

GROEP 8 PRESENTEERT

"DE INVALLERS ZIJN OP!"

# GROEP 8

## AAN HET WERK



Voorbeeldscript van 27 leerlingen

## Colofon

Groep8musicals.nl

Copyright tekst © 2018 Peter Sterke

Muziek: Leon de Kler

Zang: Marieke Frankema

Illustratie: Gijs Kuijper

Vormgeving menu: Peter Sterke

Alle rechten voorbehouden

[www.groep8musicals.nl](http://www.groep8musicals.nl)

## Inhoud

Colofon.....	2
Rollen.....	5
Scène 1 Een goed begin.....	6
Lied 1 Op naar school.....	6
Lied 1 Vervolg.....	7
Scène 2 Handen in het haar.....	9
Lied 2 Denken.....	9
Scène 3 Handen vasthouden .....	13
Jingle lied 3: Aan het werk .....	13
Scène 4 Onschuldig toch? .....	15
Jingle lied 4 Aan het werk .....	15
Scène 4a En één, twee, drie.....	17
Jingle lied 4a Aan het werk.....	17
Scène 5 In de war .....	18
Jingle lied 5 Aan het werk .....	18
Scène 5a Promootje.....	20
Jingle lied 5a Aan het werk.....	20
Scène 6 Bandenspanning .....	22
Jingle lied 6 Aan het werk .....	22
Scène 6a Kleren maken de klant.....	24
Jingle lied 6a Aan het werk.....	24
Scène 7 Blossebol.....	26
Jingle lied 7 Aan het werk .....	26
Scène 8 Het was nog nooit zo leuk .....	28
Lied 8 Een topweek.....	28
Scène 9 Open wonden .....	31
Jingle lied 9: Aan het werk .....	31
Scène 10 Objection .....	33
Jingle lied 10 Aan het werk.....	33
Scène 10a Draai en keer en nog een keer .....	35
Jingle lied 10a Aan het werk.....	35
Scène 11 Zacht Ei .....	36
Jingle lied 11 Aan het werk.....	36
Scène 11a Hoestdoeken .....	38
Jingle lied 11a Aan het werk.....	38

Scène 12	Uitdeuken .....	40
	Jingle lied 12 Aan het werk.....	40
Scène 12a	Quilt .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
	Jingle lied 12a Aan het werk.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 13	Olifantentaart met rozen.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
	Jingle lied 13 Aan het werk.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 14	Foute boel .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
	Lied 14 Wie gaat me helpen?.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 15	Lippenstift en honing.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 16	Links.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 16a	Stap voor stap.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 17	De Ei-Fil toren .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 17a	Nu bepaal ik.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 18	Verzekeringen.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 18a	3D daar kom je verder mee.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 19	Samenwerken.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
Scène 20	Terug op school .....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
	Herhaling lied 1.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
	Lied 15 Er mag gejankt worden.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>



## Rollen

Rollen	Naam leerling
Anika	
Jorick	
Maik	
Susanna	
John	
Maan	
Dasja	
Victor	
Manuel	
Shanita	
Directeur Zadkine	
Ouder van Daaden	
Dokter Frisjes	
Bert	
Raadsheer Van der Molen	
Edelachtbare Ooievaar	
Raadvrouw Dijkdicht	
Mevrouw Stove	
Dokter Filemon	
Mevrouw Zacht	
Dickie	
Meneer	
Bakker	
Aanstaande Bruid	
Juf Klieder	
Vrouw	
Aanstaande Bruidegom	
Mevrouw Stoep	
Mevrouw Ten Braak	
Kleermaker Lou	
Kleermaker Savanna	
Titia	
Stemacteur Bas	
Regisseur Damian	
Does van Blocksale	
Willem	
Trees	
Monique	
Ferdinand	
* Vaders en/of moeders	
* Klerk	

\*Optionele rollen. Zie rolomschrijving.

## Scène 1 Een goed begin...

### Lied 1 Op naar school

We zien slapende leerlingen op het toneel in slaapzakken, met kussen, tegen een muur leunend. De wekker gaat af en we zien in razend tempo de leerlingen uit bed springen, de pyjama uittrekken (klittenband),\* zoen aan moeder die komt oplopen en een boterham in de mond propt van het kind. De kinderen zwaaien en al het slaapspul wordt snel af gebracht. Iedere leerling krijgt bij het tweede deel een stuur in de handen en zo fietsen ze naar school, zetten fietsen weg en komen bij de deur van het klaslokaal.

*\*moeder of vader is optioneel en hoeft dus niet*

#### 1.

(wekker)

Het is tijd

Het is tijd

Het - is - tijd!

Refr:

Het is tijd

Het is tijd

Het is tijd

Om naar school te gaan

Het is tijd

Het is tijd

Het is tijd

Om uit mijn bed te gaan.

Couplet:

De school gaat weer beginnen

Mijn rugzak staat al klaar

Boterham naar binnen

Naar school fietsen dan maar.

Refr:

Het is tijd

Het is tijd

Het is tijd

Om op de fiets te gaan

Het is tijd

Het is tijd

Het is tijd

Daar komt mijn vriendje aan

Couplet:

Op school snel aangekomen

Er staat een leerkracht klaar

Nu gaan wij naar binnen

Dus start die lessen maar.

Het is tijd  
 Het is tijd  
 Het - is - tijd

Anika Hé jongens, er hangt een briefje aan de deur van het lokaal. Kom eens kijken?  
 Jorick Ja hoor, dat heb je natuurlijk net opgehangen. Net als toen je iedereen had wijsgemaakt dat we een vrije dag hadden.  
 Maik Wat staat er op dat briefje dan?  
 Susanna Heb je niet door dat je vreselijk in de weg staat, John? Lees het dan tenminste even hardop voor. Ik zie echt helemaal niks.  
 John Stil nou even. Ik probeer dit handschrift te ontcijferen. Het is niet te lezen. Alsof een Egyptenaar hiërogliefen heeft staan krassen.  
 Maan O, daar ging mijn werkstuk over. Laat mij maar even. Ik heb een heel hoofdstuk in hiërogliefen geschreven. Het is in ieder geval geschreven door...  
 Maik De directeur!  
 Maan Ja, hoe zag je dat vanaf daar Maik? En stop eens met tikken op mijn schouder, Anika.  
 Dasja Maan! Achter je.  
 Mr. Zadkine Op dat briefje staat, jongelui, dat jullie je moeten melden bij de directeur in de aula. De meester is ziek en we hebben geen invallers meer. Loop maar mee en ga snel zitten.  
 Leerlingen Ja meneer Zadkine.  
 Victor Geen invallers? Yes, kan ik de hele dag op de computer!  
 Manuel En ik kan muziek maken. Tof.

*De leerlingen gaan zitten en de directeur spreekt tot allen (ook publiek).*

Mr. Zadkine Jongens en meisjes. Helaas moet ik jullie melden dat de meester ziek is.  
 John Nee hè, alwéér een meester ziek.  
 Maan Dat is ondertussen al de zevende leerkracht die ziek is.  
 Shanita Wanneer komt de invaller?  
 Dasja Die komt niet. Dat zei hij net toch al.  
 Mr. Zadkine Volgens mij hebben jullie geleerd mij uit te laten spreken. Dan kan ik jullie alles vertellen en hoef je niets te vragen. Er komt inderdaad geen invaller. (zucht) Ze zijn op.  
 Leerlingen Wat? Dat meen je niet! En nu dan? (door elkaar; bedenk ook eigen reacties)  
 Mr. Zadkine Rustig. Ik heb nog geen oplossing. Op dit moment worden jullie ouders gebeld en mogen jullie straks naar huis. Vanmiddag ga ik een oplossing bedenken, want het ziet er naar uit dat de invallers op zijn en dat dit binnenkort niet gaat veranderen.  
 Susanna Maar meester Zadkine, we hebben nu al zeven leerkrachten gehad met steeds een dag vrij. Leuk hoor, maar ik wil straks wel VWO halen om advocaat te kunnen worden.  
 Mr. Zadkine Susanna, maak je niet druk. Wij weten heel goed wat jullie kunnen en de dagen dat je les krijgt, blijven jullie gewoon hard werken. Wij nemen jullie adviezen zeer serieus. Nu naar huis. En morgen meer nieuws. **2.**

Lied 1 Vervolg

Het is tijd  
 Het is tijd  
 Het is tijd

Om naar huis te gaan  
Het is tijd  
Het is tijd  
Het is tijd  
We hebben niets gedaan  
Op school net aangekomen  
Er stond geen leerkracht klaar  
Niemand mocht naar binnen  
Mijn schooltijd loopt gevaar

Het is tijd  
Het is tijd  
Het is tijd.....

Maar voor waarvoor?

(Neerploffen op grond, gamen, koekjes eten en af. De spelers mogen zelf antwoorden roepen wat ze gaan doen ipv school.)



