



Naam: \_\_\_\_\_

**"Restaurant Dit is 't Nuts"**  
**De Stunt Van Het Jaar**  
De Film

door  
Peter Sterke

Sterke Films  
Copyright tekst © 2021 Peter Sterke  
Muziek: Peter Sterke  
Poster: Peter Sterke  
Vormgeving menu: Peter Sterke / Jasper Hopman  
Alle rechten voorbehouden  
[www.sterkefilms.nl](http://www.sterkefilms.nl)

## Inhoudsopgave

Rollen.....	4
Scene 1 Het einde van Groep 7 .....	5
Scene 2 Bedenk waar je staat.....	8
Scene 3 Plannen in 1 dag .....	12
Scene 4 De ouderraad .....	13
Scene 5 Na de vakantie .....	14
Scene 6 Dit is Nuts.....	16
Scene 7 Niets weten en toch doen .....	18
Scene 8 Van alles en nog wat .....	21
Scene 9 Dat wordt leuk .....	23
Scene 10 Maandag, je moet nu komen .....	25
Scene 11 De grote opening.....	26
Scene 12 Klanten.....	29
Scene 13 Succes .....	37
Scene. 14 Wacht eens even.....	38
Scene 15 Vast een storing .....	41
Scene 16 Vast een storing .....	42
Scene 17 Volle tafels.....	44
Scene 18 De stunt van het jaar .....	46

In dit script vind je de scènes verdeeld in shots. Elk nummer stelt een shot voor. Jullie regisseur kan beslissen om veel meer shots te maken vanuit verschillende hoeken of juist minder. De scènes en shots zijn terug te vinden in het draaiboek. Het kan zijn dat bepaalde delen van een scène op een ander moment worden opgenomen. Hiervoor kun je in het draaiboek kijken naar de shotnummers.

Jullie regisseur / leerkracht heeft een script met extra aanwijzingen voor camera, verplaatsingen en montage. Hij/Zij bepaalt ook of er meer shots nodig zijn, of dat shots gekoppeld worden tot 1.

## Rollen

Rollen	Naam leerling
Directrice Stijger	
Juf Ilse	
Meester Patrick	
Juf Sjaan	
Juf Dini	
Juf Treintje	
Didi	
Jason	
Karlijn	
Sjoerd	
Elke	
Ben	
Inge	
Emma	
Koen	
Lieke	
Patries	
Danny	
Marlies	
Finn	
Mevrouw Lachman (ouder)	
Mevrouw Maandag (ouder)	
De man (uit de steeg)	
Annelies (Conciërge)	

## Scene 1 Het einde van Groep 7

### 1.1 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

De kinderen komen uit de school rennen en zijn duidelijk enthousiast. Drie kinderen komen samen om iets te bespreken. Daarna volgen de anderen.

Koen: Pfff. Ik moet even bijkomen hoor.

Karlijn: Sjoerd, je kan roepen wat je wil, maar groep 8 heeft er wel werk van gemaakt. Dit was geweldig.

Sjoerd: Geweldig? Het was fantastisch, fenomenaal, grandioos, schitterend, magnifiek, subliem...

### 1.2 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Didi komt erbij staan

Didi: Ja, je bent slim. Zijn die rollen nog niet op?

Karlijn: Welke rollen?

Didi: Denk even terug. Sinterklaas! Weet je nog? De surprise van Sjoerd?

Karlijn: O, die 48 rollen wc-papier met taalweetjes.

Sjoerd: Hé, het was misschien een grap van juf Ilse, maar wie is van rood naar dubbel groen gegaan op zijn spellingtest en mag nu naar de HAVO? Ik dus. De wc is de beste school. Ik schijt me slim!

### 1.3 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Jason komt er balend bij staan. Ook Emma sluit aan. Emma herhaalt woorden die ze mooi vindt en maakt ze extra overdreven.

Jason: We hebben een probleem jongens?

Emma: PROOOObleemmmmm!

Didi: Nee hoor, we hebben vakantie.

Jason: Lekker bijdehand weer, Didi. We hebben echt een probleem.

Didi: Hé, kom er even bij. Jason heeft een probleem.

Emma: Een enorm probleem!

### 1.4 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Ook andere leerlingen uit de groep 7 komen erbij staan.

Lieke: Wie heeft een probleem?

Patries: Zei je Jason?

Elke: Oe, toch niet medisch hè? Dat had mijn broertje ook vlak voor de vakantie. Hij mocht de hele vakantie niks doen en er bleef maar bloed uit komen.

Jason: Doe ff normaal. Ik heb niks dat bloed. Mijn lichaam is fantastisch.

Lieke + Patries: Zo, echt wel! (giechelend)

### 1.5 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Ben: In de war natuurlijk. Na zo'n jaar in groep 7 kan ik mij dat goed voorstellen. Zelf kan ik ook niet alles bevatten.

Danny: Jason, misschien toch maar even naar de psycholoog?

#### 1.6 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Jason staat met open mond te kijken naar Elke, Danny en Ben.

Jason: Ongelooflijk zijn jullie. Ik heb het over de stunt. De groep 8 van dit jaar heeft het zo goed gedaan, hoe moeten we dat overtreffen?

Didi: Daar heb je een punt.

Karlijn: En de andere jaren waren ook al zo goed.

Sjoerd: Man, wat een dilemma.

Ben: Wc-papier?

Sjoerd: Ja.

#### 1.7 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Inge en Karlijn gaan zitten.

Inge: Er is de afgelopen jaren wel wat voorbijgekomen. Allemaal juweeltjes van eindejaarsfeesten.

Sjoerd: Juweeltjes... Mooi woord.

Emma: Juuuuuweeeeeeeeltjes!

#### 1.8 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Jason gaat op een bankje of speeltoestel staan om de anderen toe te spreken.

