



NAAM: \_\_\_\_\_

## Colofon

Groep8musicals.nl

Copyright tekst © 2018 Aart van den Berg

Muziek: Martin Verheesen

Zang: Laura Bakker

Vormgeving: Peter Sterke

Alle rechten voorbehouden

[www.groep8musicals.nl](http://www.groep8musicals.nl)

## Inhoud

Colofon.....	2
Rollen .....	4
SCÈNE 1. NU .....	5
LIED 1: ZO'N ZIN IN SCHOOL.....	5
LIED 2: VIRTUAL REALITY .....	7
SCÈNE 2. DE JAREN 50 .....	12
LIED 3: TOEN GELUK NOG HEEL GEWOON WAS .....	13
SCÈNE 3. 1702.....	16
LIED 4: IK WORD STEEDS RIJKER.....	16
LIED 5: ALLEMAAL BEESTEN IN DE KLAS.....	19
SCÈNE 4. DE MIDDELEEUWEN .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
LIED 6: WE LEREN LATIJN.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
SCÈNE 5. DE OERTIJD .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
LIED 7: HET NEANDERTHALERLIED .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
SCÈNE 6. DE TOEKOMST.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
LIED 8: HET TOEKOMSTLIED .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
SCÈNE 7. SLOT.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
LIED 9.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>

De audionummers komen overeen met de nummers in de map voorstellingscd.

## Rollen

Rollen	Naam leerling
Meester Henk	
VR-Juf	
Juf Berg	
Meester Saul	
Rob	
Aniek	
Aart	
Katja	
Alice	
Lizz	
Emma	
Lex	
Gydo	
Jolijn	
Piet	
Jan	
Jaap	
Gerrit	
Klaas	
Hendrik	
Tom	
Voorzanger monnik	
Monnik 1	
Monnik 2	
Monnik 3	
Monnik 4	
Neandy	
Thaler	
Oeri	
Oera	
Oeroe	
Boeroe	
Oeriba	
Rimboe	
Raboe	
Fantos	
Davos	
Xamos	
Vamos	

## SCÈNE 1. NU

### **Audio 1 lied 1**

*Schoollokaal. Stoelen/krukken, tafels, geen kinderen.  
Kinderen sloffen op.*

#### LIED 1: ZO'N ZIN IN SCHOOL

***Sarcasme, sloom (in spel/houding). Lied komt als slotlied teug, dan vrolijk en oprecht gebracht***

##### *Refrein 1*

Zo'n zin in school.  
Zo'n zin in school.  
We hebben zoveel zin in school.  
Zo'n zin in school.  
Zo'n zin in school.  
We hebben zoveel zin in school.

##### *Couplet 1*

Ik hou van rekenen en taal.  
Ik wil echt alles weten.  
Ik hou van lessen, allemaal!  
Ik wil echt niets vergeten.  
Ik ben ten diepste serieus.  
School is, echt waar, een prima keus.

##### *Refrein 2*

Zo'n zin in school.  
Zo'n zin in school.  
We hebben zoveel zin in school.  
Zo'n zin in school.  
Zo'n zin in school.  
We hebben zoveel zin in school.

##### *Couplet 2*

Alle meesters, juffen zijn  
heel aardig, origineel.  
Ze zijn ook lief, echt reuze fijn.  
Zo intellectueel!  
'Lang leve leren' is mijn leus.  
School is, echt waar, een prima keus.

##### *Refrein 3*

Zo'n zin in school.  
Zo'n zin in school.  
We hebben zoveel zin in school.  
Zo'n zin in school.  
Zo'n zin in school.  
We hebben zoveel zin in school.

*Couplet 3*

School schenkt mij veel g'lukzaligheid.  
 Ik zou niets anders willen.  
 Wat moet ik met mijn vrije tijd?  
 Dat is maar tijd verspillen.  
 Leren is miraculeus.  
 School is, echt waar, een prima keus.

*Brug (meester Henk)*

Ik ben echt heel erg toegewijd.  
 Ik hou van leer-nieuwsgierigheid.  
 School is een prima bezigheid.  
 I love een nieuwe vaardigheid.  
 Een breuk, dat is een heerlijkheid.  
 Ik hou van orde en van vlijt.  
 Een school geeft zoveel kwaliteit.  
 Vergeet ook niet de kwantiteit.  
 Ik voel echt louter dankbaarheid.

*Refrein 4*

Zo'n zin in school.  
 Zo'n zin in school.  
 We hebben zoveel zin in school.  
 Zo'n zin in school.  
 Zo'n zin in school.  
 We hebben zoveel zin in school.

Het is bizar, mysterieus.  
 School is, echt waar, een prima keus.  
 Maar, maar, maar, maar, maar...  
 NIET HEUS!!!!

*Parlando*

Leerlingen:	<i>(gezongen)</i> Zo'n zin in school....
Meester Henk:	Aardrijkskunde!
Leerlingen:	Neeeeee!
Meester Henk:	Rustig, rustig.
Leerlingen:	<i>(gezongen)</i> Zo'n zin in school....
Meester Henk:	Gym!
Leerlingen:	<i>Allemaal lui één arm omhoog.</i> Neeeeee!
Meester Henk:	Rustig, rustig.
Leerlingen:	<i>(gezongen)</i> Zo'n zin in school....
Meester Henk:	Breuken!
Leerlingen:	Neeeeee!
Meester Henk:	Rustig, rustig.
Leerlingen:	<i>(gezongen)</i> Zo'n zin in school....
Meester Henk:	Geschiedenis!
Leerlingen:	Neeee!
Meester Henk:	Rust...
Leerlingen:	We zijn toch rustig!

*Refrein 5*

Het is bizar, mysterieus.  
 School is, echt waar, een prima keus.  
 Maar, maar, maar, maar, maar....  
 NIET HEUS!!!!

*Einde lied 1*

Meester Henk: Hè bah, jullie zeuren en zemelen en gapen nou altijd.  
 Lex: Het is zo saai!  
 Rob: Het is zo saai!  
 Klas: Het is zo saaaaaaaaai!  
 Meester Henk: Het is toch geweldig om dingen te leren! Om met vriendjes en vriendinnen in één klas te zitten. Om jong te zijn! Ik wou dat ik nog jong was!  
 Lizz: U bent zo oud!  
 Gydo: U bent zo oud!  
 Klas: U bent zo ouououououd!  
 Meester Henk: Nou, zo oud toch niet?  
 Klas: Heeeeeeeeeeeel oud!  
 Meester Henk: Ik ben pas 40 jaar  
 Klas: Heeeeeeeeeeeel oud!  
 Meester Henk: Nou, ik heb goed nieuws. Jullie oude Meester Henk van 40 heeft vandaag iets nieuws verzonnen. De geschiedenisles wordt vandaag heel apart. Een verrassing! Doe maar iets voor je zelf, dan komt de verrassing er zo aan.  
*(Meester Henk af.)*  
 Lex: Pff, geschiedenis en een verrassing, dat gaat lekker samen.  
 Rob: Misschien een goeie game!  
 Lizz: Misschien een slechte film.  
 Gydo: Misschien komt hij straks vermomd op, als een troubadour.  
 Jolijn: Met zijn gitaar!  
 Klas: Neeeeeeeeee!  
 Aniek: En dan zingt-ie. *Zingt 'My Bonny is over the Ocean'.*  
*(Nog harder) Neeeeeee!*  
*(Meester Henk op.)*  
 Meester Henk: De verrassing is zojuist binnengekomen! Ik heb voor jullie uitgenodigd... De VRJ...  
 Klas: De Wat????  
 Meester Henk: De Virtual Reality Juf!