## Scène 2 Handen in het haar

*De directeur is aan de telefoon. Meerdere telefoons.*

Mr. Zadkine Ik heb echt iemand vanaf morgen nodig voor langere tijd..... Voor groep 8..... nee ik kan niet intern schuiven. Ik ben al blij dat ik de rest stevig op de plek heb staan..... Wat?..... Nee, ik heb geen conciërge nodig. **3.** Moment, mijn mobiel gaat af. Hopelijk met beter nieuws. Ik bel u later terug.

Goedemiddag met Zadkine..... Inderdaad. Een leerkracht voor groep 8, 5 dagen in de week voor langere periode. Wat fijn dat u belt..... U heeft niemand en u verwacht zeker de komende 6 weken geen invallers te hebben. Dank u.

### 4. Geluid email

Mr. Zadkine Ah, de oplossing. (leest) We hebben geen oplossingen voor u kunnen regelen. Wellicht dat u zelf voor de groep kunt staan?  
Zelf voor de groep, maar wie doet mijn werk dan?

**5.**

### Lied 2 Denken

(Directeur op podium en rest links (L) en rechts(R) van het podium/coulissen)

Iedereen:

Denken (L), denken (R), denken (L), denken (R)

Bellen, bellen, bellen, bellen

De directeur die weet niet hoe hij het heeft

Zuchten (L) , zuchten (R), zuchten (L), zuchten (R)

Balen, balen, balen, balen

De directeur die denkt nu dat zijn school het begeeft

Directeur:

Ik heb alles al geprobeerd

Van een uitzendbureau,

tot een Guru die filosofeert.

Een studerende leerkracht dacht ik meteen

Maar die zijn op,

zelfs uit Pabo 1! Zelfs uit Pabo 1 (iedereen)

Iedereen:

Denken (L), denken (R), denken (L), denken (R)

Bellen, bellen, bellen, bellen

De directeur die weet niet hoe hij het heeft

Zuchten (L) , zuchten (R), zuchten (L), zuchten (R)

Balen, balen, balen, balen

De directeur die denkt nu dat zijn school het begeeft

Directeur:

Je belandt in een impasse.

Je gaat dan denken,

aan het combineren van klassen

Thuiszittende docenten, zijn die er dan wel?

Ook die zijn op,

Ik kom echt in de knel. Hij komt echt in de knel (iedereen)

Iedereen:

Denken (L), denken (R), denken (L), denken (R)

Bellen, bellen, bellen, bellen

De directeur die weet niet hoe hij het heeft

Zuchten (L) , zuchten (R), zuchten (L), zuchten (R)

Balen, balen, balen, balen

De directeur die denkt nu dat zijn school het begeeft

Directeur:

Probeert je laatste idee

Met een bus rollators,

Trek je een bejaardenhuis mee

Na 10 meter zit ieder hard te proesten

Ben ik het,

die de school gaat verwoesten? Die de school gaat verwoesten. (iedereen)

Iedereen:

Denken (L), denken (R), denken (L), denken (R)

Bellen, bellen, bellen, bellen

De directeur die weet niet hoe hij het heeft

Zuchten (L) , zuchten (R), zuchten (L), zuchten (R)

Balen, balen, balen, balen

De directeur die weet zeker dat zijn school het begeeft

Van Daaden Meneer Zadkine, heeft u een momentje?

Mr. Zadkine Ja mevrouw van Daaden? Wat kan ik voor u doen?

Van Daaden Meneer Zadkine. De ouderraad heeft overleg gehad over het groep 8 probleem en we denken dat wij een oplossing hebben. Het moet alleen nog goedgekeurd worden door u, de andere ouders en de leerplichtambtenaar.

Mr. Zadkine O, mevrouw van Daaden op dit moment keur ik bijna alles goed. Dus kom maar op met uw plan.

Van Daaden Als iedereen akkoord gaat, willen wij de leerlingen verdelen over de ouders die werken en banen hebben waarbij de leerlingen mee kunnen lopen in de vorm van een stage. Ze kunnen dan in de richting van hun vervolgopleiding ingezet worden.

Mr. Zadkine Wat een fantastisch idee. En heeft u al ouders gesproken die stageplekken kunnen aanbieden? Welke vakgebieden? Dit is geweldig.

Van Daaden We hebben al een garagebedrijf en een banketbakker. Als u de leerplichtambtenaar belt voor toestemming en iemand zoekt die de leerlingen indeelt, dan komt het helemaal goed.

Mr. Zadkine Perfect. Gaat u hier rustig zitten, dan bel ik in de kamer hiernaast de ambtenaar leerplichtzaken. Het indelen kan ik doen. Ik heb alle pré-adviezen in ons systeem staan.

**6. Zadkine af en Van Daaden gaat bellen. Belmuziek.**

*Tijdens het bellen, door mevrouw van Daaden, kan ze de teksten gebruiken, maar ze mag ook net alsof doen. De hardheid van de muziek wordt daar op aangepast.*

Van Daaden Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... Helemaal geweldig. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... Wat fijn. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... Onwijs bedankt meneer. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... 2 leerlingen? Perfect. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

*Mr. Zadkine komt enthousiast oplopen.*

Mr. Zadkine Het is gelukt hoor. De leerplichtambtenaar is akkoord en is blij dat de leerlingen op deze manier onderwijs krijgen. Hij wil wel dat we dan goed op papier zetten waarom een bepaalde leerling die stageplek krijgt. Ik heb ook de inspecteur nog even gebeld en deze is blij verrast met deze fijne oplossing.

Van Daaden Ik heb me drie slagen in de rondte gebeld en ook ik heb het allemaal geregeld. Ik heb voor elke leerling een stageplek. We moeten alleen nog de leerlingen aan de juiste plek koppelen. Ik zie ook dat alle ouders, per mail, toestemming hebben gegeven. Dus we kunnen aan de slag.

Mr. Zadkine Prima, laten we eens kijken.  
Banketbakker: Dat is de perfecte plek voor Jorick. Hij kwam van de week een eigen gemaakte taart brengen en was reuze trots. Ik zie dat hij ook naar de VMBO wil in de richting van voedselbereiding en dat is geen enkel probleem als ik zijn cijfers zie.

De garage. Dat is wel erg gaaf zeg. Er mogen twee leerlingen helpen met controle van auto's en kleine reparaties.

Van Daaden Ik zie in deze aantekeningen staan dat Maik en Maan allebei erg goed zijn in constructies en elkaar heel goed aanvullen. Maik kan alles maken en Maan kan heel goed vertellen hoe alles moet. Ze zijn beiden gek van auto's en willen samen een autobedrijf oprichten. Dat lijkt me een prima plek.

Mr. Zadkine Dit gaat helemaal goed. Even kijken, Anika naar het ziekenhuis, Susanna mag een advocaat begeleiden, Victor in een opnamestudio en Dasja naar een kledingatelier. Mooi.

Van Daaden Wie plaatsen we in de dansschool?

Mr. Zadkine Dansschool? Eh... jeetje. Volgens mij kan niemand dansen en vindt niemand dat leuk. Eh... wat voor dansen gaat het om?

Van Daaden Ze leren daar stijldansen.

Mr. Zadkine Weet je wat. We sturen Shanita en Manuel. Die kleding zich netjes. Dat past wel bij stijldansen.

Van Daaden En mijn John?

Mr. Zadkine Oh, John. Die was ik vergeten. Eh... Ik heb nog een mogelijkheid bij de psycholoog. Dat is denk ik wel een goede plek. Hij kan erg goed luisteren.

Van Daaden Dat zou John geweldig vinden.

Mr. Zadkine Top. Wil jij de adressen en tijden naar de ouders en leerlingen sturen? Ik hang een overzicht aan de deur van het lokaal en dan kunnen ze morgen beginnen.

Van Daaden Ik ben helemaal enthousiast. Als dit slaagt moeten we zeker even kijken of we dit niet jaarlijks moeten doen.