Jason: Groep 8 2019. Thema circus! Weet je het nog? De school was in 1 nacht een grote tent geworden met slingerende acrobaten, magische shows en...

Inge: En en en en... De meester die in brand stond omdat hij te dicht bij de vuurspuwers was gaan staan.

Elke: Dat was lachen.

#### 1.9 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Didi gaat op een ander bankje of speeltoestel staan om de anderen toe te spreken.

Didi: Groep 8 2016. 'Red de zeeën'. Het lokaal van groep 4/5/6 was een compleet smeltende ijskap geworden. Groep 1,2,3 volledig met olie besmeurd en...

Karlijn: Groep 7/8 een oase van rust en groen.

Elke: Een compleet regenwoud. En Juf Stijger werd aan de ketting gelegd.

Ben: Ja, dat snapte ik niet helemaal.

Didi: Volgens mij snapte niemand het.

#### 1.10 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Karlijn neemt het woord.

Karlijn: We kunnen zo wel teruggaan tot 1960, maar hoe gaan we dit jaar overtreffen?

Didi: Pffff, onmogelijk. Het was educatief, mooi, vreselijk, schandalig, schattig. Eigenlijk alles.

Sjoerd: En die vreselijke lucht. Wat was dat?

Jason: Zeep Sjoerd, maar die lucht ken je vast niet.

Sjoerd: Ja haha. Maar wat doen wij volgend jaar? We zijn maar met 14 leerlingen in groep 8.

Didi: De groep 8 van dit jaar deed het met vijf leerlingen. Dan moeten wij het ook kunnen.

#### 1.11 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

De leerlingen staan wat te draaien. Niemand heeft een echt idee. Marlies en Finn komen erbij.

Marlies: Waar gaat het over?

Finn: Ik neem aan over de stunt, toch?

Koen: Ja, we proberen te bedenken hoe wij dit gaan overtreffen.

Elke: Moeten we nu al weten wat we gaan doen?

Jason: Goed punt, Elke. We hebben een hele zomervakantie om hierover na te denken.

Sjoerd: Misschien dat we ideeën krijgen tijdens onze vakantie.

Danny: Didi, jij bent goed met computers. Kun jij iets van een bord maken in the cloud waar we allemaal onze ideeën in kunnen zetten?

Didi: Dat heb ik zo voor elkaar. Zetten we gewoon een scrumbord op.

#### 1.12 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

Ze pakken hun tassen en maken aanstalten om te vertrekken.

Karlijn: Top. Na de vakantie gaan we aan de slag met onze stunt. Klaar voor Ben?

Ben: Zeker weten. Dat wordt de stunt van het jaar! Toch Inge?

Inge: De stunt van alle jaren!

Emma: Alle jaren! Yeah!

Sjoerd: Ik heb er helemaal zin in. Fijne vakantie en tot september.

#### 1.13 BUITEN. SCHOOLPLEIN - DAG

De leerlingen gaan weg, wensen elkaar een fijne vakantie en zijn duidelijk blij met dit eerste besluit.

## Scene 2 Bedenk waar je staat

### 2.1 BUITEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Terwijl de kinderen weglopen gaat het raam in de directiekamer verder open. We zien het hoofd van de directrice Stijger verschijnen terwijl ze met een doek haar gezicht schoonmaakt. Annelies helpt met schoonmaken.

Stijger: De stunt van alle jaren. Ze willen het nog groter en gekker maken dan dit jaar? Annelies, nog een doekje graag. O, Patrick!

### 2.2 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Stijger draait zich om en meester Patrick komt binnen.

Terwijl Annelies een nieuw doekje gaat halen.

Stijger: Patrick. Kom je even binnen?

Patrick: Ja natuurlijk. Heb je alle wortelsoep al uit je oren, Bea? Dat was wel de meest bizarre stunt ooit.

Stijger: Ik ben weer bijna schoon hoor. Ik wil iets met je bespreken dat tussen ons moet blijven.

### 2.3 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Stijger wuift dat Patrick de deur moet sluiten. Op het moment dat hij de deur wil sluiten komt juffrouw Ilse binnen.

Ewald: Ik ben net op tijd hoor ik. Geheimpje, directrice?

Stijger: Goed dat je er bent Ilse, want het gaat ook zeker om jou. Even over de stunt. Wat dacht je ervan dat we jou eens ontslaan?

Ilse: Wat?

Patrick: Wat doe jij nou? Dat kan toch niet? En als je het al doet is dit toch wel de meest onsympathiek manier.

Ilse: De laatste dag en ik krijg dit te horen?

### 2.4 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Terwijl Ilse in huilen uitbarst.

Stijger: Stop! Even opnieuw.

Patrick: Nou ja, ga je haar weer ontslaan?

Stijger: Nee, het is een stunt.

Patrick: Zeker, maar een hele slechte. Wat een stunt. Ilse, we gaan meteen de bond bellen, de krant, het nieuws en alle talkshows die er maar zijn.

### 2.5 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Stijger probeert duidelijk alles goed te maken en wil Ilse een knuffel geven.

Stijger: Je bent niet echt ontslagen. Het spijt me dat ik je overstuur maak. Kom, krijg je een knuffel.



## 2.6 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Ilse begrijpt er duidelijk nog helemaal niets van en duwt Stijger hard weg.

Ilse: Ontslaan, een knuffel? Blijf van me af! Ik snap er helemaal niets van. Wat heb ik fout gedaan? WAT HEB IK FOUT GEDAAN?

Patrick: Goed zo, bijt van je af!

## 2.7 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

De deur vliegt open en juf Sjaan, juf Dini en juf Treintje komen binnen.

Sjaak: Wie wordt er ontslagen?

Treintje: Het is Dini hè? Kan ik me helemaal voorstellen.

Dini: Hallo, ik sta naast je hoor en volgens mij hoorde ik de naam van Ilse. Kijk maar ze huilt.