*Audio 2 lied 2*

*VR-Juf op, met Virtual Reality Bril op.. Ze is zeer excentriek in haar gebaren/beweging. Meester Henk en VR-Juf delen Virtual Reality Brillen uit.*

## LIED 2: VIRTUAL REALITY

*VRJ zingt de coupletten tijdens uitdelen.*

Virtual Reality. Virtual Reality.

*Refrein 1*

Ik kijk, bekijk, bezie, ik zie.  
Dat zie jij niet, wat ik nu zie.  
It's mystery, technology.  
It 's Virtual Reality.  
It 's Virtual Reality.  
It 's Virtual Reality.

*Couplet 1*

Bon appetit, iek ben en France  
Hé Wa Jong Hi, ik eet Japans.  
Een lauwerkrans, ik heb gewonnen.  
Abu Dabi-oliebronnen!  
Hé hier schijnen meer dan duizend zonnen.

*Refrein 2*

Ik kijk, bekijk, bezie, ik zie.  
Dat zie jij niet, wat ik nu zie.  
It's mystery, technology.  
It 's Virtual Reality.

*Couplet 2*

Ik après ski. Nu in een grot.  
Claustrofobie. Waar is het slot?  
Laat mij eruit. Ik heb de buit.  
Ik vlucht. Een zucht. Ik ben verliefd,  
mijn hart doorkliefd door meer dan honderd honneponnen.

*Refrein 3*

Ik kijk, bekijk, bezie, ik zie.  
Dat zie jij niet, wat ik nu zie.  
It's mystery, technology.  
It 's Virtual Reality.  
(koortje) Virtual Reality  
It 's Virtual Reality.  
(koortje) Virtual Reality  
It 's Virtual Reality.

*Brug 1 (schakelt VR aan en zet iets op haar hoofd)*

A dream, a beam of future light,  
it shines upon a gloomy sight.  
And I relax in beauty, love.  
And you and me, we do the dream, we do the dream, we do.

It's mystery, technology.  
It's Virtual Reality.  
It's virtual reali-me.  
It's virtual reali-you.  
It's so oh, a good view



So wonderful, so wonderful, and a so true.

*Couplet 3*

De fantasie. De werkelijkheid.  
En wat is waar? Waar is de tijd?  
En als dus nu de toekomst is  
is morgen dan geschiedenis?  
Alles klopt, niets is verzonnen.  
Pas op: kanonnen!

*Brug 2*

En ik ben echt.  
En jij bent echt.  
Echt waar.  
Ervaar wat was en is.

VR-Juf: *(gesproken)* Ervaar geschiedenis!

*Klas, inmiddels met VR-brillen op (vanaf derde refrein):*

Klas: *(Enthousiast. Ze zien van alles en reageren daarop. Een staat er op de kruk.)* Oe, Ah! Nee! Wow! Ja! Haha! *(Een ander rolt over vloer. VR-Juf doet vrolijk mee. Dan ineens, met leedvermaak, zet ze de VR uit.)*

*Einde lied 2*

Klas: *(Kinderen verbaasd, boos)* Wat? Nou! Hè?

VR-Juf: Zo, dat was toch geweldig, exorbitant, flabbergasted!

Klas: Cooooooool!

VR-Juf: En wat zagen jullie, wat hebben jullie beleefd, welke experience hebben jullie gehad?

*(Klas roept van alles door elkaar)*

Meester Henk: Rustig, rustig!

Vingers!

*(Klas, in één beweging. Iedereen vingers hoog)*

Aart?

Aart: Ik was bij de Romeinen. Ik was keizer, Caesar. En ik zoende Cleopatra!

VR-Juf: Fantastico Extremo!

Meester Henk: Katja!

Katja: *(trekt een zeer vies gezicht)* Ik was Cleopatra! Gatsie!

VR-Juf: Magnificatio!

Meester Henk: Alice!

Alice: Superspannend. Ik was kapitein op een VOC-schip en ik schoot de boot van de Spanjaarden naar de bodem. *(Ze speelt het helemaal na)*

*(Meester Henk wijst aan, steeds sneller)*

Emma: Ik vermoordde Willem van Oranje. Ik hoorde hem zeggen: 'Heb medelijden met mijn volk'. In het Frans!....

Klas: Huh? *(Verbazing van klas)*

Emma: Er was ondertiteling!

VR-Juf: Buitengemeen interessant!

Jolijn: Ik was in Afrika en ik werd afgevoerd als slaaf.

Lex: Sherlock Holmes! Supervet...

Klas: *(Verbazing van klas)* Wie?  
 Lex: Dat is een superslimme detective. Ken je klassiekers!  
 Klas: Ik, ik, ik *(Allemaal door elkaar en ze schreeuwen wat ze hebben meegemaakt)*  
 Meester Henk: Rustig, rustig! *(Niemand reageert)*  
 VR-Juf: Jongens, meiden. Boys! Stilte! *(Direct stil.)*  
*(Grote bewegingen en ongelooflijk druk enthousiast)* Dit is het nieuwste prototype Virtual Reality Bril. Ik mag er als enige in de wereld mee experimenteren. Zojuist zijn jullie virtueel, zogenaamd dus, naar een willekeurige plek in de geschiedenis gegaan. Dat is gelukt, prima gelukt zelfs, excelleeeeeeeent!  
 Maar hier en daar kan er nog iets haperen, iets niet werken, iets misgaan, het is allemaal erg nieuw. Dus let goed op en meld mij dat! Duidelijk? Clear? Snappie?  
 Klas: *(Door elkaar)* Ja VR-Juf! Zeker! Nou!  
 VR-Juf: Nu gaan we het iets anders aanpakken. Ik heb een thema uitgekozen. ‘De klas van vroeger’. Ik weet nog niet wat we te zien krijgen, het is echt het nieuwste van het nieuwste van het nieuwste van het nieuwste! Zijn jullie er klaar voor?  
 Klas: Jaaaaaaaaa! Ja!  
 VR-Juf: Ready, ready, ready?  
 Klas: Jaaaaaaaaa!  
 VR-Juf: We gaan weer op avontuur, adventure, exciting!!!  
 Meester Henk: Mag ik ook?  
 VR-Juf: *(Heel rustig)* Alleen voor kinderen van groep 8.  
 Gydo: U bent te oud! *(Overdreven benadrukt)*  
*(Gelach)*  
 VR-Juf: Zet de brillen maar op!  
*(Ze zetten brillen op)*