## Scène 3 Handen vasthouden

Jingle lied 3: Aan het werk

7.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In het ziekenhuis sta jij nu deze keer

Dr. Frisjes Ah kijk eens aan. Jij moet mijn nieuwe assistente zijn. Alike is het toch?  
Anika Eh... Anika dokter. En ik mag deze week met u meelopen.  
Dr. Frisjes Meelopen? Nee, hoor. Handen te kort in de zorg, dus je gaat hard aan het werk. Ik ben Dr. Frisjes. Hier is de map en hier zijn de patiëntendossiers. Het is jouw taak om alles bij te houden en mij te informeren als er iets niet goed gaat. Gesnapt?  
Anika Eh... Nou...  
Dr. Frisjes Mooi, dan gaan we gelijk beginnen. Dit is mevrouw van Zuilen en heeft nierstenen.  
Bert Eh, Ik ben meneer van Bronsen met een beenbreuk, dokter. Jij mag Bert zeggen hoor, meisje.  
Dr. Frisjes Dat zeg ik. Dit geval staat gepland voor een operatie morgenochtend. Zorg ervoor dat alles netjes en schoon is, dat de foto's klaarliggen en een operatiekamer is geboekt.  
Anika Eh... Ja dokter?  
Dr. Frisjes Aan de slag. Over 10 minuten zie ik je bij de volgende patiënt, meneer Bronsen.  
Anika Maar dit is meneer Bronsen toch? Dokter? Eh... Ok. Dit kan ik niet. Waar is de lijst met patiënten en van wie is dit dossier? Ik had het me wel allemaal even anders voorgesteld. (begint te snikken)  
Bert Ach lieve meid. Hoe oud ben jij eigenlijk?  
Anika Elf meneer. En we moeten in bedrijven helpen, omdat er geen leerkrachten meer zijn. Ze zijn op. En nu moet ik allerlei dingen doen en ik heb geen idee wat. En die dokter noemde u mevrouw van Zuilen. Ik dacht dat ik gewoon wat handen moest vasthouden.  
Bert Ach meisje. Kom eens bij me op bed zitten. Ze hebben deze taak vast aan jou gegeven, omdat jij heel goed bent met mensen. Klopt dat?  
Anika Ja, ik help altijd bij mijn oma in het verzorgingstehuis. Ik maak dan bedden schoon enzo.  
Bert Nou precies. Denk even na Anika. Aan het bed hangt een kaart. Op jouw stapel ligt een dossier met dezelfde informatie. Die Dr. Frisjes is niet helemaal fris, laten we maar zeggen. Maar, als jij alles kloppend krijgt, dan krijgt iedereen precies wat hij nodig heeft. Deze dokter doet alleen vooronderzoeken en uiteindelijk gaat de chirurg mij opereren. Probeer het maar.  
Anika Ik zie op uw kaart dat uw linkerbeen gebroken is. In het dossier staat dat de operatie niet lang zal duren, omdat het een enkelvoudige breuk is. Ze verwachten twee uur nodig te hebben.  
Bert Nou Anika, wat is dan handig voor jou te doen? Denk in simpele stappen.  
Anika Ik ga na waar dat past in het operatierooster. Ik plan de operatie in. Dan plan ik de voorbereidingen en zorg ik dat het juiste been is voorbereid.  
Bert Perfect, plan maar in.

Anika Het operatierooster. Ja heb ik. Ok. Morgen om twee uur is er ruimte en dan plan ik een half uur extra. Voor uitloop.

Bert Geweldig. Je doet het super en nu?

Anika En nu uw been. Laat eens kijken. Uw been ziet er normaal uit.

Bert Dat is mijn rechterbeen lieverd. Mijn linkerbeen is gebroken.

Anika Maar dit is toch links?

Bert Voor jou wel, maar voor mij niet.

Anika Mmm daar moet ik iets op verzinnen, anders staan ze straks in het verkeerde been te snijden. Wacht ik heb lippenstift bij me. Dan zet ik gewoon een notitie op uw been. Mag ik?

Bert Ga je gang meisje.

Anika Dit been niet (schrijvend). Nou laat uw andere been eens zien. Oh getverdemme. Dat is gewoon een vieze wond.

Bert Wat ga je daarmee doen Anika?

Anika Wauw, ik mag nu beslissen. Dat gaan we schoonmaken. Dat heb ik op tv gezien. Even kijken. Even het bloeden stelpen....., desinfecteren....., verbinden..... en klaar. Eigenlijk moet ik dus eerst het probleem bekijken en dan pas de operatie plannen. Weet u wat. Ik plan u vandaag al in. Deze wond mag niet wachten. Voor de zekerheid noteer ik op dit been: Dit been wel (schrijvend). En dan zet ik op de kaart en in het dossier: linkerbeen vanuit patiënt gezien.

Bert Anika, jij bent de beste die ik ooit heb gezien in een ziekenhuis.

Dr. Frisjes Anika, Anika! Ik heb je hulp nodig in kamer drie. Duim eraf en jij moet 'm even vasthouden tijdens het aannaaien en daarna afronden.

Anika Yes, dit is echt cool. Tot vanmiddag Bert. Ik kom je om half een ophalen.

## Scène 4 Onschuldig toch?

Jingle lied 4 Aan het werk

### 8.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In de rechtszaal sta jij nu deze keer

Klerk *(Dit kan iemand aan de zijkant roepen, hoeft geen losse rol te zijn)*

Iedereen staan voor mevrouw Edelachtbare Ooievaar

Van der Molen Goed opletten, Susanna. Hier start nu jouw carrière. Lees dit maar vast door over onze cliënt.

Susanna Geweldig meneer Van der Molen. Ik heb er helemaal zin in.

Van der Molen Zeg maar Mattie, Susanna.

Mr. Ooievaar Gaat u zitten. Mevrouw Stove, u hoeft niet te antwoorden op mijn vragen, begrijpt u dat? Ik ben de rechter en normaal ziet u rechts van mij de griffier. Helaas is deze ziek en nu wordt het gedaan met dit apparaatje. Deze neemt alles op en vanmiddag wordt alles opgeschreven wat gezegd wordt. Links van u ziet u de officier van justitie en die zal u nu vertellen waarvan u wordt verdacht.

Raadsvrouw Dijkdicht. U bent aanwezig voor het OM begrijp ik?

Dijkdicht Ja, edelachtbare.

Susanna OM, dat is openbaar ministerie toch? Die doen de aanklacht. Zij is de officier van justitie.

Mr. Ooievaar Jongedame, volgens mij is u niets gevraagd en daarom wil ik u verzoeken om uw mond te houden. Raadsheer van der Molen, kunt u mij aangeven waarom deze dame naast u zit?

Van der Molen Deze leerling wil later advocate worden en loopt mee omdat er geen invalleurkrachten meer zijn om de zieke meester te vervangen.

Mr. Ooievaar Jongedame, u mag blijven zitten, mits u stil bent. Begrepen.

Susanna Ja mevrouw eh...edelachtbare.

Mr. Ooievaar Goed, laten we beginnen. Raadsvrouw Dijkdicht, graag de aanklacht voor mevrouw Stove.

Dijkdicht Edelachtbare, dank u wel. Mevrouw Stove heeft zich schuldig gemaakt aan diefstal. Zij stal een tas terwijl zij op een motor langsreed. In de tas zat een paar honderd euro, een mobiel en een fidget spinner. De oudere dame viel en heeft nu een gebroken heup. De verdachte heeft haar gewoon achtergelaten. Wij eisen 6 maanden celstraf en een boete van € 16000,- om de kosten van het slachtoffer te vergoeden.

Mr. Ooievaar Wat is daarop uw antwoord, Mevrouw Stove?

Mevr. Stove Ik ben onschuldig mevrouw. Ik zat niet op die motor. Op dat moment reed ik wel op mijn motor, maar heel ergens anders. Ik heb niets gestolen. Echt niet.

Mr. Ooievaar Ik ben heel benieuwd wat de jongedame van dit verhaal vindt.

Susanna O, ik? Eh...

Mr. Ooievaar U heeft alles gelezen?

Susanna Ik heb een heleboel gezien en gelezen. Ik denk dat mijn cliënt onschuldig is.

Mr. Ooievaar Mooi. Raadsheer Van der molen, ik wil graag van deze dame een betoog horen. Daarna mag u.