## 2.8 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Stijger: En nu houden jullie allemaal je mond en je luistert naar mijn hele verhaal!

## 2.9 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Ze zijn direct stil en kijken met grote angst wat Stijger nu gaat doen of zeggen.

Stijger: Ik heb de kinderen van groep 7 net horen praten op het speelplein.

Patrick: Ohho. Luistervinken dat...

Stijger: Stil! Ze hadden het over de stunt die zij gaan voorbereiden voor volgend jaar. Ze willen enorm uitpakken en alle stunts van alle jaren overtreffen.

Ilse: En wat heeft mijn ontslag daarmee te maken? Ik heb ze dat niet verteld hoor. Ik heb liever gewoon een klein feestje. Ik vind waarschijnlijk nog maandenlang de uiensoep in mijn haren. Moet je zien wat een kleffe en vette bende.

Stijger: Precies. Deze traditie loopt steeds verder uit de hand. Dus ik wil met jullie een plan bespreken om de stunt over te nemen.

Dini: Dan moet er wel een plan zijn.

Sjaan: Zonder plan komen we nergens.

Patrick: Ik luister...

## 2.10 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Stijger wenkt de leerkrachten dichterbij en ze bespreken het plan.

Stijger: Wat als wij vlak voor de start van het nieuwe schooljaar de leerlingen een brief sturen dat

groep 8 een hele nieuwe opzet krijgt? Dat de juf is ontslagen en zij niet meer naar school gaan.

Treintje: O heerlijk. Kleinere klassen. Ideaal.

Dini: Zie je wel dat we afscheid moeten nemen van een leerkracht.

Sjaan: Praat geen onzin. Stil nou!

Ilse: Maar wat gaan we dan doen? Ze moeten wel onderwijs krijgen. Anders moet ik straks achterstanden wegwerken. Ik heb net Sjoerd weer op de rails met spelling.

Patrick: Oe ja, de wc-papier truc. Goed dat jij zijn lootje had achtergehouden met de surprises. Maar inderdaad, waar gaan ze dan heen?

Stijger: Dat wil ik dus met jullie bespreken. Weten jullie nog dat jaar dat we geen invallers hadden en groep 8 allerlei stages gingen lopen bij bedrijven van hun ouders?

Ilse: Ja, dat was uiteindelijk een groot succes en ze hadden er veel van geleerd.

Patrick: Mmmm, dat was inderdaad een mooie tijd, maar we kunnen niet hetzelfde doen.

#### 2.11 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Ze staan duidelijk na te denken over de mogelijkheden. Ilse droogt haar tranen en lijkt een idee te hebben.

Ilse: Volgens mij heb ik een ideetje. O zeker, ik ben zeker ontslagen en hoe.

Patrick: Waarom dan? Omdat je altijd huilt!

Ilse: Wat? He? Nee. Ik huil niet altijd. We hebben een brief gekregen. Van de overheid.

Sjaan: O, inderdaad. Een brief.

Patrick: Echt? Zit ie nog in het postvak dan.

Stijger: Patrick! Het is niet echt, we bedenken een plan. Ik denk dat ik hetzelfde denk, Ilse.

Dini: Ik denk dat ik het ook denk. Eh... Wat denken we Ilse?

Ilse: In de brief staat dat groep 8 meer zelfstandiger moet worden en een bedrijf zelfstandig moet runnen. Om 'feeling' te krijgen met de maatschappij.

Stijger: En wij zullen er alles aan doen om het te saboteren. En... als we nou camera's ophangen...

Ilse: Dan kunnen alle kinderen op school dagelijks volgen wat er gebeurt.

Patrick: Maar dat gaat nooit lukken.

Dini: Binnen een uur staan alle ouders op de stoep te protesteren.

Stijger: Dat komt wel goed. De ouderraad klaagt ook al jaren over de 'te overdreven' stunt. Die werken wel mee. Ik zal ze gelijk vandaag allemaal bellen. Zoveel zijn het er niet. Volgende week gaan wij even zitten om het plan te maken. Patrick, jij zoekt een locatie met een bedrijf. En Ilse, jij zoekt uit hoe we het kunnen filmen. En dames, jullie ontwerpen een brief alsof deze van het ministerie komt.  
Dit wordt echt een stunt.

## Scene 3 Plannen in 1 dag

### 3.1 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

We zien verschillende beelden van de directrice die:

- druk aan het bellen is
- brieven tikt
- langsloopt bij de leerkrachten om te kijken of het al is gelukt
- nadenken
- grote glimlach trekkend

### 3.2 BINNEN. LOKAAL - DAG

We zien verschillende beelden van Ilse:

- zoeken op internet naar videobedrijven
- allerlei hoeken uitproberen met een camera
- een camera op verschillende manieren camoufleren
- nee schudden naar de directrice als ze langskomt
- Blij en enthousiast kijkend naar de laptop

### 3.3 BINNEN. LOKAAL - DAG

We zien verschillende beelden van Sjaan, Dini en Treintje:

- Treintje zit allerlei logo's van het ministerie uit te knippen en te plakken. We zien logo's onderaan en op een andere brief weer bovenaan.
- Dini probeert een computer aan de praat te krijgen
- Sjaan probeert een logo zelf te ontwerpen met kleurpotloden, verf e.d.

### 3.4 BUITEN. STRAAT - DAG

We zien verschillende beelden van Patrick:

- Op zoek naar gebouwen met navigatie op telefoon
- Kijkend naar gebouwen die het uiteindelijk niet zijn
- Ontzettend blij en tevreden kijkend naar een gebouw

We zien Patrick ook in een aantal beelden dat hij op een laptop aan het zoeken is naar locaties. Pretparken, winkelcentra, speelgoedwinkels, ziekenhuizen etc.