### **Audio 3 Scenemuziek 1 met knal**

Ik zet de Virtual Reality nu aan *(Ze heeft iets op haar hoofd)*.  
 Klas: Oe, Ah! Nee! Woe! Ja! Haha! *(Ze zien van alles en reageren daarop. Een staat op kruk. Ander rolt over vloer.)*

**Grote knal.** Licht uit. Rook *(Houd rekening met rookmelders!!)*.  
 Licht aan.

Meester Henk: Wow, wat een klap zeg. Hè? Wat? Komt terug, jongens! Rustig... Niet zo flauw jongens.  
 VR-Juf: *(Telefoneert via haar nek. Implantaat: de nek-to-nek-voice)*.  
 Contact! What is happening? Contact Helpdesk!  
*(Kijkt verschrikt rond:)* What? Why? How?  
*(Ze heeft contact en luistert)*  
 Meester Henk: Jongens, meiden! Katja? Lex? Alice! *(Zoekt overal, mag ook van podium lopen en weer terugkomen)*  
 VR-Juf: Ssst. Silent! *(Ze luistert.)* Noooooooo!!  
 Meester Henk: Gydo, Emma! Jolijn!  
 VR-Juf: Echt!? What? Why? How?  
 Meester Henk: Emma, Aart, wat voor streek is dit van jullie?

VR-Juf: *(Harder dan net.)* Nooooooooooooo!  
*(Meester Henk blijft staan.)*  
Een fout in het systeem! Complete failure. Waaaaaah!  
Meester Henk: En dat betekent?  
VR-Juf: Ze zijn in het verleden opgesloten!

*Ondertussen decorwissel*

Meester Henk: Rustig, rustig.... *(Ineens niet meer relaxed.)* Rustig! *(Schrikt van zichzelf, dan weer kalm.)* Rustig, rustig.  
*(Hij blijft dit herhalen, als een mantra, terwijl hij heen en weer loopt)*  
VR-Juf: *(Tegelijkertijd loopt ook VR-Juf heen en weer, via haar nek-to-nek-voice pratend en gebarend:)*

**Audio 4 Scenemuziek 2**

Maar dit is toch onmogelijk. Why, why, waarom? En more important,  
*(Ruimte voor improvisatie)*

## SCÈNE 2. DE JAREN 50

*Klas, helemaal jaren 50. Bureau van Juffrouw Berg, sigaretten op bureau, brilletje met dikke brillenglazen/flink bijziend. Zwart krijtbord, krijtjes. Kinderen in bankjes, twee aan twee. Duidelijk in jaren 50 kleding. Rob en Aniek hebben hun VR-brillen op. Bij kleine groepen kunnen de andere leerlingen getekend of geprint zijn op karton. Zie decordocument. Gebruik dan de geluidsopname met Aap, noot, mies....*

**Muziek uit**

Juf Berg: En nu allemaal... Aap, noot, mies.

**Audio 5 aap noot mies**

Klas / opname: Aap, noot, mies, wim, zus, jet, teun, vuur, gijs, lam, kees, bok, weide, does, hok, duif, schapen.

Juf Berg: *(Tegen publiek)* Jullie ook! Ik zei allemaal! *(Ze zeggen het op. Niet goed natuurlijk)* Allemaal nablijven!  
Stilte! *(Kijkt eens goed naar publiek en zucht)*  
Twee klassen lesgeven, dat valt niet mee hoor.  
*(Kijkt nog eens goed rond)* Deze klas is ook echt te groot.  
*(Tegen eigen klas)* Jullie, nog een keer. Aap-noot-mies.

**Audio 6 aap noot mies**

Klas / opname: Aap, noot, mies, wim, zus, jet, teun, vuur, gijs, lam, kees, bok, weide, does, hok, duif, schapen.

Juf Berg: *(Loopt rond en komt bij Rob uit. Speekt dreigend)* En wat mag de reden zijn dat jij niet meedoet?

Rob: Ik heb dat nooit geleerd. Ik weet wel wat een apennoot is, maar de rest ken ik niet.

Juf Berg: Wie ben jij eigenlijk? De klas wordt ook echt te groot. Ben jij nieuw?

Rob: Ja, Juffrouw, ik ben super nieuw, nieuwer kan niet.

Juf Berg: En hoe mag meneer, die geen aap, noot, mies kent, dan wel heten?

Rob: Ik heet Rob, juf.

Juf Berg: Rob, je hebt een hele gekke bril op.

Rob: U ook, juffrouw. *(Gelach van klas)*

Juf: Aap, noot, mies niet kennen. Brutaal zijn. *(Wrijft zenuwachtig in handen. Ineens:)* Is dat je zus? Ook een gekke bril op. Ook nieuw? Hoe mag jij heten?

Aniek: Aniek, Juffrouw. In welke tijd zitten we?

Juf Berg: Zo, zo, meneer kent geen aap-noot-mies, meneer en mevrouw hebben een gekke bril op. Zijn brutaal én houden mij voor de gek.  
*(Trekt ineens aan de oren van Rob en Aniek)*

Aniek/Rob: Au!!!!

Juf Berg: In de hoek, jullie!

Aniek: De hoek?

Rob: Welke hoek?

**Audio 7 lied 3**

*Juf Berg zet hen in de hoek.*

Aniek/Rob: Wat? Blijf van ons af. Me-too! Ja, me-too! Politie!  
*(Blijven, in de hoek, mopperen tegen elkaar)*

Juf: *(Tegen de klas)* Zit rechtop!  
*(Tegen de zaal)* Jullie ook! Rechtop, allemaal!

## LIED 3: TOEN GELUK NOG HEEL GEWOON WAS

Recht op, recht op!  
 Dat is beter voor je rug.  
 Zit stil, zit stil,  
 geen gedraai en geen gekuch.  
 In de hoek, in de hoek.  
 Pak je boek, nu, vliegensvlug.

*Refrein 1*

Later,  
 Later zal je horen.  
 Dat dit 'die goeie oude tijd' was,  
 dat de leerkracht vakbekwaam was  
 en zó gehoorzaam, dat de klas was,  
 dat het leven wonderschoon was.  
 Later,  
 dat geluk nog heel gewoon was,

*Koortje erachter*

de jaren 50  
 de jaren 50

zal je horen

*Couplet 2*

Rust en regelmaat.  
 Dat is beter voor je geest.  
 IJver, orde,  
 dat helpt jou het allermeest.  
 Netjes, keurig!  
 Je bent toch niet brutaal geweest?