- Susanna Nou, mevrouw Stove is volgens mij het slachtoffer van verkeerde persoonsherkenning op basis van veronderstelling. En dus wordt zij over 1 kam geschoren. Haar leren jas, heftige haren en keiharde uitstraling is voor het slachtoffer makkelijk geweest om aan te wijzen.
- Mr. Ooievaar Maar de verdachte is geïdentificeerd door het slachtoffer en omstanders. Hoe legt u dat uit?
- Susanna Uit het politierapport blijkt dat de omstanders in eerste instantie aangaven dat ze een “bikerchick” zagen met veel kleur in het haar, leren kleding en ze reed op een zwarte motor. Volgens mij ziet iedereen er zo uit die aangesloten is bij een motorclub. Dan heb ik het nog niet eens over de vele plezierrijders die niet zijn aangesloten bij een club.
- Dijkdicht Ha, precies jongedame Susanna. Nu doet u het ook. Ze lijken voor u allemaal op elkaar.
- Susanna Geeft u mij nu gelijk? Dan zijn we snel klaar toch, edelachtbare?
- Mr. Ooievaar Volgens mij heeft zij een punt Raadvrouw Dijkdicht.
- Dijkdicht Nee, eh zo bedoelde ik het niet. Zij is niet de advocaat en geeft alleen een mening.
- Susanna Nee, Raadvrouw Dijkdicht. Dit zijn feiten uit het politierapport!
- Mevr. Stove Kan zij mijn advocaat worden?
- Van der Molen Dat niet, maar zolang de meester ziek is, mag ze van mij blijven. Dit is lachen.
- Mr. Ooievaar Susanna heet je. Klopt dat?
- Susanna Ja, edelachtbare.
- Mr. Ooievaar Dat was een mooi punt. Maar ik ben nog niet overtuigd. Ik heb wat meer nodig. Zij is gezien door meerdere mensen. Door meerdere mensen is zij aangewezen. De omschrijving is precies deze mevrouw.
- Mevr. Stove Belachelijk! Ik ben onschuldig.
- Mr. Ooievaar Raadsheer van der Molen, houdt uw cliënt onder controle. Susanna. Kun je mij nog iets geven waardoor ik overtuigd raak?
- Susanna Eh... (*bladert in de papieren*).... Ze zegt dat ze onschuldig is en van mijn moeder heb ik geleerd mensen op hun woord te geloven.
- Mr. Ooievaar Mevrouw Stove, u heeft het laatste woord, wilt u nog wat zeggen?
- Mevr. Stove Nee edelachtbare.
- Mr. Ooievaar Raadsheer, Raadvrouw, mevrouw en jongedame. Ik schors deze zitting. Ik wil van beide partijen een beter verhaal horen. We komen volgende week weer bij elkaar. Susanna, ik hoop dat je ons dan weer kunt vergezellen.
- Susanna Ja edelachtbare.
- Iedereen gaat staan en de rechter gaat af.*
- Van der Molen Dat heb je leuk gedaan Susanna. En dat dossier had je snel doorgelezen. Als je wilt mag je mij helpen om mevrouw Stove te verdedigen. Als u het goed vindt mevrouw Stove?
- Mevr. Stove Goed plan man.
- Dijkdicht Reken jullie niet rijk mensen. Dit meisje gaat jullie niet redden. Deze zaak is duidelijk en het trucje van een lief meisje gaat het niet beter maken. Ze is gezien en ik ga nu camerabeelden opvragen.
- Van der Molen Wat wil jij gaan doen Susanna?
- Susanna Met het slachtoffer praten?
- Van der Molen Mooi, gaan we dat doen.



## Scène 4a En één, twee, drie

Jingle lied 4a Aan het werk

### 8a.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)  
 Stroop je mouwen maar op en maak je sterk  
 De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer  
 In de dansschool sta jij nu deze keer

**8b.** *We horen muziek en zien twee stellen, Shanita en Manuel en Trees en Willem, vanuit de zijkanten stuntelen om een Engelse wals te dansen. Monique en Ferdinand staan op het toneel om uitleg te geven. De stellen spreken tijdens het dansen. Monique telt steeds naast de maat.*

Monique Eén, twee, drie en één, twee, drie. Luister naar de muziek.  
 Ferdinand Manuel en Shanita. Jullie moeten volgende week de Weense uitleggen aan Willem en Trees, dus let goed op!

Shanita Pas nou op. Je staat steeds op mijn tenen.  
 Manuel Ik op jouw tenen? Jij staat op de mijne.  
 Trees O, Willem. Wat geweldig dat we nu na 50 jaar eindelijk op dansles zitten.  
 Willem Ja, ik kon je gezeur niet meer aanhoren.  
 Trees Wat zeg je?  
 Willem Eh... het was dit of een reis naar de Azoren.  
 Monique Eén, twee, drie en één, twee, drie... blijf draaien en niet te snel.  
 Ferdinand Dit is de Engelse wals en is de langzaamste wals. Er is ook een standaard wals, die is iets sneller. De Weense wals is het snelst.

Manuel Waarom zijn wij gekozen voor deze stage? Ik heb niets met dansen.  
 Shanita Ik ook niet. Ik vind de kleding geweldig, maar dansen... Nee dat kan ik niet.  
 Monique Eén, twee, drie. Eén, twee, drie... in de maat.  
 Manuel Misschien ligt het aan mij, maar volgens mij telt die Monique steeds naast de maat. Dar heb ik wel verstand van.

Ferdinand Let op de nadruk ligt op tel één!  
 Trees Volgens mij moet jij leiden Willem.  
 Willem Wees niet bang ik lijd ontzettend.  
 Monique En vergeet niet te zwieren. Eén, twee, drie en één, twee, drie.  
 Shanita Zwieren? We moeten zwieren Manuel.  
 Trees Wheeeeeee. Zwieren Willem. Zwieren!  
 Willem Ik zwier me suf.  
 Manuel Hoelang gaat die stage duren? Ik ga dit niet redden zes uur per dag.  
 Shanita Let nou maar op. We moeten volgende week de Weense voordoen. We kunnen deze niet eens.

Trees O Willem. Het voelt alsof ik zweef en mijn voeten de vloer niet raken.  
 Willem Dat klopt, je staat op de mijne.  
 Monique Op mijn teken, na de derde tel, staan we even stil en maken de heren met de dame een dip. Dus één, twee, drie, dip. Let op mijn teken.

Manuel Dip?  
 Shanita Je moet me achterover gooien.  
 Ferdinand Let op daar komt de dip.  
 Monique Eén, twee, drie. Dip!  
*Willem en Manuel en dippen de dames maar vallen zelf mee op de grond. Dit doen ze uiteraard met geluid.*  
 Ferdinand Eh, mooi moment voor een pauze.

## Scène 5 In de war

Jingle lied 5 Aan het werk

### 9.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

Als psycholoog werk jij nu deze keer

*John komt binnen en ziet en hoort niemand.*

John Hallo? Is hier iemand? Ik kom stagelopen. Dokter? Dokter Filemon?

Dr. Filemon Ah, kijk eens aan. Hoe heet je jongeman?

John John, dokter.

Dr. Filemon Mooi, mooi. Nou ga maar zitten. John, vertel me eens waar denk jij nu aan?

John Eh... wat ik vandaag allemaal moet gaan doen.

Dr. Filemon Precies, de uitdagingen die voor de deur staan. En hoe ben je hier naar binnengekomen?

John Nou... door de deur.

Dr. Filemon Ja, John. Ik zie het al. Ik denk dat we minimaal twintig sessies moeten inplannen om jou weer op het rechte pad te krijgen.

John Twintig sessies? Maar ik ben geen patiënt. Ik kom stagelopen. Ik ben van de basisschool en onze meester is ziek. Er is geen invaller en dus moeten we helpen bij bedrijven. Ik moest me bij u melden. U bent toch Dokter Filemon?

Dr. Filemon O, wat erg. Wat vreselijk. Neem me niet kwalijk. Natuurlijk ben jij van de basisschool. Ja, ik was het alweer vergeten. Alle patiënten lijken ook zo op elkaar. Ik ben inderdaad Dokter Filemon. Zeg maar Fil.

John Dr. Fil. Wat is mijn taak vandaag en waar mag ik zitten? Krijgen we veel patiënten?

Dr. Filemon Eh... nou, ga jij maar daar zitten en maak aantekeningen. We hebben straks in ieder geval één patiënt. Ik weet niet precies welke, maar dat zien we snel genoeg. Misschien kan jij al even kijken of deze bij de lift staat.

John Lift? We zitten op de begane grond toch?

Dr. Filemon Je snapt me wel. Ga maar snel kijken en probeer vandaag niet te veel te praten. Er was beloofd dat ik een leerling kreeg die goed stil kon zijn.

John Ja Dr. Fil.

Pfff, ik word bloednervus van die man zeg.

*John komt met een mevrouw binnen en wil aan de dokter uitleggen wie ze is.*

John Dr. Fil, Dit is....

Dr. Filemon Ssssst. De patiënt vertelt. Wij luisteren.

John Maar, zij is...

Dr. Filemon John, je moet nu echt luisteren. Dat is het allerbelangrijkste van dit werk. Luisteren. Kun je dat?

John Ja, dokter. Gaat u maar zitten mevrouw Zacht.

Mevr. Zacht Dank je John.

Dr. Filemon Mevrouw Zacht, fijn dat u gekomen bent. Om de verhoudingen zuiver te houden noemt u John ook Dr. John en mij Dr. Fil. Laten we starten. Dr. John, let op. Ik laat jou straks samenvatten. Vertelt u maar mevrouw Zacht wat kunnen wij voor u doen?

John Eh Dr. Fil, deze mevrouw komt hier al twee jaar, zie ik in het dossier staan, en volgens de laatste aantekeningen moet er deze week een doorbraak komen.

Mevr. Zacht Ha, inderdaad. Deze week zouden we de oplossing vinden Dr. Fil.