### 3.5 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

We zien de drie dames voorbijkomen en van twee verschillende kanten (deur en/of raam) Ilse en Patrick hun hoofd om de hoek steken en zeggen:

Sjaan, Treintje, Dini: Wij zijn nog even bezig hoor!

Ilse: Het is mij gelukt!

Patrick: Ik heb de plek!

### 3.6 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Stijger kijkt beide aan en zegt:

Stijger: Mooi. (recht in camera) Ik heb het plan!

## Scene 4 De ouderraad

### 4.1 BINNEN. TELEFOONGESPREEK - DAG

De ouderraad heeft bericht gehad van de directrice en zij hebben over de telefoon contact.

In de montage worden de twee ouders tegelijk in beeld gebracht terwijl ze bellen.

Maandag belt naar Lachman:

Lachman: Lachman!

Maandag: Huh? Oké? Hahahahaha

Lachman: Wie is dit?

Maandag: Maandag!

Lachman: Doe niet zo gek, het is vrijdag!

Maandag: Nee, ik ben het Tuffie! Tuffie Maandag Spreek ik met Monique Lachman?

Lachman: O Tuffie, ja ik ben het.

Maandag: De directrice van de basisschool belde mij. Ze willen volgend jaar iets anders doen met de stunt en ze hebben onze hulp nodig. We mogen niets aan de kinderen vertellen.

Lachman: O wat spannend. Weet jij al wat we moeten doen?

Maandag: Ik heb nog geen idee. Misschien handig om volgende week even af te spreken met de directrice?

Lachman: Dat kan. We gaan nog niet op vakantie, maar we gaan natuurlijk wel barbecueën deze week. Lekker met worstjes.

Maandag: Wanneer?

Lachman: Maandag.

Maandag: Ja?

Lachman: Kom je ook?

Maandag: Kom ik ook? Ik stel het net toch voor?

Lachman: Hoe kan dat nou. Jij kan toch niet voorstellen wanneer wij een barbecue houden?

Maandag: Nee, ik bedoel de afspraak met de directrice.

Lachman: Maandag?

Maandag: Ja?

Lachman: Ok. Tot dan?

Maandag: Wat? Wanneer dan? Huh? Wat een rare vrouw. Ik app wel.

## Scene 5 Na de vakantie

### 5.1 BUITEN. STRAAT - DAG

(andere kleding, haar anders etc.) De vakantie is voorbij.  
We zien de leerlingen van verschillende kanten aankomen.  
Eerst Inge, Karlijn, Sjoerd en Ben.

Ze zijn duidelijk in de war.

Inge: Hoi Karlijn, Hoi Sjoerd, Hoi Ben.

Alle drie: Hoi.

Inge: Hebben jullie die brief gezien?

Karlijn: Ik begrijp er helemaal niks van.

Sjoerd: Het is abominabel.

### 5.2 BUITEN. STRAAT - DAG

Iedereen kijkt naar Sjoerd.

Sjoerd: Afschuwelijk.

Iedereen: Oh.

### 5.3 BUITEN. STRAAT - DAG

Ze pakken de brief er nog even bij en proberen het goed te begrijpen.

Ben: Als ik het goed begrijp is dus de juffrouw  
ontslagen en moeten wij gaan werken.

### 5.4 BUITEN. STRAAT - DAG

Jason, Koen, Danny en Didi komen aanlopen en staan  
duidelijk op ontploffen. Jason horen we al van verre  
mopperen.

Jason: Belachelijk. Het is gewoon belachelijk. Jullie  
hebben het gelezen? Belachelijk. Ik ga dit niet  
doen hoor. Ze bekijken het maar.

Danny: Niet normaal meer en voor de vakantie is er niets  
over gezegd.

Koen: gewoon een brief en succes groep 8.

Didi: Mijn ouders zijn het dus er gewoon mee eens. Ze  
weten het en doen er niets aan. Is iedereen dan  
gek geworden?

### 5.5 BUITEN. STRAAT - DAG

Elke komt aanhuppelen.

Elke: O, jullie hebben de brief gezien. Geweldig he. Ik  
heb altijd al een eigen bedrijf willen hebben en  
nu krijgen we het gratis. Ik ben zo benieuwd wat  
we gaan doen.

Inge: Je vindt dit leuk?

Elke: Ja, wie niet?

### 5.6 BUITEN. STRAAT - DAG

De anderen steken bijna als 1 groep de hand op. Daarna lezen ze met Elke mee in de brief. Terwijl ook de rest erbij komt staan.

Iedereen: IK!

Elke: Echt waar? Lees die brief nou eens. Kijk.  
De kinderen gaan samen werken in een bedrijf. Ze mogen alles zelf beslissen en leren zo samenwerken, rekenen, op tijd komen, communiceren en nog veel meer.

#### 5.7 BUITEN. STRAAT - DAG

De gezichten lijken iets vrolijker te worden. Terwijl ook de rest erbij komt staan.

Jason: Ja, als je het zo zegt. Dan is dat best wel cool.

Marlies: Volgens mij gaat dit over de brief.

Lieke en Patries: Wij vinden het echt geweldig.

Finn: Ik denk dat we het maar gewoon moeten doen.  
Tenminste, dat zegt mijn moeder.

Karlijn: Maar de juffrouw dan? Die zal er kapot van zijn.

Sjoerd: Die is helemaal... eh... helemaal... Ja kapot.

#### 5.8 BUITEN. STRAAT - DAG

Ze kijken Sjoerd allemaal aan en begrijpen niet helemaal dat hij geen woord kan bedenken.

Marlies: Gaat het Sjoerd?

Inge: Geen moeilijk woord? Gaat het Sjoerd?

Sjoerd: Sorry, ik ben echt helemaal van mijn a propos.

Emma: aaa pro pos...

Didi: Daar is ie weer. Goedzo jongen.