*Refrein 2*

Later,  
 later zal je horen  
 dat dit 'die goeie oude tijd' was,  
 dat de leerkracht vakbekwaam was  
 en zó gehoorzaam, dat de klas was,  
 dat het leven wonderschoon was.  
 Later,  
 dat geluk nog heel gewoon was,

*Koortje erachter*

de jaren 50  
 de jaren 50

zal je horen

*Couplet 3*

Schrijf voor straf maar  
 100 keer: ik ben heel dom.  
 Lineaaltjes,  
 ik sla zo je vingers krom.  
 Vieze woorden?  
 Spoel met zeep je mond maar om.

*Refrein 3*

Later,  
 dat geluk nog heel gewoon was.

zal je horen

## Couplet 4

Reinig elke week  
je witte onderbroek!  
'Rook niet voor de  
klas', dat vind ik lariekoek!  
Ik ben oppermachtig  
jij een pannenkoek!

## Refrein 4

Later, zal je horen  
dat geluk nog heel gewoon was.  
Later, zal je horen  
dat geluk nog heel gewoon was.

*Einde lied 3**Ondertussen in de hoek...*

Rob: Dit is net echt? Is dit echt? Nee toch?  
Aniek: Ik ga mijn bril afzetten. Ik wil weer gewoon naar de klas terug.  
Rob: Pas op, ze kijkt.  
Nu! (*Ze doen allebei de VR-bril af*)  
Juf Berg: Niet praten in de hoek!  
Aniek: Zonder bril...  
Rob: ... en we zijn er nog steeds bij... (*Giechelen. Fluisteren met elkaar*)  
Aniek en Rob: (*Duidelijk hoorbaar*) Juf Abnormaal!  
Juf Berg: Wat hoor ik daar?  
(*Juf Berg komt op Rob en Aniek af. Ze knijpt Aniek*)  
Aniek: Au! Help! Kindermishandeling!  
Rob: Ik wil NU terug!

**Audio 8 scenemuziek 3** *Stem van meester door microfoon of hard van zijkant  
Er klinkt op een heel vreemde manier de stem van Meester Henk, door de tijd heen. Heel erg  
vertraagd (met muziekondersteuning/vervreemdende geluidjes).*

Stem meester Henk: R u s t i g , r u s t i g  
C a r l a , A n i e k , R o b  
Rob: Wat? Hoor ik nou meester Henk? Ik hoor wat!  
Stem meester Henk: (*Nu duidelijk:*) Zet jullie bril op (*de clou is pas aan het einde duidelijk*)  
*Aniek en Rob kijken elkaar aan.*

Aniek/Rob: Meester Henk!!!

*Af*

*Meester Henk en VR-Juf op*

*Decorwissel*

**Audio uit**

Meester Henk: Rob? Katja! Ik hoor wat, rusti.....

**Audio 9 scenemuziek 3 met stemmen** OPGENOMEN STEMMEN STEMMEN. (zelf de stemmen roepen? Gebruik de muziek zonder stemopname. Gebruik de les opnemen om zelf

een bestand te maken). Meester en VR-juf zijn live op toneel.

*Vervreemdend, met echo, heel ver weg, spookachtig.*

Stem 1:                   Waar zijn de anderen?

Stem 2:                   Ik ben bang. Is dit echt? Nee toch?

Stem 3:                   Ik ben mijn bril kwijt.

VR-Juf:                Waar zijn jullie? Hellooooooo! Where in time are you?

Stem 4:                   Is er wat fout gegaan?

Stem 5:                   Kindermishandeling!

Stem 6/7:                Help! Au! Ik wil terug!

*Gehuil, geschreeuw en hulpgeroep.*

### **Muziek uit**

VR-Juf:                Where in time are you? Ze willen terug. Hoe moeten we hen helpen?  
(*Via nek-to nek-voice:*) we got them, we hear them, what to do?

***Audio 10 scenemuziek extra 2***

## SCÈNE 3. 1702

*Een schuur. Een kachel. Plukjes kinderen (ze zitten niet in bankjes!). Twee met een VR-bril op. Iedereen praat. Katja en Aart met hun brillen op.*

*Meester Saul komt binnen.*

*Stil.*

Meester Saul: Afrekenen!

*Hij gaat zitten in een zeer luie stoel. Kinderen komen hem geld brengen, in een rij. Katja en Aart doen in de rij hun VR-bril af.*

**Muziek uit**

Katja: Hè? Als je die VR-bril afzet, dan ben je toch nog in de virtual reality?

Aart: Ja, raar. Maar wel supervet!

Meester Saul: Nou, kom op met dat geld.

Aart: Eh... ik ben mijn geld vergeten, mees.

Meester Saul: Mees? Ik kort jou toch ook niet af tot Sto. Van Stom kind.

En jij, jij bent een meisje?!

Katja: In één keer goed!

Ik ben ook mijn geld vergeten... meester.

Meester Saul: Wat doet een meisje hier? Wil jij leren? Hahahaha. Meisjes! Weg! Ga je moeder helpen met schoonmaken of kleren wassen!

Aart: Nee, mijnheer, zij wil echt leren.

Haar ouders zijn heel rijk.

Katja: Ja, heel rijk!

Meester Saul: Aha, zozo! Dan wil jij zeker leren rekenen! Dat is dubbel geld!

Katja: Nou, nee ik ben al goed in rekenen.

Meester Saul: *(Bulderende lach)* Een meisje goed in rekenen, wie heeft daar ooit van gehoord! *(Stopt ineens met lachen)*.

Rijke ouders. Rijkere ouders, dan mogen jullie morgen betalen. Zeg maar dat ik heel goed in rekenen ben. 202 maal 631 is.... *(verwarring)*, nou ja heel veel! Ik ben de beste schoolmeester van 1702!

**Audio 11 lied 4**

## LIED 4: IK WORD STEEDS RIJKER

*Solo van meester Saul. (vrij om koor of meezingende leerlingen toe te voegen)*

*Hij verkleedt zich af en toe, kinderen kleden hem aan.*

*Intro (gesproken)*

1702

Het is een heel goed jaar.

Ik word niet alleen rijker,  
maar ook belang-rijker.

Hahaha.

2.

IK ben meester. Tellen, delen,  
elke som kom IK uit.

Daarvoor krijg IK geld van velen.

Ja IK ben een ijdelruit.

1.

IK doe alles in dit dorp.

Elke baan is voor MIJ.

En iedereen die is dom  
en erg afhankelijk van MIJ.

3.

Maar dat is niet onterecht.

Iedereen die houdt van MIJ.

ook de allerdomste kinderen,  
die zijn echt heel blij met MIJ.



4.  
Taal daar weet ik alles van  
en ik schrijf ontzettend goed.  
Ja, op straat word ik door ieder  
met de grootste eer begroet.

### Refrein

Ik ben zo rijk.  
Ik ben zo rijk.  
En zo belangrijk!  
Ik ben zo rijk, zo rijk.  
*(gesproken)* Zo rijk!

5.  
IK doe alles in dit dorp.  
Elke baan is voor MIJ.  
En iedereen die is dom  
en erg afhankelijk van MIJ.

6.  
Ik begraaf ook alle doden,  
tussen lessen door, vandaag.  
Soms is er veel haast geboden.  
Maar ik doe het reuze graag.