- Dr. Fil Eh ja. Om dat te kunnen doen is het belangrijk dat de patiënt nog een laatste keer het probleem schetst.
- Mevr. Zacht Alweer? Oké. Ik word mijn hele leven al gepest, ik ben onzeker en zie weinig nut om in de ochtend uit mijn bed te komen. Ik ben mijn baan al kwijt, ik heb weinig vrienden en als het niet snel opgelost wordt, ben ik straks ook mijn huis kwijt.
- Dr. Fil Mooi, mooi, mooi. Dat heeft u mooi gezegd. John wat is jouw mening?
- John Misschien moeten we het hebben over alle leuke dingen die er zijn. Ook zie ik een oplossing in het stimuleren van positieve gevoelens. Mag ik wat vragen stellen Dr. Fil?
- Dr. Fil Tuurlijk, pak ik een bakje koffie. Daar ben ik wel aan toe hoor.
- John Mevrouw Zacht.
- Mevr. Zacht Zeg maar Eiline hoor. (Begint te snikken)
- John Ik lees dat u altijd begint te huilen als u, uw naam zegt. Hoe komt dat?
- Mevr. Zacht Mijn vader heeft deze naam gekozen, omdat het grappig is. Hij pestte mij altijd met mijn naam. Na een tijdje werd het gewoon normaal en ging iedereen mij zo noemen. Elk moment dat ik nu ergens binnenkom, en ze noemen mijn naam, dan loop ik meteen weer weg. Zo kapot ben ik dan.
- John Uw naam? Maar u heeft een prachtige naam: Eiline. Eiline Zacht. Dat is toch geweldig?
- Mevr. Zacht Mijn vader noemde mij Ei.
- John Ei zacht. Zacht Ei. (*Mevr. Zacht barst in janken uit*) Oh! Ik snap hem. Dat gaan we gelijk oplossen.
- Mevr. Zacht Dat valt niet op te lossen. Dr. Fil heeft alle trainingen al gedaan. Geschreeuwd, gefluisterd, stenen gegooid, maar uiteindelijk ben ik altijd een Zacht Ei.
- John Eiline, pesten gebeurt altijd. Daar moet je jezelf tegen harden, maar in sommige gevallen is dat niet mogelijk. Het pesten houdt niet op door andere zaken dan de persoon zelf. In dit geval uw naam. Als u nu gewoon eens naar de gemeente gaat om uw naam te veranderen. Dat kost wat geld, maar in verhouding is dat heel goedkoop. Mensen zullen u niet meer Zacht Ei noemen.
- Mevr. Zacht Mijn naam veranderen? Daar heb ik nooit aan gedacht. Dat lijkt me wel heel lastig. Hoe pak ik het aan? En al die mensen en instanties die mij al kennen? Heet ik straks opeens Silvia ofzo. S. Zacht. Dat vind ik wel lastig hoor.
- John Eiline, ik zit naar u te luisteren en hoor meteen de oplossing. Wat dacht u van Eline. Alle mensen die u nu Ei of Eiline noemen, spreekt u meteen aan dat ze het altijd al fout zeggen. U heet Eline. U heeft nooit gedurfd om te corrigeren, maar vanaf nu doet u dat wel.
- Mevr. Zacht Wauw. Dat doen we. Geweldig. Eline! Ik voel me nu al beter.
- John Het lijkt me verstandig dat u vandaag nog uw naam gaat wijzigen en deze hele week komt u elke dag terug om gelijk door te pakken. Aan het eind van de week heeft u dan alle basis om door te gaan.
- Mevr. Zacht Ik ga meteen. Tot morgen.
- Dr. Fil Ik hoorde de deur. Is ze weg? Gelukkig. Ik kan dat gehuil niet meer aan. Maak jij een verslagje van vandaag en plan haar maar volgende maand weer in.
- John Ze komt de hele week Dr. Fil. Ik heb haar....
- Dr. Fil De hele week? Pffff. Lekker zeg. Nou John, bij deze heb jij jezelf een hoop werk opgezadeld. Jij werkt met het Zachte Ei.
- John Eline heet ze. Geen Ei.
- Dr. Fil Zet maar in het verslag. Ik ga nog even een koekje pakken. Koffie zonder koekje kan niet.

## Scène 5a Promootje

Jingle lied 5a Aan het werk

### 9a.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

Als regisseur werk jij nu deze keer

*We zien iemand bij een microfoon staan, met een koptelefoon op en heel uitbundig een reclame inspreken.*

- Damian Bas, we doen een promotie voor Blocksale. Naast me zit Does van de marketingafdeling van Blocksale en luistert mee. Laat maar eerst een gewone versie horen.
- Bas Prima Damian. *(Bas spreekt de tekst redelijk langzaam in. Luister de meegeleverde fragmenten als voorbeeld.)*  
Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, ...
- Victor *(Loopt hard pratend binnen.)* Ben ik hier bij Brand Branding Productions? Ik zoek meneer Damian. Ik heb al vijftien deuren gehad in dit pand.
- Damian Lekker jongen, je staat dwars door een opname heen te brullen. Heb je dat rode lampje gezien bij de deur?
- Victor Ja meneer, daarom dacht ik dat dit de studio moest zijn.
- Damian En het betekent dat er een opname bezig is. Je mag dan absoluut niet storen. Jij bent van de basisschool neem ik aan? Kom snel hier zitten en wees vooral stil.
- Does Is dit de leerling waarover u het had? Hij kost ons wel geld als hij blijft storen en dat wordt uw probleem. Dat snapt u wel.
- Damian Bas, we doen m snel nog een keer. Aan deze opname hebben we niks. Precies hetzelfde en nu helemaal.
- Bas Prima, Komt ie. *(zelfde tempo)*  
Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers,
- Does Stop. Dit is het niet hoor. Het moet veel vrolijker.
- Damian Wilt u het lacherig? Of circusdirecteur?
- Victor Ik denk dat u het als de Postcode Loterij bedoelt?
- Does Ja dat.
- Damian Goeie Victor. Bas, we willen graag een soort vrolijkheid als bij de reclame van de Postcode Loterij. Lukt dat?
- Bas Ja hoor dat gaan we gewoon doen. *(heel enthousiast zoals bij de Postcode Loterij, maar niet te veel bewegen)*  
Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten,
- Does Nee, dit is het toch niet hoor. Misschien moet hij meer bewegen.
- Victor Bewegen? Het is toch een stemopname? Of komt ie ook op tv?
- Damian Met beweging en een glimlach op het gezicht krijgt het meer power. Bas, nog eens, maar nu veel bewegen, glimlachen en Postcode Loterij. Heb je dat?
- Bas Bewegen? Oké. *(beweegt veel met handen en trekt een hele grote glimlach en als Postcode Loterij)*  
Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren,

hondenriemen, kamerplanten, gordijnen, kussens, waterkokers, paardenzweepjes, drinkbekers, hoestdoeken... U kunt het zo gek niet bedenken of wij hebben het. Ga naar Blocksale.nl of kom naar één van de 600 winkels en ontdek het zelf. Blocksale, van auto tot meel.

Does Precies dat.

Damian Mooi, Bas dat was m hoor. Does vindt m goed.

Victor Damian, hij duurde precies 25 seconde. Heel strak zeg.

Does 25 seconden? Weet je dat heel zeker?

Victor Ja mevrouw, dat staat hier in het opnamescherm.

Does Maar het moet 15 seconden duren.

Victor Eh Damian?

Damian Ja Does, dat is wel een probleempje. We kunnen het wel comprimeren, maar 10 seconden langzamer is wel heel extreem.

Victor Kan Bas het sneller inspreken?

Damian Bas heb je dat gehoord?

Bas Sneller? Pfff en vrolijk en met een glimlach en Postcode Loterij....

Does Juist!

Bas *(kijkt wat moeilijk naar publiek)* Tuurlijk. *(Bas begint sneller te spreken en wordt steeds ingebroken en begint dan weer sneller. Probeer 4x sneller te gaan. De laatste keer mag slecht uitgesproken zijn.)*

Does Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren, Sneller!

Bas Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren, Sneller!

Does Sneller!

Bas Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren, Sneller!

Does Sneller!

Bas Whhaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa. Dat kan toch niet!

Does Ik ben het zat, wat een amateurs. Ik zoek wel een ander.

Damian O nee, wat nu?

Victor Mevrouw wacht even. Ik zit net even te knippen in een eerdere versie en volgens mij heb ik de oplossing.

Does Ok, jullie krijgen nog één kans!

Damian Ga je gang Victor.

Victor Bas, ik kom even naar je toe en geef je de nieuwe tekst.

Does Nieuwe tekst? Dat is niet...

Victor We kregen een kans toch? Dan wil ik die kans ook. *(Gaat naar Bas en legt uit.)*

Bas Top. Komt ie.

Does Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Teveel om op te noemen. Ga naar Blocksale.nl of kom naar één van de 600 winkels en ontdek het zelf. Blocksale, van auto tot meel.

Does Briljant. Deze houden we. Is ie vanmiddag af? Fijne middag!

Damian Victor, we hebben de hele week opnames, je bent van harte welkom om je er mee te bemoeien. Je kunt waarschijnlijk niet monteren?

Victor O, echt wel. Ik weet precies hoe dat moet. Vanmiddag is ie af. It's a wrap!

