, ben je wakker man?
Joris reageert niet, hij kijkt een beetje voor zich uit.

Samantha: *(Pakt iets uit haar tas)* Joris, kijk ik heb hier de bladmuziek van het nummer 'Home van Dotan'. Dan kunnen we vanmiddag met de band oefenen.

Tijmen: Wat goed, laat eens kijken?
 Samantha: Ja hier, ik heb bijna alle partijen. Ik heb ze van de gitaar, drum, bas gitaar en zang. De zangteksten heb ik ook. Kijk Joris, het valt wel mee. Dit kunnen we wel spelen.
 Joris : *(Suf)* Wow ja. *(Hij blijft verder stil de andere kinderen kijken naar hem.)*
 Samantha: Hé, ben je wel wakker man? Je bent zo afwezig.
 Tijmen: Wow Samantha, dit ziet er echt goed uit. Ik heb nu al zin om te repeteren. Joris!
 Joris: Hé, wat?
 Tijmen: Kijk nou man, dit is echt te gek! Wordt eens wakker!
 Bas: Ik denk dat er iets aan de hand is met Joris. Dit doet hij niet expres. We moeten het tegen de juf vertellen.
 Mohammed: Ja, maar de juf is er niet. Ze is ziek, weet je wel. Ik ben benieuwd wanneer de invaljuf komt. Ik hoop dat ze niet zo streng is.

Bas loopt naar de anderen van de groep. Hij kijkt ze even aan en kijkt naar Joris

Bas : Hier klopt iets niet, jongens. Hou je ogen open!
Hij maakt het geheime clubteken. De andere antwoorden.
 Lieve: Je hebt gelijk Bas. Joris is altijd bezig met zijn muziek en zijn gitaar. Dat hij nu niet reageert op de muziek van Samantha is heel vreemd.
 Dave: Nee joh, ik denk dat hij een grap maakt, hij zit altijd vol met die flauwe grappen. Hier let maar op.

Hij loopt op Joris af en kijkt hem recht in zijn ogen aan maar Joris verroert zich niet.

Lindsay: Zo Joris, jij bent goed. Nou, doe niet zo flauw en doe weer normaal. Jij ook altijd met je flauwe grappen. Ik krijg er echt een rol beroerte van.

Ze kijken vol spanning naar Joris, ze verwachten dat hij ieder moment normaal gaat doen. Maar hij blijft hetzelfde.

Stijn: Er is echt wat, jongens. Ik heb Joris nog nooit zo gezien. Wacht even.... Hé Joris, ik gooi die muziek van Samantha weg. Geloof me, dat is niks. *(Hij kijkt Joris aan, die reageert niet.)* Ja hallo, zo wordt je nooit de beste singer-songwriter.... Hij zegt echt niets. Dit is vreemd, heel vreemd.

Een aantal van de wakkere 8 maken aantekeningen in hun boekje. Juffrouw Femke stapt de klas binnen. Ze kijkt om zich heen.

Femke: Hallo allemaal, ik ben juf Femke. Ik ben jullie invaller. Willen jullie gaan zitten, alsjeblieft. Sorry dat ik zo laat ben. Ik werd laat gebeld en heb me hier naartoe gehaast. Het spijt me te horen dat jullie juffrouw zo snel ziek is geworden. Ik hoop dat het snel beter met haar gaat. Jullie zullen wel geschrokken zijn. Nou ga maar zitten, dan gaan we kijken of we er nog een goede dag van kunnen maken.
 Bas: Hey jongens, voor we gaan zitten wil ik....
 Femke: Sorry, hoe heet jij?
 Bas: Ik ben Bas, juf .
 Femke: Goed Bas, ik vroeg of je wilde gaan zitten. We gaan beginnen. Iets afspreken kun je straks in de pauze doen.
 Bas: Ja maar.....

Femke: Ga zitten. Goed, pak je rekenboek voor je. Ik zie hier dat jullie bij taak 25 zijn. Als het goed is moeten jullie de laatste bladzijde nog maken. Instructie hebben jullie al gehad. Ga aan de slag. Heb je hulp nodig steek dan even een vinger op.