Koen: Maar de juf. Heeft ze een nieuwe baan, woont ze nu op straat?

Elke: Misschien eet ze wel uit vuilnisbakken.

Lieke en Patries: Iehhhhh

Ben: Ik denk dat we moeten stoppen met wilde verhalen en gewoon naar de afgesproken plek moeten gaan.  
Directrice Stijger weet vast alles.

#### 5.9 BUITEN. STRAAT - DAG

Ze vertrekken naar de afgesproken plek.

Jason: Kom op. We gaan.

#### 5.10 BUITEN. STRAAT - DAG

We zien een gevel van een restaurant met de naam: Dit is 't Nuts. Dit wordt in de montage gedaan. Ook het gebouw staat al in de montage.

## Scene 6 Dit is Nuts

### 6.1 BINNEN. RESTAURANT - DAG

De leerlingen komen al pratend het restaurant binnen. Er is niemand binnen.

Didi: Restaurant Dit is 't Nuts

Emma: Nuts, Nuts... NUTS! Cool.

Sjoerd: Volgens mij staat het niet goed hoor. Volgens mijn Engelstalige wc-rollen moet die 'ut' er niet staan.

Ben: Volgens mij een vertaalfoutje. 'Dit is te gek' werd 'Dit is Nuts' en ze hebben die 'te' erin laten staan als een ut'.

Elke: Ik begrijp er geen pepernoot van, maar dat ut te gek is, dat je kookt met noten, dat snap ik wel.

Didi: Hahaha, jij bent ook 'Nuts' Elke. Maar goed een restaurant, en nu?

### 6.2 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Vanuit de keuken komt de directrice het restaurant binnen.

Stijger: En nu groep 8 ga ik jullie vertellen wat de bedoeling is.

### 6.3 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Jason kijkt in het rond. De anderen ook.

Jason: Moeten wij dit restaurant runnen?

Danny: Pfff alleen?

### 6.4 BINNEN. RESTAURANT - DAG

De directrice komt dichterbij en laat de kinderen zitten.

Stijger: Danny en Jason, ik ga jullie alles vertellen. Pak een stoel en ga zitten.

(Als iedereen zit)

Het is best ingewikkeld, maar ik probeer het kort te houden. Het ministerie heeft bepaald dat groepen 8 hun laatste jaar meer aan de slag moeten. Tot en met groep 7 heb je alle theorie wel gehad, maar ze willen dat jullie ook echt in het leven gaan staan.

Didi: Eh.. ik ben 11. Is dat niet een beetje jong?

Stijger: Ja Didi, dat vind ik ook, maar aan de andere kant is dit wel een kans. We hebben een paar jaar geleden al succes gehad met groep 8 die stage liep. Dat hebben ze gezien als een opstapje naar deze variant.

### 6.5 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Een hoop gezucht en gesteun van de leerlingen.

Elke: En juf Ilse dan? Ze is zomaar ontslagen.



Marlies: Is dat niet een beetje raar?

Ben: Ze kan ons toch helpen? Ze heeft in restaurants gewerkt voor ze juf werd.

Finn: Daar vertelde ze weleens over.

#### 6.6 BINNEN. RESTAURANT - DAG

De directrice geeft een kort antwoord, geeft de opdracht en vertrekt in een rechte lijn de deur uit.

Stijger: Met de juf komt het wel goed. Jullie gaan de taken verdelen, je plek zoeken en aan de slag. Over twee dagen gaat het restaurant open. Succes.

#### 6.7 BINNEN. RESTAURANT - DAG

De leerlingen blijven met open mond en vragende bewegingen achter.

## Scene 7 Niets weten en toch doen

### 7.1 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Nog verslagen hangen de leerlingen in het restaurant. Elke is niet zichtbaar. We zien er een paar rondkijken. Er is vooral een hoop gezocht.

Jason: In 2,5 dag een restaurant starten zonder te weten hoe dat moet.

Ben: En niemand die even helpt of uitleg geeft.

Sjoerd: Dit is een catastrofe!

Emma: Cata... Cata... Cool! (ze komt er niet uit)

### 7.2 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Elke komt uit de keuken rennen.

Elke: Dit is geweldig. We hebben gewoon alles. Een keuken, een bar, een kassa, volle koelkasten en een complete restaurantzaal.

Didi: Maar Elke, wij kunnen toch geen restaurant draaiende houden?

Elke: Heb je het al geprobeerd?

Didi: Eh nee.

### 7.3 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Karlijn valt Elke bij en neemt even de leiding. Didi en Sjoerd geven hi-five na eerste verdeling.

Karlijn: Precies. We moeten het gewoon proberen. We zijn hier nu toch. Als we het verknallen is het niet onze schuld.

Danny: Dus?

Karlijn: Wie kan wat en wat niet? Didi.

Didi: Ik kan wel een beetje koken en kan heel goed bevelen geven. Dus chef-kok?

Karlijn: Top. Wie is jouw helpende kok? Sjoerd?

Sjoerd: Hé, waarom niet. Zolang ik het niet zelf hoeft te bedenken, ben ik op mijn best.

Marlies: Danny en ik hebben desserts gemaakt bij die workshop. Weet je nog Dan?

Danny: Yes. Wij staan ook in de keuken en maken de toetjes.

### 7.4 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Jason neemt het over van Karlijn.

Jason: Dit begint opeens leuk te worden. Ben, Inge, Elke, Karlijn. Wat kunnen jullie goed en wat helemaal niet?

Ben: Ik heb snel overzicht en weet dan ook wat nodig is. Ik kan niet met een bar overweg.

Inge: Ik ben gewoon doodsbang voor onbekende mensen en ben erg onhandig. Ik laat alles uit mijn handen

vallen. Ik kan heel goed luisteren en dan vooral niets doen.