## Scène 6 Bandenspanning

Jingle lied 6 Aan het werk

### 10.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In de garage sta jij nu deze keer

Maik Kentekenpapieren zijn in orde en niet beschadigd.  
 Maan Top, chassisnummer klopt?  
 Maik Klopt  
 Maan Aantal cilinders gelijk aan de registratie?  
 Maik Ja, 4 stuks.  
 Maan Aantal deuren op papier 4.  
 Maik Eén deur is dichtgelast, maar dat mag. Dus check.  
 Maan Man, wat zijn we goed.  
 Dickie Zo kids, lekker bezig met APK lijssie? Als alles op kenteken oké is, mag je nu de buitenkant langslopen. Doe ik zo ff een kleine check.  
 Maik Ja mevrouw.  
 Dickie Mevrouw? Ben je moeder niet. Zeg maar Dickie hoor. Maan, er komt zo een klant binnen om het bandenprofiel en de spanning te meten. Kunnen jullie dat?  
 Maan Zacht Eitje, Dickie.  
 Maik Hahaha jij praat al net als Dickie, Maan. Klinkt wel heel gek.  
 Maan Ik voel me hier helemaal thuis. Zullen we de lijst even nalopen voor de buitenkant? We starten met de spiegels.  
 Maik Check. Ze zitten er allebei aan, glas heel en niet verweerd. Originele tankdop aanwezig en alle deuren kunnen open. Op de dichtgelaste deur na, natuurlijk.  
 Maan Niets scherp dat uitsteekt en de trekhaak zit er goed vast onder.  
 Meneer Het moet niet gekker worden. Is dit een Fischer Price garage of zo? Kinderen die een garage runnen. Ik zoek wel een iets volwassenere garage op.  
 Maik Meneer u komt toch bandenspanning en profiel laten controleren?  
 Maan Dat regelen wij wel even hoor.  
 Dickie Dag meneer, deze leerlingen lopen mee en alles wat zij doen controleer ik. Alles wat kapot gaat, wordt door ons vergoed. Maar wees niet bang. Deze twee zijn super goed.  
 Meneer Dat wil ik graag zelf bekijken. Is het in orde als ik deze twee even flink op de vingers kijk?  
 Maan Geen probleem. Ik loop de profielen even na.  
 Maik En ik de spanning.  
 Maan Maik, wat noteer ik?  
 Maik Spanning is niet goed. Linksvoor is 2,1 en rechtsvoor 2,4  
 Meneer Ha zie je wel! Jullie kunnen er niets van. 2,1 of 2,4 is allebei goed.  
 Maan Dat klopt meneer, maar niet als de banden op dezelfde as zitten. En dat zitten ze wel. De spanning moet gelijk zijn. De profielen zijn wel in orde.  
 Maik Ik zal de banden even op de juiste spanning brengen meneer.  
 Maan U krijgt van ons ook een gratis spanningsmeter mee voor de banden. U kunt uw banden dan altijd op spanning houden. Ik heb achterop de meter een sticker geplakt met welke spanning voor uw auto noodzakelijk is bij bepaalde lading.  
 Dickie Hé Maan, wat doe je nu? We geven niks gratis weg hoor. Zo verdienen we niets.

Maan            Let maar op. Dat heet klantenbinding. Ik weet zeker dat je dit een nieuwe klant en dus geld oplevert.

Dickie           Maar...

Meneer         Zeg jongeman, is het mogelijk dat jullie mijn auto een beurt geven?

Maik            Zeker meneer en ik raad ook aan om de ruitenwissers te laten vervangen. Ik zie ook dat de deuk in uw achterklep een breuk in de lak heeft veroorzaakt. Als u niet wilt dat dit gaat roesten, dan is het verstandig dit te laten repareren. Uw auto gaat dan langer mee en de kosten zullen nu nog laag zijn.

Meneer         O, eh... weet je wat. Als jullie daarvoor zorgen dan zal ik een nieuwe klant worden hier. Deze service heb ik nog nergens anders meegemaakt. Kan ik volgende week terugkomen?

Maik            Als u even naar Maan loopt, dan noteert zij alles wat gedaan moet worden en plant ze u in op de dag dat het u uitkomt. De beurt kan vandaag nog, maar de deuk moet op een andere dag.

Meneer         Top. Maan, kan ik voor vandaag vervangend vervoer krijgen? Ik moet nog wel terug naar huis.

Dickie           Helaas meneer, wij hebben geen...

Maan            ..auto's beschikbaar vandaag, maar ik kan u wel een leenfiets geven. Als u dan vanmiddag de auto ophaalt, levert u de fiets gewoon weer netjes in.

Meneer         Geweldig. Tot vanmiddag.

Dickie           Maar we hebben helemaal geen leenauto's of fietsen!

Maik            Wij zijn op de fiets en Maan geeft mijn fiets gewoon even mee. Ik heb hem pas weer nodig als ik vanmiddag naar huis fiets, toch? Gratis service en een nieuwe klant.

Dickie           Jullie zijn ongelooflijk. Nou laten we maar aan de slag gaan dan. Jullie mogen helpen met de beurt van deze auto en ik ga zorgen dat jullie bij de afspraak voor het uitdeuken ook kunnen helpen.

*Met z'n drieën gaan ze aan de slag met de auto.*

## Scène 6a Kleren maken de klant

Jingle lied 6a Aan het werk

### 10a.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In het atelier sta jij nu deze keer

*Twee kleermakers van het atelier staan in het midden van de zaak uit een grote beker te slurpen met een rietje. Dasja komt steeds langslopen van de ene zijkant naar de andere zijkant, terwijl ze haar tekst zegt. Titia staat rechts van het toneel. Onzichtbaar voor het publiek.*

Titia Nee, o nee. Dit is het toch niet. Dasja, ik wil toch die ronde v-hals.

Dasja Dat regel ik meteen als ik de juiste garen pak. Lou, waar vind ik de blauwe garen?

Lou Voor welke stof lieverd? Fluweel, katoen, spandex?

Savanna Voor welke klant schatje? *(Neemt een slok)*

Dasja Ik werk voor Titia de Bourbon de Parme en werk met zijde. *(Pakt garen en loopt af)*

Savanna *(Spuugt slok meteen weer uit)* Lou! Schatje. Heb je haar meteen iemand van de koninklijke familie gegeven als eerste klant?

Lou Ja lachen hè? Had ik wel zin in. En dit meisje pikt alles. Let maar op, lieverd.

Savanna Ging Titia akkoord?

Lou Zonder problemen, lieverd. Ze heeft immers stichtingen voor talentontwikkeling. Dan klaag je niet snel. Lukt het niet, ligt dat aan het talent. Lukt het wel, hebben wij succes.

Savanna O, super Lou, schatje. Ik zal eens nadenken of we er een schepje bovenop kunnen doen.

Titia *(Loopt op met allemaal losse lappen om haar heen en Dasja is ondertussen nog bezig met afspelden)* Lieve meid, ik geloof niet dat dit iets gaat worden hoor.

Dasja Wilt u alstublieft even stilstaan mevrouw. Ik ben aan het afspelden en dat moet echt precies, anders knip ik straks teveel.

Titia Volgens mij ben ik straks een lappendeken. Lou?

Lou Dasja, lieverd. Ik geloof niet dat de klant heel tevreden is.

Dasja Lou, dat begrijp ik. Mevrouw, nu lijken het allemaal nog losse lappen, maar die gebruik ik nu puur voor de maat. Uiteindelijk worden het maar twee kleuren en dan vormt het een prachtige jurk.

Savanna Heb je geen patroon gebruikt, schatje?

Dasja Jawel. Ik heb de doorslag al op de stof staan. Ik ben nu met de maat bezig. Ik wil alleen de nieuwe stof niet verpesten. Daarom gebruik ik afval.

Titia Afval? Gebruik jij afval op mij? Lieverd je gaat mij geen afval omhangen. Haal het van mij af. Nu!

Dasja Het is geen echt afval mevrouw. Het zijn restjes.

Titia Nog erger!

Savanna Mevrouw, gaat u maar heel even een kopje thee drinken. Dan kijken wij even met Dasja wat er allemaal nog moet gebeuren.

Lou Dasja leg die lappen maar even hier en haal je schetsboek en patronen. Dan maken wij jouw werk wel in orde, lieverd.

Dasja Ja Lou, Sorry Lou.



Savanna Schatje. Titia is helemaal van slag. Goed gedaan Lou. Alles wat wij nu nog maken is een directe hit.

Lou Dasja laat ook helemaal over zich heenlopen, lieverd. De klant moet je nooit de ruimte geven om te klagen.

Dasja Dit is mijn map Lou.

Lou Is dat jouw ontwerp? Maar dit is enig. Waarom werk je met oude lappen, lieverd? Je moet meteen de juiste stof gebruiken. Dit is perfect voor Titia.

Savanna Lou, moet je kijken naar deze lappen, schatje. Ze zijn perfect voorbereid. Ze heeft zelfs de belegdelen verstevigd met vlieseline.

Lou Op oude lappen? Laat eens kijken. Patroon is heel strak getekend, keurige naadtoeslag, dubbele rijgdraad bij doorslaan....

Savanna Dit heb jij vaker gedaan.