Joris zit aan zijn tafel en doet niks, de juf ziet het.

Femke: Hoe heet jij?

Stijn: Dat is Joris, juf.

Femke: Waarom zeg jij dat en Joris niet?

Samantha: Dat is het nu juist, juf. We snappen er ook niks van. Joris doet nooit zo vreemd.

Femke: Hallo, Joris. Kijk mij eens aan.

Joris: Hè, wat?

Femke: Zeg Joris, je ziet er wat slaperig uit. Is alles in orde?

Het lijkt of Joris een beetje wakker schrikt hij knippert met zijn ogen en gaat wat rechter op zitten.)

Joris: Sorry juf, ik was er niet helemaal blij. Ik ben Joris en ik zit in groep acht.
(*Iedereen moet lachen*)

Femke: Dag Joris, ik ben juffrouw Femke en ik ben de invaljuf. Fijn dat ik je aandacht heb. Ik had al begrepen dat jij de grappenmaker was. Goed pak allemaal je boek, rekenen, taak 25, ga je gang.

Joris kijkt verward om zich heen. De kinderen zijn aan het werk in de rekentaak. Bas kijkt op of hij de aandacht kan trekken van de andere acht. Dat lukt niet. Ze zijn veel te goed geconcentreerd op hun rekenwerk.

Bas: Kijk nou, ik zie een zwarte voetstap op het plafond!

Iedereen kijkt omhoog behalve de wakkere acht. Die kijken naar Bas. Hij maakt het clubteken en in gebarentaal geeft hij de tijd aan. De andere acht knikken dat ze het begrijpen. Op dat moment ziet de juffrouw dat hij een boodschap doorgeeft. Ze wordt boos. Iedereen zit te grinniken in de klas.

Femke: Bas, jij mag nu direct naar de kamer van de directrice. Ik heb geen zin om op deze voet te beginnen. (*Gegrinnik*)

Bas: Sorry juffrouw. Het was een flauwe grap. Ik zal het niet nog een keer doen.

Femke: Fijn Bas, maar je mag toch even naar de directrice.

De schoolbel gaat.

Femke: Goed Bas, jij naar de directrice. En de rest gaat naar buiten voor de pauze. Na de pauze maken we het rekenen af.

Iedereen staat op pakt zijn spullen en gaat naar buiten. Bas loopt langzaam naar de deur. Lieve volgt hem en geeft hem een klap op zijn schouder.

Lieve: Sterkte Bas, ze is wel streng. Kijk goed rond bij de directrice. Nu heb je je kans.

Bas: Dat zal ik doen. Het komt eigenlijk wel goed uit. Tot straks.

Scène 3: Bij de directrice

We zien de directrice alleen in haar kamer. Ze is aan het werk. Ze heeft grote bladeren op haar bureau liggen waar technische tekeningen ontstaan. Ze mompelt. Ze kijkt in een handspiegeltje en dan weer naar de tekening. Bas klopt aan en loopt naar binnen.

Directrice: *(mompelt)* Het werkt niet goed genoeg. Wat moet ik veranderen? Wat moet ik veranderen? Ik werk al jaren aan dit ontwerp. De schoonheidsfoutjes zouden er nu toch uit moeten zijn. Waar ligt het aan? *(Ze mompelt onverstaanbaar soms hoor je een technisch woord als draad, elektriciteit, aanknopingspunt. Ze tekent en wist lijnen uit op de tekening. Ze kijkt steeds in haar spiegel.)*

Directrice: Ik ben zo dichtbij, ik zie er nu nog goed uit. Het kan niet lang meer duren anders ben ik te laat. En zullen mijn rimpels onuitwisbaar zijn. Dat kan en zal ik niet laten gebeuren.

Bas klopt aan en komt binnen

Directrice: Momentje, ik ben even bezig.

Ze rolt de tekeningen heel snel op en gooit ze achter haar. Bas ziet haar paniek.