Karlijn: Mensen zijn geweldig, ik kan ze alles verkopen. Ik ben heel onhandig met messen.

Elke: Ik vind alles leuk. Bedienen, afrekenen, praatje houden... Alles. Ik houd niet van warme ruimtes.

Finn: Ik moet thuis altijd de tafel dekken.

Jason: Duidelijk. Ben, jij bent de afwasser en helpt met van alles in de keuken. Ik doe de bar en Elke, Finn en Karlijn de bediening.

Lieke: Wij kunnen zingen! Toch Patries?

Patries: Wij zijn het entertainment! (lopen zingend weg)

Emma: daar gaan we spijt van krijgen. Mag ik de koffie doen?

Sjoerd: Ja, maar dan lux! Jij bent de barista!

Emma: Oe... barista!

#### 7.5 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Koen: Waar hangen de klanten de jassen op?

Marlies: Koen, daar heeft nog niemand aan gedacht. Jij doet de garderobe.

Koen: Leuk. Hoedjes, jassen, tassen! Uw nummertje mevrouw.

#### 7.6 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Inge: En ik dan?

Didi: Zij komt niet in de keuken. Dan heb ik binnen een uur een mes in mijn rug.

Karlijn: Zij gaat ook niet in de bediening. Dan ligt het eten meer op de grond dan op het bord.

Jason: Ik weet het. Jij bent de gastvrouw. Je ontvangt de gasten en brengt ze naar de tafeltjes.

Inge: Maar ik ben bang voor onbekende mensen.

Sjoerd: Dan vraag je toch gewoon eerst hun naam. Zijn ze niet meer onbekend.

#### 7.7 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Iedereen loopt weg naar de plekken waar ze aan de slag moeten voor alle voorbereidingen. Inge kijkt met doodsangsten in haar ogen iedereen na.

Inge: Eh... maar ik... ben bang... voor mensen. En eh... wat moet ik dan nu doen tot we over twee dagen opengaan?

Jason: O, als je toch niets te doen hebt, dan zorg jij voor de uitstraling.

Ben: Pak dan gelijk even de naam aan en haal die 't weg.

## 7.8 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Inge kijkt nog steeds niet blij, pakt haar jas en gaat naar buiten.

Inge:       Nou, dat wordt wat. Aan de slag maar.

## Scene 8 Van alles en nog wat

De volgende beelden worden door elkaar gebruikt in de montage. We zien een overzicht van allemaal werkzaamheden binnen het restaurant. Over alle shots komt muziek te staan. Allemaal losse shots die tussen de andere shots van scene 7 worden gemonteerd. Een aantal shots worden ook gefilmd met de camera vanaf een verhoging. Zodat het lijkt dat het camerabeelden van bewakingscamera's zijn.

### 8.1 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Dit zijn verschillende shots van Inge.

Wie zien Inge heen en weer lopen met een hamer, planken, gereedschappen etc. In een hoekje van het restaurant zien we haar een soort thematisch hoekje maken waar een tafel en twee stoelen komen te staan. Ook zien we haar met gereedschappen steeds naar buiten lopen. Zij rent ook een keer naar binnen met een zeer pijnlijke duim en loopt weer compleet verbonden naar buiten.

### 8.2 BINNEN. KEUKEN - DAG

Dit zijn verschillende shots van de keukenbrigade.

We zien Didi druk bezig met het maken van een menu, maar ze lijkt er niet uit te komen. Eerst zien we vis staan, daarna vlees, ze probeert een recept op te schrijven voor desserts etc. Ook zien we haar in een koelkast (of kast kijken) en kookboeken doorbladeren. Haar haar ziet er steeds chaotischer uit. Ben staat ondertussen alles klaar te leggen bij de afwasunit. Theedoeken, rekjes etc. Uiteraard glijden de eerste borden uit zijn handen en zien we hem later ook de boel weer opruimen. Marlies en Danny rommelen met desserts en lijken zich te focussen op mini ingrediënten. Sjoerd verdwijnt regelmatig naar het toilet en iedere keer als hij met Didi overlegd zien we aan zijn gezicht dat hij geen idee heeft.

Opeens heeft Sjoerd een groot mes in zijn handen. De anderen zien dat en schrikken behoorlijk en proberen Sjoerd te overtuigen om het mes neer te leggen.

### 8.3 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Dit zijn verschillende shots van de bediening en bar.

Jason staat wat glazen op te wrijven (poleren) en ruikt aan wat flessen. De geur bevalt hem duidelijk niet.

Uiteindelijk belanden er verschillende frisdrankflessen op de bar en start hij met het maken van afgrijpselijke frisdrank cocktails.

Elke, Finn en Karlijn proberen van alles uit om tafels te dekken en servetten te vouwen. De meeste creatieve opmaken

komen langs. Ze slepen met spullen en materialen. Van sober tot chique en servetten gevouwen in mislukte dieren etc.

#### 8.4 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Dit zijn verschillende shots van Emma in de koffiehoeck. Zij is uitgebreid bezig met de koffiemachine. Schoonmaken, kopjes poetsen. Staat heel precies met allerlei stokjes en hulpmiddelen koffie en melk in de kopjes om te vormen tot kunstwerken. (er zal beeldmateriaal in de montage worden toegevoegd waarin het lijkt dat ze inderdaad prachtige koffie heeft gemaakt.) uiteraard een trotse blik in de kopjes als het klaar is.

#### 8.5 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Verschillende shots van Koen. Hij maakt nummertjes voor de kapstokken en verzamelt steeds alle jassen en tassen van de andere leerlingen en hangt deze op. Zo zien we de andere leerlingen steeds zoeken naar de kleding en vinden alleen een nummertje terug. Koen overhandigd heel officieel alle jassen in ruil voor de nummertjes. We zien m ook aan de jassen ruiken, voelen en uiteraard zien we zijn reacties daarbij.