Dasja Ik maak al kleding vanaf dat ik 4 jaar was. Samen met mijn oma heb ik kasten vol met kleren gemaakt. Wat ik aan heb, heb ik allemaal zelf gemaakt. Zelfs mijn sokken.

Lou Waarom laat je de klant zo reageren? Je moet niet over je heen laten lopen lieverd.

Savanna Schatje, luister. Wij zullen de klant geruststellen, want jij moet nu aan de slag met deze jurk. Die wordt prachtig. Je zou zelfs deze lappen af kunnen maken als jurk.

Lou Eh, pak toch maar de nieuwe stof. Deze leggen we wel op jouw werktafel. Was je al klaar met afspelden?

Dasja Ja, ik kan wel verder tot het eerste pasmoment. Als ze volgende week terugkomt kan ik het passend maken.

Savanna Mevrouw, het is allemaal een beetje een misverstand. Dasja is wat onzeker, maar uw jurk wordt prachtig.

Titia Nou vooruit, waar ik wens niet weer met afval te worden volgehangen. Tot volgende week.

Lou Volgens mij wordt dit nu ook ons probleem, Savanna. Jij nog een slurpie, lieverd?

Savanna Doe maar Lou, schatje. En een goede Proties reep. Ik kan wel wat eiwitten gebruiken.

## Scène 7    Blossebol

Jingle lied 7    Aan het werk

### 11.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

Als banketbakker werk jij nu deze keer

- Bakker            Jorick, pak aan en zet ze maar snel in de vitrine. Maak jij zo gelijk wat soesjes, want ze zijn bijna op? We hebben een bestelling voor vanmiddag voor 350 stuks.
- Jorick            Ja, bakker. Ik zag de bestelling al staan en heb er al 100 gemaakt.
- Bakker            Top dat je al bezig bent, maar je moet nu echt stoppen met dat bakker gedoe. Ik heet Sjon. Ook jij mag dus gewoon Sjon zeggen. Dit wordt een mooie dag.
- Jorick            Sorry Bakker. Ik bedoel Sjon. Sjon? Mag ik vandaag ook klanten helpen? Ik ben de hele week al achter bezig, maar wil ook graag wat bestellingen aannemen en leuke dingen aanbevelen.
- Bakker            Leuke dingen aanbevelen? Wat voor leuke dingen dan?
- Jorick            Ik heb in mijn pauzes een beetje zitten rommelen met het materiaal dat over was. Dat gooien we normaal gesproken weg. Ik heb er nu allemaal leuke dingetjes van gemaakt. Wil je proeven?
- Bakker            Ik wil altijd alles proeven. Laat eens zien. Oe... dat ziet er lekker uit zeg. Wat zijn dit?
- Jorick            Ik heb er nog geen naam voor Sjon. Ik heb het gemaakt van de overgebleven eiwitten. Voor de boterkoek gebruikten we alleen het eigeel. De eiwitten heb ik gecombineerd met wat overgebleven spinazie en bessen uit de taarten. En het is nu een superfood. Allemaal gezonde dingen, goed voor de spieren en weinig calorieën.
- Bakker            Wauw, dit smaakt geweldig en zoiets verkoopt niemand nog vers. Top man. En wat grappig. Door de bessen lijkt het witte bolletje wel te blozen. Heb je nog meer ideeën?
- Jorick            Vast wel, maar het helpt als ik wat bestellingen kan aannemen. Als een klant dan iets zoekt, kan ik daar vast iets nieuws bij bedenken.
- Bakker            Jorick, ik zeg doen. Maar de vaste bestellingen moeten ook. Die mogen we niet vergeten. Als we dat ook afkrijgen, dan zie ik in jou de nieuwe bakker 3.0. Maak snel de soesjes af en ga daarna maar snel klanten helpen. Ik ben benieuwd wat jij nog meer verzint.

**12.** *Jorick staat druk te werken aan de soesjes en hoort dan de bel van de winkeldeur.*

- Bruid            Hallo, goedemorgen. Is je vader er ook?
- Jorick            Nou dat hoop ik toch niet.
- Bruid            Hè, wat? Hoe bedoel je?
- Jorick            Mijn vader is op zijn werk en ik loop hier stage. Kan ik u misschien helpen?
- Bruid            O, wat leuk. Misschien kun je me wel helpen, maar ik vind het wel fijn als de bakker even mee kan denken. Ik ga namelijk trouwen en ik kan maar niet de juiste gebakjes vinden. Ik wil iets nieuws. Alle bakkers heb ik al gehad. Niemand kan iets voor mij bedenken.

Bakker Mevrouw, goed dat u bij ons bent gekomen, want u kunt helemaal vertrouwen op deze jongeman. Hij heeft de leukste ideeën en maakt de lekkerste hapjes. Geef mevrouw even een hapje van jouw nieuwe recept. Jorick's Blosse Bol.

Jorick Jorick's Blosse Bol? U bedoelt ..... Oh. Ja natuurlijk. Jorick's Blosse Bol. Dat moet u even proeven mevrouw. Het nieuwste van het nieuwste. Nergens anders te verkrijgen.

Bruid OEEEEEEEEEEEEEE, jammie. Wat een zalig wit bolletje en die rode kleur aan de zijkant. O, ik snap hem. Alsof ie bloost. Een Blosse Bol. Dit is verrukkelijk. Hoelang is dit al op de markt?

Jorick 6 seconden mevrouw.

Bruid Volgens mij gaan wij iets leuks bedenken.

Jorick Zullen we even gaan zitten? Dan kan ik met u kijken wat ik kan bedenken voor uw bruiloft.

Bruid Allereerst wil ik 400 van die Blosse Bollen voor de oefenreceptie morgen. Voor de bruiloft zelf, zoek ik iets anders. Een taart, maar toch geen taart, gebakjes, maar toch geen gebakjes. Iets hartigs, maar toch ook iets zoets. Snap je?

Jorick Ja, iets nieuws, iets verrassends, iets anders, maar toch kenmerkend voor de trouwerij.

Bruid Precies.

Jorick Ik denk dat ik wel iets weet, maar u moet me vertrouwen. Kunt u misschien iets vertellen over uw vriend en u? Jullie smaken, jullie leven? Alles wat belangrijk is voor jullie. En het aantal gasten.

Bruid In dit pakket staat alles over ons en het gaat om 800 gasten. We willen wel wat extra's, dus voor 850 man. O, en het feest is volgende week vrijdag en vrijdagochtend wordt het opgehaald. Succes.

Bakker Zo jongen. Jij hebt wat te doen. Dat wordt overwerken vandaag. Begin maar eerst met die 400 Blosse Bollen, dan maak ik die soesjes wel af. Kun je ondertussen nadenken over dat prachtige idee van jou voor de bruiloft.

Jorick Whaaaa. Dit is zoveel leuker dan school. Ik kan niet wachten om de rest te vertellen wat ik mag doen. Ik hoop dat iedereen iets gaafs mocht doen.

## Scène 8 Het was nog nooit zo leuk

*De leerlingen komen aan op school met rugzak etc. Ze kunnen niet wachten om elkaar te spreken over de fantastische tijd die ze gehad hebben.*

Maik            Hoi Susanna, heb jij een leuke week gehad? Wij hadden het zo tof.  
 Susanna        Ongelooflijk leuk. Ik heb zelfs huiswerk en dat vind ik niet eens erg.  
 Jorick          Ik mag mijn eigen producten bedenken en ik ben er ook nog eens goed in.  
 Dasja          Mijn jurk wordt straks gedragen door een lid van de koninklijke familie.  
 Victor         Ik mag mij bemoeien met tv-reclames en mag ze zelfs monteren.  
 John            Jongens, wat een fantastische week was dit. Ik werk dus bij een psychiater en die man is één groot warhoofd. Ik heb helemaal alleen een cliënt geholpen. Ze was zo blij. Elke dag kwam ze terug en elke dag kwamen we grote stappen vooruit.

### 13.

#### Lied 8 Een topweek

Anika:

Ik mocht zelfs de dokter helpen  
 Verbanden leggen, wonden stelpen  
 Dit was echt de mooiste week  
 Die ik maar krijgen kon

Jorick:

Koekjes, taarten cup-cakes maken  
 Marsepein en Snickers daken  
 Handen door het stugge deeg  
 Een prachtige bonbon.

Refr. iedereen

Man, dit ging echt reuze goed  
 Zeg me dat dit nog eens moet  
 groep 8 aan het werk  
 groep 8 aan het werk, Yeah!  
 Zo goed heb ik 't nooit gedaan  
 Echt nu kan ik alles aan  
 groep 8 aan het werk  
 groep 8 aan het werk, Yeah!  
 Van werken leer je ook heel veel  
 En grijpt het even naar de keel  
 Denk dan terug aan school dat maakt je sterk  
 Je handen gaan nu uit de mouwen  
 Lekker even door gaan stouwen  
 Groep 8..... is nu aan het werk!

Maan en Maik:

Lekker in garages knoeien  
 Schoolwerk kon ons nooit echt boeien  
*Maik:* Nu mag ik een auto strippen  
*Maan:* met een moker slaan.