Directrice: Een momentje zei ik toch! Hoe durven jullie snotneuzen hier altijd maar naar binnen te stampen. Ik roep je naar binnen als ik klaar ben. Duidelijk! Zo, Bas toch? Wat kom je hier doen. Je gaat me toch niet vertellen dat de nieuwe juffrouw je de klas uit heeft gestuurd?

Bas: Eh, ja mevrouw Driessen, ze heeft me de klas uitgestuurd. Ik heb een hele flauwe grap gemaakt. Dat vond ze niet leuk.

Directrice: Je bent nu al de klas uitgestuurd. Ze is er net. Dat staat je netjes jongeman. Ik kan maar niet begrijpen waarom jullie kleine etterbakjes altijd maar weer je gelijk moeten halen. Toon toch eens wat respect. Deze juffrouw komt ons uit de nood helpen en zo bedanken jullie haar. Ik verwacht dat je in groep acht zeker kan luisteren. Orde en discipline dat is wat ik wil in mijn school. Ik krijg nog grijze haren van jullie. Laat het nooit meer gebeuren en nu er uit!

Bas loopt weg, hij kijkt om, hij ziet haar in een spiegel kijken. Hij pakt een notitieboekje uit zijn zak en maakt een aantekening. Hij gaat de kamer uit.

Scène 4: De jacht begint

De wakkere 8 ontmoeten elkaar tussen de middag op het schoolplein, ze eten hun boterhammen op.

Ellen: Ik ben benieuwd hoe het met Bas gaat. Ik vind mevrouw Driessen zo streng.

Isaak: Ja, hij had toch al terug moeten zijn.

Ellen: Zou hij wat vinden?

Isaak: Als hij iets kan vinden dan lukt hem dat. Ssst.

(Juffrouw Overdiep loopt langs)

Juf Overdiep: Zo staan jullie je boterham buiten op te eten. Zijn jullie bij de overblijf?

Isaak: *(Met volle mond)* Nee, juffrouw. We eten het hier even op het schoolplein op. We

gaan zo een huiswerkopdracht afmaken samen.

Juf Overdiep: Jongeman. Dat is ronduit smerig! Niet met volle mond praten.

Isaak: Sorry, juf.

Juf Overdiep: Sorry, juffrouw OVERDIEP.

Isaak: Sorry, juffrouw Overdiep.

(Juffrouw Overdiep stamp weg)

Ellen: Oeh, ik dacht even dat je bij haar in de klas in de hoek moest staan.

Isaak: Ja, ik ook.

Lieve: Man, ik vind het zo vet dat we nu echt aan de slag gaan.

Amber: Ik ook. Jongens, we hadden afgesproken dat iedereen die met de wakkere 8 te maken heeft twee kleuren sokken aan zou trekken. Hebben jullie dat ook gedaan?

(Ze laten allemaal hun sokken zien)

Amber: Goed, als je nu onherkenbaar verminkt wordt kunnen we je tenminste aan je sokken identificeren...

Fatima: Amber, getver! *(rest lacht)*

Maarten: Hahaha. O ja, jongens. Ik zou nog uitzoeken hoe we onze geheime boodschappen aan elkaar kunnen overbrengen.

Kris: We hebben toch al onze geheime tekens?

Maarten: Ja, dat klopt. Maar stel, we willen iets aan elkaar doorgeven en dat kan niet via email of telefoon en we zien elkaar niet snel genoeg dan doen we dat via dead drops.

Isaak: Dead drops? Moeten we dood neervallen?

Maarten: Nee, zo noemen ze een geheime verstop plek voor je briefjes met een geheime boodschap. Ik heb hier voor jullie allemaal een lucifer doosje en kauwgum. Plak het doosje onder je tafel in de klas. Dan kunnen we daar de geheime boodschappen in doen als iemand er niet is. Check je dead drop elke dag!

De doosjes en kauwgum worden uitgedeeld en Bas komt aanlopen.

Fatima: Hé Bas, je leeft nog.

Lieve: Ja, ik dacht al, de directrice heeft je opgegeten.