#### 8.6 BINNEN. RESTAURANT - DAG

We zen verschillende shots van Lieke en Patries. Zij oefenen in zang, dans, goochelacts. Alles mag fout gaan, maar ook heel goed. De leerlingen die deze rol spelen mogen zelf acts en zangnummers kiezen. Let op: Het zijn shots. Dus elke act/zangnummer/dans is maar een klein fragment van hooguit 15 sec. Dus geen complete nummers. Alleen bij zang en dans zelf muziek regelen en aanzetten. Leuk is als ze dat met een simpel speakertje doen en telefoon o.i.d.

#### 8.7 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Deze scene sluit af met alle kinderen die buiten staan met Inge in het midden. Ze kijken naar de gevel. Ze zien de naam van het restaurant weer op de gevel (in de montage) en nu staat er een afbeelding van een walnoot over 't.

Jason: Ah, dat is een goede toevoeging.

Didi: Top Inge. Nuts!

Elke: En nog lekker ook

Inge: Ik kwam er zomaar op.

Ben: Iedereen is het er mee eens?

Sjoerd: Duidelijk, we zijn een notenrestaurant. Hebben we al reserveringen?

Karlijn: Reserveringen? O jee, we moeten nog even aan de slag. Kom op.

## Scene 9 Dat wordt leuk

### 9.1 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

We zien de directrice en leerkrachten plannen smeden. Maar Ilse zit in tranen, terwijl de andere leerkrachten lachend naar haar kijken.

Ilse: Wat heb ik toch een vreselijk leven. De kinderen zijn hun school kwijt, ze zijn in de war en weten helemaal niet wat ze moeten doen. Dit is verschrikkelijk. En ik... ik vind nooit meer een baan. 'snik' (stort in tranen op de tafel voor haar)

### 9.2 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Op dat moment loopt Mevrouw Lachman langs en heeft het gehoord. Ze pakt gelijk de telefoon en toetst een nummer in terwijl ze doorloopt.

### 9.3 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Ilse komt weer overeind alsof er niets gebeurd is, terwijl de rest nog vrolijk naar haar zit te kijken.

Ilse: Zoiets?

Stijger: Prachtig. Zo maak je er een prachtige chaos van. De leerlingen zijn al lekker bezig de afgelopen dagen. Dat hebben jullie al gezien. Kijk even mee naar de beelden van vandaag.

Dini: O, er zijn wat mooie ontwikkelingen.

### 9.4 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Samen bekijken ze de beelden op een laptop.

### 9.5 BINNEN. RESTAURANT - DAG

We zien de beelden die de leerkrachten bekijken in een bewerking waarop het lijkt dat het bewakingscamera's zijn. (beelden van scene 7)

### 9.6 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

De leerkrachten krijgen een grote glimlach op het gezicht.

Patrick: Dus een notenrestaurant. En Inge hangt het bord op? Daar kan ik wel wat mee.

Stijger: Ik heb de reserveringen ook geplaatst en ze zitten helemaal vol.

Ilse: Weet je zeker dat er geen echte klanten hebben gebeld?

Treintje: Ze krijgen alleen telefoon van ons. Het nummer van het restaurant staat doorgeschakeld naar het nummer van de directrice.

## 9.7 BINNEN. DIRECTIEKAMER - DAG

Sjaan staat op en loopt richting de deur.

Sjaan: De kleding, pruiken en andere spullen staan in het lokaal van de overblijf.

Dini: De moeders zullen zo wel komen. We kunnen dus aan de slag!



## Scene 10 Maandag, je moet nu komen

### 10.1 BINNEN. SCHOOL / OP STRAAT - DAG

Mevrouw Lachman was doorgelopen nadat ze hoorde dat Ilse ontslagen zou zijn. Tenminste dat denk ze. Ze belt met Mevrouw Maandag. We zien maandag in het tweede beeld in de montage.

Maandag: Met maandag.

Lachman: Lachman hier. Waar ben je, Ben je er al bijna?

Maandag: Ik ben onderweg hoor. Gaat alles goed?

Lachman: Volgens mij is de juf echt ontslagen. Ze zit hier te huilen.

Maandag: Maar dat zou de stunt toch zijn?

Lachman: Maar alle leerkrachten zijn hier en niemand anders. En zij weten ervan. Waarom zit ze dan te huilen.

Maandag: Dit klopt niet. Straks mogen onze kinderen helemaal nooit meer naar school. Ze liegen gewoon tegen ons.

Lachman: O, wacht ik zie Annelies, de conciërge. Zij weet vast meer. Kom snel hierheen Maandag.

Maandag: Nee, ik kom vandaag. Ik ben onderweg!

### 10.2 BINNEN. SCHOOL - DAG

Annelies is bezig met schoonmaakwerk (of kopieerwerk) en Lachman loopt op haar af.

Lachman: Annelies, kunnen we even praten?

Annelies: Nou snel dan, want het is weer het begin van het jaar en natuurlijk moet alles binnen 1 dag.

Lachman: Hoe zit het nu met groep 8? Is Juf Ilse ontslagen?

Annelies: Ik heb echt geen idee. Ik word natuurlijk overal buitengehouden. Het enige dat ik weet is dat ik allerlei spullen naar ene leegstaand restaurant moest brengen. Dat kostte mij twee dagen van mijn vakantie.

Lachman: Ach vervelend. Nou als je toch tijd vrijmaakt voor groep 8, kun je ons ook wel helpen. Wij, de ouderraad, vertrouwen het niet. Kun jij niet de boel ene beetje saboteren, zodat groep 8 snel weer naar school gaat? Top. Succes.

### 10.3 BINNEN. SCHOOL - DAG

Lachman loopt direct weg en Annelies staat beteuterd haar na te kijken.