7.  
En dan geeft mijn vrouw de lessen  
Zij is reuze, reuze dom.  
Maar ja, de kinderen zijn dat ook hè?  
Dus daar malen we niet om.

8.  
Op zondag ben ik koster,  
dan verdien ik ook wat bij.  
Ik zei al iedereen, die is  
zó afhankelijk van MIJ.

### Einde lied 4

### Straf 1

Meester Saul: Ga aan je opdrachten. En stoor mij niet.  
*Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes.*

Hé, jij daar!

*Hij gooit iets (= de pechvogel) naar iemand toe. Stilte.*

### Audio 12 scenemuziek 4

*Piet loop naar voren met pechvogel. Tijdens zijn aarzelende wandeling.*

Katja: *(Tegen Jan)* Wat is dat? Dat ding, waarmee hij gooide?

### Refrein 2

Ik ben zo rijk.  
Ik ben zo rijk.  
En zo belangrijk!  
Ik ben zo rijk, zo rijk.  
*(gesproken)* Zo rijk!

9  
En ik scheer ook heel veel schapen.  
En, hoe vind je dat van MIJ?  
Ik verdien ook heel veel centjes  
met het klokkenluiden bij.

10  
En mijn vrouw neemt het dan over  
Zij is reuze, reuze dom  
Maar dat zei ik al, geloof ik.  
Nou ja, ze is ook dubbeldom!

11  
En ik heb een soort van winkel  
in de klas er zomaar bij.  
Ganzenveren, velletjes,  
Ja, die kopen ze bij MIJ.

12.  
IK ben een echte handelaar.  
Soms stinkt het, mijn beroep.  
Als mest verkoop ik aan de boer  
De kinders' plas en poep.

### Uitro

1702  
Het is een heel goed jaar.  
Ik word niet alleen rijker,  
maar ook belang-rijker.  
Hahaha.

Jan:                    Waarom weet jij dat niet?  
 Katja:                Nou, eh... omdat ik een meisje ben.  
 Jan:                    O ja, dat is zo. Tuurlijk.  
                           Dat is een pechvogel. Die gooit de Meester Saul naar iemand toe als die straf verdient.  
 Katja:                Wat voor straf krijgt hij?  
 Jan:                    Kan van alles zijn.  
 Meester Saul:       Hand uitsteken.

*Doet het niet.*

Hand uitsteken!

*Doet het.*

**muziek stopt**

*Piet krijgt met de plak (soort lepel) een paar keer op zijn hand. Huilend af.*

### **Straf 2**

Meester Saul           Ga aan je opdrachten. En stoor mij niet.  
*Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes. Iemand laat iets vallen.*

Hé, jij daar!

*Hij gooit de pechvogel naar iemand toe. Stilte. Jaap loopt naar voren*

**Audio 13 scenemuziek 4**

Aart:                   Krijgt hij ook met die lepel?  
 Gerrit:                De plak, dat heet de plak. Waar kom jij vandaan?  
                           Hij zit onder de plak, zo noemen we dat.  
 Aart:                   Hé, dat zeggen wij ook nog. Als je niks in te brengen hebt, dan zit je onder de plak. Zo leerzaam dit.  
 Meester Saul:       Ga krom staan.  
*Doet het niet*  
                           Ga krom staan!

*Doet het.*

**muziek stopt**

*Jaap krijgt met de roede (takkenbos) een paar keer op zijn rug. Huilend af*

Gerrit:                Dat is de roede.  
 Aart:                   Ja, dat weet ik ook wel. Had Sinterklaas ook. Ik bedoel Zwarte Piet, ik bedoel Piet. Dinges.

### **Straf 3**

Meester Saul           Ga aan je opdrachten. En stoor mij niet.  
*Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes. Meester Saul kijkt iets na.*  
                           Wat stom! Wat verschrikkelijk stom. Klaas!!!!

*Gooit pechvogel en Klaas komt naar voren*

**Audio 14 scenemuziek 4**

Aart:                   Het stinkt hier.  
 Katja:                *(Ze wijst naar zijkant)* Gatver, de plee staat in de klas.  
 Meester Saul:       Wat dom. Wat je hier hebt opgeschreven. 27 erbij 14 is niet 41... maar 51! Verschrikkelijk dom ben jij. Wat verschrikkelijk dom. Hoe dom ben je?

Klaas: Ik ben heel dom.  
 Meester Saul: Hoe dom precies?  
 Klaas: Ik ben een ezel.  
**muziek stopt**  
 Meester: Klas, wat voor geluid maakt Klaas als hij praat?  
 Klas: I-a, i-a, i-a  
 Meester: Je weet wat je moet doen.  
*Klaas gaat met ezelsoren en ezelsbord op een tafel staan.*  
 Klas, zeg hallo tegen Klaas!  
 Klas: I-a, i-a, i-a

#### **Straf 4**

Meester Saul Klaas, blijf staan, de rest: ga aan je opdrachten. En stoer mij niet.  
*Iedereen weer overal verspreid (leren), herrie, geroezemoes. Er wordt gevochten.*  
 Hendrik en Tom, hier komen!

#### **Audio 15 scenemuziek 4**

*Hendrik en Tom naar voren, af en toe elkaar stompnd.*

Haal het schandblok!

*Jaap en Piet komen op met het schandblok (balk met vier gaten) en doen de armen van Hendrik en Tom erin.*

Katja: Wat is dat?  
 Jan: Een schandblok, heet dat. Als je liegt, plaagt, steelt of onbeleefd bent, moet je daarin.

#### **muziek stopt**

Katja: *(Wijst een totaal andere richting op.) Daar! Verstijft.*  
 Jan: O, en als je vecht natuurlijk. Soms moet je met dat blok naar buiten, aan de kant van de weg staan, met de ketting aan de muur.

#### **Audio 16 lied 5**

Katja: *(Stoot Aart aan) Een kakkerlak!!!*  
*Katja en Aart kijken alle kanten op en zien van alles.*

#### LIED 5: ALLEMAAL BEESTEN IN DE KLAS

##### *Refrein 1*

Beesten, beesten.  
 Allemaal beesten in de klas.  
 Kriskras  
 of in draf  
 komen er beesten op mij af.  
 Beesten!

Beesten, beesten.  
 Allemaal beesten in de klas.  
 Kriskras  
 of in draf  
 komen er beesten op mij af.  
 Beesten!

##### *Couplet 1*

Kakkerlakken! Dikke torren!  
 Achter je, ik hoor daar knorren!  
 Pas op, hij bijt straks in je kuiten!  
 Het is een varken met twee snuiten!?  
 Een dikke spin kruipt in je nek!  
 Een glibberslang, ik word gek!

##### *Couplet 2*

Die daar, dat daar, is heel harig! (stamp)  
 Dood. Zo, die is nooit meer jarig!  
 Bah, dat beest, dat kleeft en plakt.  
 Het is bruin: hij heeft gekakt!  
 Zie je dat daar? Al dat slijm?  
 O jee, Katja valt in zwijm!