Bas: Nou dat scheelde niet veel.

Maarten: Begon ze al aan je vingers dan....

Bas: Nee, maar ik klopte aan en ging meteen naar binnen. Ze werd woest.

Amber: Heb je strafwerk, of moet je nablijven.

Bas: Nee, dat niet. Maar het was wel gek.

Kris: Hoe zo dan? Man, je weet de spanning wel op te bouwen. Vertel nou!

Bas: Ik klopte dus aan en ik deed meteen de deur open. Ik zag mevrouw Driessen over het bureau geleund en ze keek naar een stapel papier. Van de plek waar ik stond leken het technische tekeningen. Ze mompelde. Ik kon haar niet verstaan en ze keek steeds in een spiegeltje naar haar gezicht. Heel vreemd, alsof ze daar iets van af kon lezen. En ze was bezig om iets op het vel papier te schrijven of te tekenen. Ze keek op en zag me staan. Ze schrok en rolde meteen de grote vellen papier op en gooide ze achter haar neer alsof ze niet zo belangrijk waren. Daarna kreeg ik natuurlijk meteen de hele riedel over me heen. Dat ik nu al de klas uitgestuurd was. En natuurlijk...

Allen: Orde en discipline dat is wat ik wil in mijn school. Ik krijg nog grijze haren van jullie. *(Lachen. Ze vallen even stil en ze denken)*

Bas: Hoe is het met Joris?

Lieve: Niet zo goed. Hij lijkt wel veranderd. Hij reageert wel weer op alles. Maar hij is slomer, saaier. Hij is niet meer bezig met zijn muziek, wat echt gek is.

Maarten: Ja, hij is daar altijd mee bezig.

- Bas: Ik denk dat Joris de eerste is dit jaar. Weet je nog van de andere groepen 8?
- Kris: Ja, ik weet nog goed dat Michelle zo veranderd was. Ze wou altijd dierenarts worden. Ze was altijd bezig om dieren te redden. En ineens was dat niet meer zo. Ze vond het allemaal wel best.
- Fatima: O ja, dat weet ik nog. Jij was verliefd op haar! *(Kris wordt rood)*
- Kris: Niet!
- Fatima: Hahaha, jawel. Maar je hebt wel gelijk. Ze was altijd vrolijk en ineens was ze... Tja hoe moet ik het zeggen, vlak. Dat is het, vlak. Ze was saai geworden.
- Ellen: En weten jullie Frans nog. Hij wilde profvoetballer worden. Hij was altijd aan het trainen. Enorm fanatiek. Hij zat bij mijn broer in de klas en in het voetbalteam. Daarom weet ik het nog zo goed. Het viel mijn broer op dat van de een op de andere dag hij het niet meer over voetballen had. Hij trainde nog maar 1 keer in de week en hij stopte zelfs helemaal. Hij speelde niet meer buiten. Het enige wat hij deed was televisie kijken.
- Lieve: Ja en Sander. Hij wilde dj worden. Maar hij speelde ineens nooit meer muziek.
- Isaak: En Barouk. Altijd vol grappen en ineens was hij de braafste van de klas.
- Bas: En Wilma, Tjeerd en Lisanne.
- Amber: En Alia. Ze wilde kok worden. Maar ineens vond ze alles maar vies.
- Bas: Maar we weten nog zo weinig. Het enige dat we zeker weten is dat een aantal kinderen in de loop van groep 8 heel erg veranderen. Verder hebben we de knipperende lichten en schuddende laatjes.
- Kris: Ja, maar dat komt door de gaswinning.
- Fatima: Maar dat kan helemaal niet, dat gebeurt veel te ver van de school.
- Isaak: De anderen geloven het.
- Fatima: Tja, de anderen.... er zijn nou eenmaal een heleboel slaapkoppen op de wereld. Het is maar goed dat er nog wat nieuwsgierige, leergierige, slimme, geweldig knappe detectives zijn zoals wij. We gaan dit tot op de bodem uitzoeken.
- Bas: Het is dit jaar al twee keer gebeurd. Toen Joris koffie ging halen voor de juf begonnen de lichten te knipperen en hoorde we ook een schreeuw in de verte. Weten jullie dat nog?
- Allen: Ja
- Maarten: Ja, die heb ik ook gehoord. En daarna kwam Joris zo suf terug.
- Isaak: En het gebeurde vandaag. Vlak voor we te horen kregen dat de juf ziek was en er een invaller zou komen.
- Maarten: Maar het gekke was dat ik de juf gewoon voorbij heb zien fietsen langs mijn huis, zoals ze iedere morgen doet. En ze zag er helemaal niet ziek uit.
- Bas: We moeten meer aanwijzingen vinden. We moeten op onderzoek uit. Ik denk dat we bij de tekeningen van de directrice moeten beginnen. Ze deed zo vreemd. Dat is verdacht. Wat denken jullie?
- Lieve: Ja, dat denk ik ook. Ik zal op internet informatie zoeken over de gaswinning. Ik wil wel eens weten of dat inderdaad hier stroomstoringen en bevingen kan veroorzaken.
- Amber: Ja, en we doorzoeken de kamer van de directrice.
- Isaak: Gaan we dan inbreken?
- Maarten: We zullen wel moeten. Ik wil de volgende niet zijn die ineens saai wordt en nergens meer geïnteresseerd in is. Ik zit eindelijk in groep 8 en mag straks naar de middelbare. Dat wil ik graag bij mijn volle verstand doen.
- Fatima: Zoveel als je hebt dan....
- Maarten: Ja ja, mevrouw 'ik weet alles in 1 keer uit mijn hoofd'. Maar hoe pakken we het aan?