Annelies: Wat? Ben ik nu opeens een spion? Oké. Goed excuus om te stoppen met kopiëren. Koffie!

## Scene 11 De grote opening

### 11.1 BINNEN. RESTAURANT - DAG

Het is de dag van de opening. Alle tafels zijn gedekt. In de keuken wordt hard gewerkt en Inge loopt iedereen even na.

Inge: Elke, Karlijn, Finn, alle tafels gedekt en klaar?

Elke: Ja Inge. We hebben ook een nummertje bij de tafels gezet, passend bij de reserveringen die jij op de lijst hebt staan.

Karlijn: We zijn er helemaal klaar voor.

Inge: Hé, jullie hebben mijn mooie romantische hoekje nog niet gedekt.

Elke: Romantisch hoekje?

Finn: Die middeleeuwse carnavalshoek?

Inge: Speciaal voor verliefde stelletjes. Ik noem het: De romantische grot.

Karlijn: Lieve Inge. Dat is niet romantisch.

Finn: Misschien kunnen we daar een vervelende klant plaatsen.

### 11.2 BINNEN. KEUKEN - DAG

Inge loopt de keuken in. En ziet daar de groep als een geoliede machine de keuken beheersen. Er wordt geroerd in pannen, borden worden klaargezet etc.

Didi: Hé Inge. Gaan we al open?

Marlies: Veel reserveringen?

Inge: We gaan over 15 minuten open en we zitten helemaal vol. 33 reserveringen.

Ben: Wauw wat goed. Zie je wel dat je met mensen kan praten.

Inge: Ja over de telefoon. Dan zie ik ze niet, maar als die deur opengaat... Ik word nu al misselijk.

### 11.3 BINNEN. KEUKEN - DAG

Sjoerd loopt naar Inge en geeft haar een schouderklopje.

Sjoerd: Het gaat je lukken Inge. Vanavond ben jij de notenkoning en kraak jij die noot.

Didi: Hè, wat?

Sjoerd: Nieuwe rol: spreekwoorden en gezegden.

Danny: Die moet op een tegeltje: vanavond ben jij de notenkoning.

(ze lachen en Inge loopt de keuken uit)

### 11.4 BINNEN. KEUKEN - DAG

Er staat opeens een man achter in de keuken. Duidelijk iemand die op straat leeft. Marlies ziet hem als eerst.

Marlies: Waaaaaah! Een vreemde vent.

Restaurant Dit is 't Nuts

Overzicht voor 10 leerlingen.				scènes														
Rollen	tekstbeurten	leerling		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 Directrice Stijger	59				x	x		x			x		x	x		x		x
2 Juf Ilse	33				x	x					x		x	x		x		x
3 Meester Patrick	37				x	x					x		x	x		x		x
4 Didi	45			x			x	x	x	x		x	x		x		x	x
5 Jason	42			x			x	x	x	x		x	x		x		x	x
6 Karlijn	38			x			x	x	x	x		x	x		x		x	x
7 Sjoerd	40			x			x	x	x	x		x	x		x		x	x
8 Elke	45			x			x	x	x	x		x	x		x		x	x
9 Ben	34			x			x	x	x	x		x	x		x		x	x
10 Ingmar	37			x			x	x	x	x		x	x		x		x	x
				x			x	x	x	x		x	x		x		x	x

Restaurant Dit is 't Nuts

Overzicht voor 24 leerlingen.				scènes																	
	Rollen	tekstbeurten	leerling	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	Directrice Stijger	59			x	x			x			x			x	x			x		x
2	Juf Ilse	32			x	x						x			x	x			x		x
3	Meester Patrick	37			x	x						x			x	x			x		x
4	Juf Sjaan	12			x	x						x				x			x		x
5	Juf Dini	16			x	x						x				x			x		x
6	Juf Treintje	10			x	x						x				x			x		x
7	Didi	42		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
8	Jason	41		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
9	Karlijn	36		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
10	Sjoerd	41		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
11	Elke	45		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
12	Ben	37		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
13	Inge	47		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
14	Emma	21		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
15	Koen	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
16	Lieke	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
17	Patries	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
18	Danny	18		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
19	Marlies	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
20	Finn	22		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
21	Mevrouw Lachman (ouder)	23					x						x		x			x			
22	Mevrouw Maandag (ouder)	23					x						x		x			x			
23	De man (uit de steeg)	5												x			x			x	x
24	Annelies (Conciërge)	10			x								x		x			x			

Restaurant Dit is 't Nuts

Overzicht voor 31 leerlingen.				scènes																	
	Rollen	tekstbeurten	leerling	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	Directrice Stijger	59			x	x			x			x			x	x			x		x
2	Juf Ilse	32			x	x						x			x	x			x		x
3	Meester Patrick	37			x	x						x			x	x			x		x
4	Juf Sjaan	12			x	x						x				x			x		x
5	Juf Dini	17			x	x						x				x			x		x
6	Juf Treintje	11			x	x						x				x			x		x
7	Didi	38		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
8	Jason	37		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
9	Karlijn	36		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
10	Sjoerd	42		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
11	Elke	46		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
12	Ben	34		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
13	Inge	45		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
14	Emma	22		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
15	Koen	16		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
16	Lieke	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
17	Patries	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
18	Danny	20		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
19	Marlies	16		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
20	Finn	22		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
21	Brent	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
22	Zeno	19		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
23	Pablo	17		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
24	Marieke	16		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
25	Alex	15		x				x	x	x	x			x	x		x			x	x
26	Mevrouw Lachman (ouder)	24					x						x		x			x			
27	Mevrouw Maandag (ouder)	23					x						x		x			x			
28	De man (uit de steeg)	5												x			x			x	x
29	Arlo (Conciërge)	10			x								x		x			x			
30	Jos (onbekenden)	9													x						
31	Sean (onbekenden)	8													x						