##### *Refrein 2*

##### *Couplet 3*

Zestig poten heeft dat dier. (stamp)  
 Ook al dood, dood als een pier.

## Samenvatting ‘Gevangen in Virtual Reality’ per scène

**In de kleinere scripts zijn bepaalde scènes geschrapt. Het staat u vrij om scènes te wisselen als u liever één van de verwijderde scenes wilt i.p.v. onze keuze. Maak gebruik van de grotere scripts om de gewenste scene te knippen en te plakken. LET OP: Maak een nieuw bestand aan met een nieuwe naam en zet dit in de map ‘aangepast door school’. U heeft dan altijd het originele script beschikbaar. Wij leveren geen nieuwe losse documenten bij verwijdering.**

### Scène 1 Nu

We kennen het allemaal nog. Op een gegeven moment is het niet leuk meer om naar school te gaan. Ook de leerlingen van deze klas komen sloffend binnen. Ze vinden de lessen saai en de heel meester oud. Ook al is hij pas 41. De meester probeert de groep te overtuigen dat het vandaag echt wel leuk gaat worden. Hij krijgt pas de aandacht als hij vertelt dat de klas mee mag doen met een experiment. Een nieuwe manier van lesgeven. Op dat moment komt de Virtual Reality juf binnen. Een zeer excentriek typje die iedereen in de klas een Virtual Realitybril geeft en ze de meest gave avonturen laat beleven in de geschiedenis. De leerlingen vonden het korte tripje ontzettend gaaf en willen graag meer. De les is maar net begonnen en de leerlingen zijn net de geschiedenis ingedoken als het misgaat. Een knal, rook... en weg. De leerlingen zijn weg! Meester Henk denkt aan een grap en gaat naar ze op zoek. De VR-Juf heeft ondertussen contact met de helpdesk via haar nek-to-nek-voice apparaat. Meester Henk probeert rustig te worden en de VR-Juf zoekt naar een oplossing.

### Scène 2 De jaren 50

Het is duidelijk de leerlingen zijn allemaal in een andere tijd terecht gekomen. Twee leerlingen zijn op een school in de jaren 50. De leerlingen in de klas zeggen in koor hun aap, noot, mies op terwijl de juf dirigeert. Ze houdt alles kort en strak en duidelijk. Ze komt erachter dat er twee bijzondere leerlingen in de klas zijn met een rare bril. De antwoorden van deze Aniek en Rob vindt ze maar niets en terwijl ze de leerlingen aan de oren trekkend in de hoek zet, zegt de klas de aap, noot en mies riedel weer op. Aniek en Rob komen er in de hoek achter dat ze nog steeds in de geschiedenis zijn als ze de brillen afzetten. Leuk hoor zo'n kijkje in de jaren 50, maar ze missen toch wel hun eigen klas. Maar hoe komen ze terug? Horen ze nu de meester schreeuwen?

De meester en VR-Juf zijn nog druk in gesprek met de helpdesk, als de meester denkt de leerlingen te horen. We horen allerlei stemmen. Ze roepen terug in de hoop dat ze contact kunnen krijgen. Nu ze weten dat er wellicht contact mogelijk is, hopen ze op een plan van de helpdesk.

### Scène 3 1702

We zien twee anderen leerlingen die op een school in 1702 zijn beland. Geen tafels, geen stoelen. Behalve het bureau van de meester. En... alleen jongens. Sila en Aart zien dat de kinderen de meester geld geven. De meester is stomverbaasd als hij een meisje ziet. Meisjes gaan niet naar school. Die zijn dom en moeten thuis schoonmaken. Hij wil Aart en Sila wegsturen, maar dan geven ze aan dat ze heel rijk zijn. En ja voor geld doet deze meester alles. Want in 1702 luisterde iedereen naar de onderwijzer en had deze ook vele andere baantjes. Hij is de klokkenluider, de schapenscheerder, de

koster, de begrafenisondernemer etc. iedereen luistert naar hem en iedereen geeft hem geld. Het kan dan ook niet anders, want een meester is slim. Eh... nou ja. Dat zou toch moeten. Deze meester kan voornamelijk kinderen hard straffen zodat hij gelijk krijgt. En om nou te zeggen dat het daar zo schoon is. De wc staat in de klas en overal lopen er beesten en ligt er drab. Kinderen krijgen met de plak, worden vernedert en zelfs wordt het schandblok naar binnen gebracht. Na de zoveelste nare lijfstraf van de meester willen Aart en Sila eigenlijk zo snel mogelijk weg. Horen ze nou de meester? Help meester. Help! We zitten in het jaar 1702.

De VR-Juf en de meester zijn wanhopig op zoek naar antwoorden en mogelijkheden. Ze horen de leerlingen roepen en 1702 helpt. Ze weten nu in ieder geval waar twee leerlingen zitten. Maar, de helpdesk is ook niet meer bereikbaar. Dan maar de Politie. Kan die helpen?

#### Scène 4 De middeleeuwen

Alsof we nog niet ver genoeg zijn in de tijd, zien we Lizz en Alice tussen monniken lopen. Gelukkig hebben ze hun kap op, want meisjes.... Tussen mannen.... Dat kan niet. Oh, ze zijn in een klooster en al zingend krijgen we een hele reeks Latijnse woorden te horen. He, ze zingen alles. Ze zingen de hele les en de leerlingen geven zingend antwoord. Lizz en Alice vinden dat eigenlijk wel hilarisch en zingen, behoorlijk vals, hun antwoorden mee en om niet op te vallen zingen ze tegen elkaar wat ze ervan vinden. Totdat de monniken ontdekken dat er meisjes aanwezig zijn. Naar de nonnen jullie! Oe, nu wordt het wel eng en ze zijn bang dat ze belaagd worden. Horen ze nu de meester. Ze roepen om hulp en er lijkt een oplossing te zijn.

De politie kan ook niet helpen en voor het eerst geeft nu ook de VR-Juf het op. Niemand kan meer helpen en meester Henk raapt al zijn moet op, introduceert zich als Super Henk, komt erachter dat hij gewoon een saaie, oude meester is en zakt weer van droevigheid in elkaar.

#### Scène 5 De oertijd

Trommels. Trommels? Dat kan geen school zijn in de geschiedenis. Dat klopt. In de oertijd was er geen school, maar leerden we van elkaar. De vrouwen koken en de mannen jagen. Emma en Lex zijn tussen de oermannen en vrouwen terechtgekomen. Sterker nog. Ze zijn gevangen en als de oermannen terugkomen van de jacht komen ze met Lex en Emma bungelend aan een stok de vrouwen verrassen. Ze worden direct boven een vuur gehangen en het braden kan beginnen. Lex en Emma hebben overigens andere plannen dan als avondmaal te dienen. Ze willen weg. Ze bedenken verschillende manieren om de oermensen weg te krijgen en het vuur weg te blazen. Dan moeten ze zich ook nog vrij weten te wringen. Ja, één hand lukt, maar dan komen die oermensen weer terug. Gelukkig zijn ze niets gewend en weten Emma en Lex telkens iets nieuws te bedenken. Roept meester Henk nu dat ze de brillen op moeten zetten? Maar die liggen bij die boom. Ze proberen de hongerige en bijna agressieve oermannen te overtuigen om de brillen op te zetten bij de kinderen. Dan smaken ze echt veel beter.