- Bas: We moeten ons in de school verstoppen als vanmiddag de school uit gaat. Als iedereen dan weg is, gaan we naar de kamer van de directrice Driessen en gaan op zoek naar aanwijzingen.
- Amber: We moeten wel een alibi hebben. Als het lang duurt worden onze ouders ongerust.
- Bas: Ja, sms je ouders bij wie je straks speelt en dat je er mag eten. Je weet wie bij wie hè?
- Allen: Ja (*ze sms 'en hun ouders en je hoort allemaal piepjes en tonen terug*)
- Ellen: Ja, ik mag.
- Lieve: Ik ook.
- Isaak: Check.
- Chris: Jo.
- Fatima: Yes.
- Maarten: Jep.
- Amber: Is goed.
- Bas: Bij mij ook. Ok, straks verstoppen! De wakkere 8 gaan op jacht!!
(*ze maken het geheime clubteken en gaan de school in*)

Fragment 2: Hoofdluis quarantaine

- Journalist: We staan hier op het schoolplein van de basisschool (*naam van de eigen school.*) Er is een vreemde situatie aan de gang. Groep acht zit binnen in de school met de leerkrachten en kunnen er niet meer uit. Zoals u ziet zijn de deuren en ramen van de school nog steeds dicht. Niemand gaat er in of uit. We zien achter de ramen geen beweging. Er is wel een whatsappje doorgekomen van mevrouw Driessen, de directrice van de school. Het luidt: 'Goedendag, dit is Mevrouw Driessen, de directrice van de school. Het spijt mij zeer maar we zitten met een nogal ongebruikelijke situatie. Er blijkt een verschrikkelijke hoeveelheid luizen in de haren van groep 8 te zitten. We houden daarom een hoofdluisquarantaine en ze moeten 24 uur blijven zitten waar ze zitten. Dit om ergere verspreiding te voorkomen. Zou u zo vriendelijk willen zijn om luizenshampoo en voedselpakketten te verzorgen? Dank u wel voor uw begrip.'
- Daar heb ik nog nooit van gehoord van Hoofdluisquarantaine, u wel?
- Moeder 2: Nee, nog nooit. Ik verbaas me hier zeer over. Ik vraag me af of dit zelfs wel mag. Ik wil mijn kind naar huis meenemen.
- Journalist: Wij gaan op zoek naar wat deskundigen en komen dan weer bij u met een update over deze hoogt ongebruikelijke handelwijze van Directrice Driessen van de (*naam van de school*) school. Terug naar de studio.