Verslagen zien we de meester en de Vr-Juf zitten. Suf, uitgeblust, moedeloos... geen enkele fut meer om dit op te lossen. Ondertussen klinkt er steeds een raar piepje. De VR-Juf negeert alles, maar de meester komt erachter dat het piepje uit haar nek-to-nek-voice komt. Henk hoort dat de kinderen ze kunnen horen en dat ze moeten roepen dat ze de brillen snel opzetten. Dan kunnen ze met één poging iedereen terugkrijgen. De VR-Juf ziet het niet meer zitten, maar de meester raakt door het

dollen heen. Hij begint zelfs het eerdere enthousiasme en taal taal van de VR-Juf te gebruiken. Whoehoe! Rustig. Rustig Henk. Zet jullie bril op! Zet jullie bril op!

### Scène 6 De toekomst

Oef gelukkig. We waren even bang dat de laatste leerlingen nog verder in de tijd terecht waren gekomen. Gydo en Jolijn zijn niet terug in de tijd, maar vooruit. In de toekomst. Wat een rare school. Kinderen die in rare, luie stoelen hangen en met oordopjes in leren. Ze proberen een leerling in beweging te krijgen en als dat lukt lijkt het wel of deze de complete wikipedia staat op te lezen. Ze krijgen m gelukkig weer in de slaaptoestand in de stoel. Of slaaptoestand. Het is een leertoestand. Leren terwijl je ligt. Alle informatie van de hele wereld stroomt zo je hoofd in. Dat moeten ze uitproberen. Jolijn wordt er helemaal gek van, maar Gydo ziet het wel zitten. Helaas leert hij in dat kleine moment ook iets anders. Iedereen leert zo snel en zoveel. Dat ze met 12 jaar al klaar zijn om te werken. Niks jeugd. Informatie in het hoofd proppen en hop, werken. He, is het niet grappig om de dopjes uit de oren te trekken van die lerende kinderen? Ze hebben twee kinderen gevonden en de dopjes zijn maar net los of er ontstaat paniek. Ze krijgen geen lesstof meer binnen....whaaaaaaa. snel de doppen erin. Nee, toch maar de saaie, oude meester Henk. He horen we hem nu roepen? Zet je bril op. Ook de VR-juf roept. Zet de bril op. NU!

De meester weet de Vr-Juf te overtuigen dat ze moet helpen roepen. De kinderen moeten de bril opzetten en wel nu. Anders moeten ze voor altijd blijven in de tijd waar ze zijn. Iedereen heeft de bril op. De helpdesk is op de hoogte en.....

### Scène 7 Slot

Gelukt iedereen is weer terug. Wat was het gaaf. Iedereen weet wel iets te vertellen. Meester Henk is voornamelijk opgelucht en de Vr-Juf? Terug naar de tekentafel. Leuke lessen, maar nog niet helemaal perfect.

School is saai, maar ach, gelukkig ook wel leuk.

**Veel plezier!**

## Gevangen in Virtual Reality

Overzicht vanaf 8 - 12 ln				scènes					liedjes						
	Rollen	aantal tekstbeurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	1	2	3	6	8	9
1	Meester Henk	45	lied 1		x	x	x	x	x	x					x
2	VR-Juf	31	lied 2		x	x	x	x	x		x				x
3	Juf Berg	9	lied 3			x						x			x
4	Rob d12	17			x	x			x	x	x	x			x
5	Aniek d 10	8			x	x			x	x	x	x			x
6	Alice	15	lied 6		x		x		x	x	x		x		x
7	Lizz	8	lied 6		x		x		x	x	x		x		x
8	Gydo d11	32			x			x	x	x	x			x	x
9	Jolijn d3	27			x			x	x	x	x			x	x
10	Voorzanger monnik	8+	lied 6				x						x		
11	Monnik 1	2+	lied 6				x						x		
12	Fantos	5 (lange stukken)						x						x	

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 8 leerlingen.

Andere scènes van grotere scripts leuker? Knip en plak zelf en maak gebruik van alles wat wij leveren.

LET OP: Script zelf samenstellen uit verschillende scripts? Maak eerst een nieuw document aan en sla deze op in de map

AANGEPAST DOOR SCHOOL. Sla nooit op in originele bestanden. Wij vervangen geen losse bestanden.

Gevangen in Virtual Reality

Overzicht vanaf 10 - 19 lln				scènes						liedjes								
	Rollen	aantal tekstbeurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	8	9
1	Meester Henk	50	lied 1		x	x	x	x	x	x	x							x
2	VR-Juf	32	lied 2		x	x	x	x	x	x		x						x
3	Juf Berg	9	lied 3			x							x					x
4	Meester Saul	11	lied 4				x							x	x			x
5	Rob d13	18			x	x				x	x	x	x					x
6	Aniek d18	8			x	x				x	x	x	x					x
7	Aart d15	12			x		x			x	x	x		x	x			x
8	Katja d19	15			x		x			x	x	x		x	x			x
9	Alice d3	15			x			x		x	x	x					x	x
10	Kenny d4	7			x			x		x	x	x					x	x
11	Gydo d14	32			x				x	x	x	x						x
12	Jolijn	28			x				x	x	x	x						x
13	Piet	5					x							x	x			
14	Jan	3					x							x	x			
15	Voorzanger monnik	8+	Lied 6					x										x
16	Monnik 1	2+	Lied 6					x										x
17	Monnik 2	1+	Lied 6					x										x
18	Fantos	6							x									x
19	Davos	4							x									x

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 10 leerlingen.

Andere scènes van grotere scripts leuker? Knip en plak zelf en maak gebruik van alles wat wij leveren.

LET OP: Script zelf samenstellen uit verschillende scripts? Maak eerst een nieuw document aan en sla deze op in de map

AANGEPAST DOOR SCHOOL. Sla nooit op in originele bestanden. Wij vervangen geen losse bestanden.



Gevangen in Virtual Reality

Overzicht vanaf 14 - 26 lln				scènes							liedjes								
	Rollen	aantal beurten	solo zang naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1	x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2	x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d22	10	lied 3		x								x						
4	Meester Saul d24	15	lied 4			x								x	x				
5	Rob d17	16		x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d18	6		x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d23	12		x		x				x	x	x		x	x				x
8	Katja d21	15		x		x				x	x	x		x	x				x
9	Alice d25	13		x			x			x	x	x				x			x
10	Lizz d26	7		x			x			x	x	x				x			x
11	Emma d19	13		x				x		x	x	x						x	x
12	Lex d16	16		x				x		x	x	x						x	x
13	Gydo d15	32		x					x	x	x	x							x
14	Jolijn d20	28		x					x	x	x	x							x
15	Piet	2				x								x	x				
16	Jan	5				x								x	x				
17	Jaap	stille rol				x								x	x				
18	Voorzanger monnik	8+	lied 6				x											x	
19	Monnik 1	2+	lied 6				x											x	
20	Monnik 2	1+	lied 6				x											x	
	<b>Oervrouwen</b>																		
21	Neandy	9						x											x
22	Thaler	9						x											x
	<b>Oermannen</b>																		
23	Oeroe	12						x											x
24	Boeroe	8						x											x
25	Fantos	6							x										x
26	Davos	4							x										x

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 14 leerlingen.

Gevangen in Virtual Reality

Overzicht vanaf 14 - 30 lln				scènes							liedjes									
	Rollen	aantal tekstbeurten	solo zang	naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1		x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2		x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d19	10	lied 3			x								x						
4	Meester Saul d25	15	lied 4				x								x	x				
5	Rob d15,27	16			x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d22	6			x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d26	12			x		x				x	x	x							x
8	Katja d23	15			x		x				x	x	x							x
9	Alice d36	13			x			x			x	x	x							x
10	Lizz d37	7			x			x			x	x								x
11	Emma d20	13			x				x		x	x	x							x
12	Lex d16	16			x				x		x	x	x							x
13	Gydo d17, 21	32			x					x	x	x	x							x
14	Jolijn d24	28			x					x	x	x	x							x
15	Piet	2					x								x	x				
16	Jan	5					x								x	x				
17	Jaap	stille rol					x								x	x				
18	Voorzanger monnik	8+	lied 6					x										x		
19	Monnik 1	2+	lied 6					x										x		
20	Monnik 2	1+	lied 6					x										x		
	<b>Oervrouwen</b>																			
21	Neandy	8							x											x
22	Thaler	6							x											x
23	Oeri	4							x											x
	<b>Oermannen</b>																			
24	Oeroe	9							x											x
25	Boeroe	8							x											x
26	Oeriba	3							x											x
27	Fantos	4								x										x
28	Davos	2								x										x
29	Xamos	2								x										x
30	Vamos	2								x										x

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 14 leerlingen.

Gevangen in Virtual Reality

Overzicht vanaf 21 - 39 lln				scènes							liedjes								
	Rollen	aantal beurten	solo zang naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1	x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2	x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d27	10	lied 3		x								x						
4	Meester Saul	15	lied 4			x								x	x				
5	Rob d22	16		x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d28	6		x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d24	12		x		x				x	x	x		x	x				x
8	Katja d29	16		x		x				x	x	x		x	x				x
9	Alice d30	13		x			x			x	x	x				x			x
10	Lizz d38	7		x			x			x	x	x				x			x
11	Emma d39	13		x				x		x	x	x						x	x
12	Lex d23	16		x				x		x	x	x						x	x
13	Gydo d25	32		x					x	x	x	x							x
14	Jolijn d26	28		x					x	x	x	x							x
15	Piet d31	stille rol				x								x	x				
16	Jan d32	5				x								x	x				
17	Jaap d33	stille rol				x								x	x				
18	Gerrit d34	2				x								x	x				
19	Klaas d35	2				x								x	x				
20	Hendrik d36	stille rol				x								x	x				
21	Tom d37	stille rol				x								x	x				
22	Voorzanger monnik	8+	lied 6				x											x	
23	Monnik 1	2+	lied 6				x											x	
24	Monnik 2	1+	lied 6				x											x	
25	Monnik 3	teksten samen					x											x	
26	Monnik 4	teksten samen					x											x	
	<b>Oervrouwen</b>																		
27	Neandy	5						x											x
28	Thaler	3						x											x
29	Oeri	4						x											x
30	Oera	4						x											x
	<b>Oermannen</b>																		
31	Oeroe	8						x											x
32	Boeroe	6						x											x
33	Oeriba	2						x											x
34	Rimboe	2						x											x
35	Raboe	1						x											x
36	Fantos	4							x										x

Gevangen in Virtual Reality

37	Davos	2								x									x	
38	Xamos	2								x									x	
39	Vamos	2								x									x	

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 21 leerlingen.

Gevangen in Virtual Reality

Overzicht vanaf 25 - 43 lln				scènes							liedjes								
	Rollen	aantal beurten	solo zang naam leerling	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Meester Henk	52	lied 1	x	x	x	x	x	x	x	x								x
2	VR-Juf	34	lied 2	x	x	x	x	x	x	x		x							x
3	Juf Berg d31	10	lied 3		x								x						
4	Meester Saul d30	15	lied 4			x								x	x				
5	Rob d28	16		x	x					x	x	x	x						x
6	Aniek d34	6		x	x					x	x	x	x						x
7	Aart d43	12		x		x				x	x	x		x	x				x
8	Katja	16		x		x				x	x	x		x	x				x
9	Alice	13		x			x			x	x	x				x			x
10	Lizz d42	7		x			x			x	x	x				x			x
11	Emma	13		x				x		x	x	x					x		x
12	Lex	16		x				x		x	x	x					x		x
13	Gydo d29	32		x					x	x	x	x						x	x
14	Jolijn	28		x					x	x	x	x						x	x
15	Leerling 1 d26	3			x								x						
16	Leerling 2 d27	3			x								x						
17	Leerling 3 d32	3			x								x						
18	Leerling 4 d33	3			x								x						
19	Piet d35	stille rol				x								x	x				
20	Jan d36	5				x								x	x				
21	Jaap d37	stille rol				x								x	x				
22	Gerrit d38	2				x								x	x				
23	Klaas d39	2				x								x	x				
24	Hendrik d40	stille rol				x								x	x				
25	Tom d41	stille rol				x								x	x				
26	Voorzanger monnik	8+	lied 6				x									x			
27	Monnik 1	2+	lied 6				x									x			
28	Monnik 2	1+	lied 6				x									x			
29	Monnik 3	teksten samen					x									x			
30	Monnik 4	teksten samen					x									x			
	<b>Oervrouwen</b>																		
31	Neandy	5						x										x	
32	Thaler	3						x										x	
33	Oeri	4						x										x	
34	Oera	4						x										x	
	<b>Oermannen</b>																		
35	Oeroe	8						x										x	
36	Boeroe	6						x										x	

Gevangen in Virtual Reality

37	Oeriba	2						x												x	
38	Rimboe	2						x												x	
39	Raboe	1						X												X	
40	Fantos	4																			X
41	Davos	2																			X
42	Xamos	2																			X
43	Vamos	2																			X

Iedereen zingt mee met de liedjes. Waar een kruisje bij staat bij liedjes betekent dat die rollen het voortouw nemen.

Stamrollen zijn geel bij gebruik door 25 leerlingen.