Scène 5 Geen musical, wat nu?

De kinderen zijn in de klas hard aan het werk.

- Juf Femke: Ruim je spullen maar op. Ik heb nieuws van jullie juf.
- Maartje: Hoe is het met de juf?
- Samira: Ja, is alles goed? Mijn moeder hoorde dat ze in het ziekenhuis lag.
- Danny: Echt, was ze bijna dood dan?
- Samantha: Danny, sufkop, hou je mond.
- Danny: Nou, dat kan toch?
- Juf Femke: Rustig maar. Er is wel wat aan de hand.

Danny: Is ze toch dood?

Groep 8 gaat op jacht

Overzicht rollen per scène vanaf 25 leerlingen. Teksten die iedereen zegt zijn niet meegeteld.				Fragmenten				scènes												
	Rollen Fragment (film mogelijkheid)	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Journalist	15			x	x	x	x												
2	Moeder	1			x	x	x	x												
3	Vader	2			x	x	x	x												
4	Moeder 2	1			x	x	x	x												
5	Meneer Rutjes Schoolinspecteur	2					x	x												
6	Moeder Bas	1			x	x	x	x												
7	Ouders en agenten	achtergrond			x/-	x/-	x/-	x/x												
8	Maartje	10						x	x	x			x			x		x	x	x
9	Samira	10						x	x	x			x			x		x	x	x
10	Samantha	14						x	x	x			x			x		x	x	x
11	Dave	7						x	x	x			x			x		x	x	x
12	Roos	5						x	x	x			x			x		x	x	x
13	Mohammed	18						x	x	x			x			x		x	x	x
14	Bas	109	L4				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
15	Maarten	42						x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
16	Lieve	40						x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
17	Fatima	53						x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
18	Isaak	40						x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
19	Kris	35						x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
20	Ellen	42						x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
21	Amber	32						x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x
22	Tijmen	9						x	x	x			x			x		x	x	x
23	Directrice mevrouw Driessen	31	L1+L4					x	x		x		x		x			x	x	
24	Lindsay	12						x	x	x			x			x		x	x	x
25	Danny	10						x	x	x			x			x		x	x	x
26	Stijn	6						x	x	x			x			x		x	x	x
27	Joris	11						x	x	x			x			x		x	x	x
28	Juf Femke	57	L4					x		x			x			x		x	x	
29	Fotograaf Jaap	15	L4															x	x	
30	Juffrouw Overdiep	15										x		x		x				
31	Meester Johan	6												x						
32	Schoonmaker	danst/zingt												x						
33	Kind groep 4	6												x						
34	Kleuterjuf	3														x				

Groep 8 gaat op jacht

Overzicht rollen per scène vanaf 15 leerlingen. Teksten die iedereen zegt zijn niet meegeteld.				Fragmenten				scènes													
	Rollen Fragment (film mogelijkheid)	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Journalist (d:21)	15			x	x	x	x													
2	Moeder (d: eigen keuze)	1			x	x	x														
3	Vader (d: eigen keuze)	2			x	x	x														
4	Moeder 2 (d: eigen keuze)	1			x	x	x														
5	Meneer Rutjes Schoolinspecteur	2					x														
6	Moeder Bas (d: eigen keuze)	1			x	x	x														
7	Ouders en agenten (d: eigen keuze)	filmrollen			x/-	x/-	x/-	x/x													
8	Samantha (d:24)	23							x	x			x					x	x	x	
9	Bas	107	L4				x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
10	Maarten	40							x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
11	Lieve	45					x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
12	Fatima	51					x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
13	Isaak	39							x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
14	Kris	30					x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
15	Ellen	43							x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
16	Amber	33							x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
17	Tijmen	24							x	x			x			x		x	x	x	
18	Directrice mevrouw Driessen	31	L1/L4						x		x		x		x			x	x		
19	Danny (d:23)	14							x	x			x			x					x
20	Stijn (d:26)	24							x	x			x			x		x	x	x	
21	Joris (d:1)	11							x	x			x			x		x	x	x	
22	Juf Femke	57	L4				x			x			x			x		x	x		
23	Fotograaf Jaap (d:19)	15	L4				x											x	x		
24	Juffrouw Overdiep (d:8)	12										x				x					
25	Meester Johan (stem vooraf opnemen)	6												x							
26	Schoonmaker (d:20)	danst/zingt												x							

Groep 8 gaat op jacht

Overzicht rollen per scène vanaf 20 leerlingen. Teksten die iedereen zegt zijn niet meegeteld.				Fragmenten				scènes													
	Rollen Fragment (film mogelijkheid)	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	Journalist	15			x	x	x	x													
2	Moeder (d: eigen keuze)	1			x	x	x	x													
3	Vader (d: eigen keuze)	2			x	x	x	x													
4	Moeder 2 (d: eigen keuze)	1			x	x	x	x													
5	Meneer Rutjes Schoolinspecteur (d:E.K.)	2					x	x													
6	Moeder Bas (d: eigen keuze)	1			x	x	x	x													
7	Ouders en agenten (d: eigen keuze)	Filmrollen			x/-	x/-	x/-	x/x													
8	Samira (d:27)	11					x	x	x				x			x		x	x	x	
9	Samantha	18					x	x	x				x			x		x	x	x	
10	Dave	10					x	x	x				x			x		x	x	x	
11	Bas	109	L4				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
12	Maarten	42					x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
13	Lieve	40					x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
14	Fatima	53					x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
15	Isaak	40					x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
16	Kris	35					x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
17	Ellen	42					x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
18	Amber	32					x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
19	Tijmen	14					x	x	x				x			x		x	x	x	
20	Directrice mevrouw Driessen	31	L1/L4				x	x			x		x			x		x	x		
21	Lindsay	15					x	x	x				x			x		x	x	x	
22	Danny (d:29)	10					x	x	x				x			x		x	x	x	
23	Stijn	23					x	x	x				x			x		x	x	x	
24	Joris	11					x	x	x				x			x		x	x	x	
25	Juf Femke	57	L4				x		x				x			x		x	x		
26	Fotograaf Jaap	15	L4															x	x		
27	Juffrouw Overdiep (d:8)	15											x			x					
28	Meester (Johan Stem)	6														x					
29	Schoonmaker (d:22)	danst/zingt														x					
30	Kind groep 4	6														x					
31	Kleuterjuf	3														x					

Groep 8 gaat op jacht

Overzicht rollen per scène vanaf 10 leerlingen. Teksten die iedereen zegt zijn niet meegeteld.				Fragmenten				scènes												
	Rollen Fragment (film mogelijkheid)	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Journalist (d:15)	15			x	x	x	x												
2	Moeder (d: eigen keuze)	1			x	x	x													
3	Vader (d: eigen keuze)	2			x	x	x													
4	Moeder 2 (d: eigen keuze)	1			x	x	x													
5	Meneer Rutjes Schoolinspecteur (d: eigen keuze)	2					x													
6	Moeder Bas (d: eigen keuze)	1			x	x	x													
7	Samantha (d:18)	29							x	x			x					x	x	x
8	Bas	110	L4				x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
9	Maarten	87							x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
10	Lieve	78					x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
11	Fatima	71					x		x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
12	Directrice mevrouw Driessen	35	L1/L4						x		x		x		x			x	x	
13	Danny (d:17)	18							x	x			x			x				x
14	Stijn (d:20)	26							x	x			x			x		x	x	x
15	Joris (d:1 +d19 niet zichtbaar)	10							x	x										x
16	Juf Femke	57	L4				x		x			x			x		x	x	x	
17	Fotograaf Jaap (d:13)	15	L4				x											x	x	
18	Juffrouw Overdiep (d:7)	12										x				x				
19	Meester Johan (stem)	6												x						
20	Schoonmaker (d:14)	danst/zingt												x						