*Suzanna:*

Engerds, boeven, criminelen  
 Onschuldigen er zijn er velen  
 Ik mag ze verdedigen  
 Kijk mij daar eens gaan

Refr.

Man, dit ging echt reuze goed  
 Zeg me dat dit nog eens moet  
 groep 8 aan het werk  
 groep 8 aan het werk, Yeah!  
 Zo goed heb ik 't nooit gedaan  
 Echt nu kan ik alles aan  
 groep 8 aan het werk  
 groep 8 aan het werk, Yeah!  
 Van werken leer je ook heel veel  
 En grijpt het even naar de keel  
 Denk dan terug aan school dat maakt je sterk  
 Je handen gaan nu uit de mouwen  
 Lekker even door gaan stouwen  
 Groep 8..... is nu aan het werk!

Van werken leer je ook heel veel  
 En grijpt het even naar de keel  
 Denk dan terug aan school dat maakt je sterk  
 Je handen gaan nu uit de mouwen  
 Lekker even door gaan stouwen  
 Groep 8..... is nu aan het werk!

Manuel        Fijn dat jullie het leuk vonden, maar voor ons was het vreselijk.  
 Allemaal      (Door elkaar) Whoehoeeee. Ik heb zoveel zin in volgende week. Zouden we  
 dezelfde plekken mogen houden of is de meester al beter?  
 Anika         Het briefje hangt nog steeds aan de deur. Dus we moeten denk ik weer  
 verzamelen in de aula. Kom jongens.

*Iedereen loopt af en we zien Juf Klieder opkomen met een heleboel papieren.*

Juf Klieder    Wat een gedoe allemaal. Fijn dat de klassenassistente de kleuters even bezig  
 kan houden. Dan kan ik de rommel van groep 8 even in orde maken. Wat een  
 vreemde keuzes allemaal. Moet je nu zien. Susanna bij een advocaat. Die meid  
 kon zo lekker kleien en John ook. Die moeten lekker met de handen gaan  
 werken. Hopla naar de garage. Anika in een ziekenhuis? Het kind gilte in de  
 poppenhoek al als ze een pleister zag. Zo, zij mag met taartjes rommelen. De  
 andere leerlingen even goed indelen, maar goed dat ik deze fouten kan  
 rechtzetten. Arme kinderen. Die hebben een vreselijke tijd gehad. Nu zitten ze  
 tenminste weer op de goede plek.

*Iedereen komt oplopen en ze gaan in/bij het publiek zitten (net als de eerste Scène)*

Juf Klieder    Goedemorgen jongens en meisjes, ga even snel zitten.  
 Allemaal      Goedemorgen Juf Klieder.  
 Juf Klieder    (tegen het publiek) Ik vind het wel netjes als iedereen even goedemorgen zegt.  
 Dus, goedemorgen jongens en meisjes. (publiek aanmoedigend met handen)

Publiek en lln Goedemorgen Juf Klieder.

Juf Klieder Fijn. Ik was al bang dat jullie de regels vergeten waren. Jullie meester is nog steeds ziek en ook meester Zadkine heeft zich ziek gemeld. Ik vind het erg vervelend dat jullie deze week een nare tijd hebben gehad in de bedrijven, maar dat heb ik allemaal in orde gemaakt.

Susanna Juf Klieder, we hebben helemaal geen vervelende tijd gehad hoor.

Juf Klieder Lieverd, dat is erg lief van je, maar jij weet niet wat goed voor je is. Daar ben je te jong voor.

Maik Maar...

Juf Klieder Geen gemaar. Ik hang de lijst op waar jullie je de komende twee weken moeten melden en daarna verwacht ik dat iedereen weer beter is. Jullie hebben precies een uur om op je nieuwe werkplek aan te komen. Dus, hup hup, aan de slag.

*De leerlingen staan snel op om te kijken waar ze naartoe moeten. Ze roepen door elkaar hoe vervelend het is waar ze naartoe moeten en dat ze niet terug mogen naar de oude plek.*

*Allemaal af en Jorick en Shanita blijven nog even treurig naar het lijstje kijken.*

Jorick Een ziekenhuis? Maar mijn taarten dan? Nou jongens, veel succes iedereen.

Shanita Hé, wij krijgen precies dezelfde stage? Dat meen je niet.

## Scène 9 Open wonden

Jingle lied 9: Aan het werk

### 14.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In het ziekenhuis sta jij nu deze keer

Men. Ten Braak Zuster! Dokter? Er moet toch iemand zijn? Anika!  
 Jorick Eh... kan ik misschien helpen?  
 Men. Stoep We liggen te wachten op operaties, maar er is geen dokter. We begrijpen dat ie ziek is en dat er geen vervanger is. Anika is er ook niet en we weten niet waar we aan toe zijn.  
 Jorick Ik kan wel even in deze map kijken. Mevrouw van Dalen heeft een hoge bloeddruk. Wie is mevrouw van Dalen?  
 Men. Ten Braak Ik niet.  
 Men. Stoep Ik ook niet. Volgens mij is die mevrouw vanmorgen weggehaald voor een operatie.  
 Jorick Operatie? Maar deze mevrouw hoeft alleen een bloedonderzoek te ondergaan. Ik ga gelijk even kijken?  
 Men. Ten Braak Hé, niet weggaan en wij dan?  
 Men. Stoep Ja zeg, dat is me ook wat. Laat hij ons ook in de steek. Daar betaal ik geen zorgverzekering voor.  
 Jorick Oef. Gelukkig stond ze nog in de gang, omdat er een spoedgeval was. Mevrouw van Dalen is nu naar de afdeling bloedprikken en op haar kaart heb ik een aantekening gemaakt dat ze niet geopereerd moet worden. Gelukkig heeft Anika dat goed aangegeven. Goed heren. Waar ligt u voor? Ik zie dat Anika u heeft binnengehaald, maar dat daarna de dokter het heeft overgenomen en ik heb geen idee wat er staat.  
 Men. Ten Braak Nou kijk zelf maar even. Ik ben meneer Ten Braak. En ik weet niet goed hoe ik dit moet noemen. Het zit op mijn buik.  
 Jorick Ik kijk wel even. Hoe erg kan het zijn? Tilt u het laken maar even op. Even kijken op uw buik. Ik zie d... Bluhhhhh (Draait zijn hoofd en geeft flink over in een emmer). Getverdemme, wat is dat?  
 Men. Ten Braak Nu maak je me bang. Weet je niet wat dit is?  
 Jorick Meneer, ik zit in groep 8 en liep vorige week stage in een banketbakkerij. Ik werk met taartjes, niet met wonden.  
 Men. Stoep O, wij dachten dat je zo'n wonderkind was die al op 11 jarige leeftijd dokter is. Ach jongen.  
 Jorick Bleh. Sorry hoor. Maar ik heb geen idee wat dit is. En ik heb het nu geloof ik ook op mijn handen zitten!!!! (flinke paniek en rent schreeuwend de kamer uit) Whaaaaaaa. Water!!!  
 Men. Stoep Ik durf te wedden dat hij niet meer terugkomt. Je had wel even kunnen zeggen dat je een smerige wond had. Die arme jongen.  
 Men. Ten Braak Ja hallo. Ik kan ook niet weten dat hij het niet aankan en liever met gebak knutselt.  
 Jorick Pfieuw. Ik kreeg het eraf. Alle zeep is op, maar mijn handen zijn weer schoon.

Goed. Bij u noteer ik spoed en dat de wond schoongemaakt moet worden. Ik loop zo even naar de balie voor iemand die dat kan bekijken. Nu bent u aan de beurt. Smerige wonden?

Men. Stoep  
Jorick  
Men. Stoep  
Jorick  
Men. Ten Braak  
Jorick  
Men. Ten Braak  
Jorick  
Men. Ten Braak  
Jorick  
Men. Ten Braak  
Jorick  
Men. Ten Braak  
Jorick

Nee hoor, vent. Mijn arm is gebroken.  
Welke arm?  
Mijn linker.  
Ik kijk even op de kaart en zie, ah meneer Stoep. U moet meteen naar de operatiekamer. U staat ingepland over 5 minuten. Ik zal u gelijk even brengen. (hij brengt hem verzorgend mee)  
Nou succes hè. Ik hoop dat het een goede operatie is.  
Houd uw arm goed vast en de afdeling is om de hoek. Daar staat een bed klaar. (Hij komt snel weer terug bij meneer Ten Braak).  
Zo, jij bent snel terug.  
Ja, hij kon gelijk doorlopen naar de operatiekamer en hij wordt gelijk geholpen.  
Goh wat goed. Ik vind dat altijd zo knap.  
Wat?  
Nou, dat iemand iets heeft gebroken, een linkerarm bijvoorbeeld, en dat iedereen precies weet van welke kant links is bepaald. Als je verdoofd bent en de breuk is niet heel zichtbaar, begint die dokter volgens mij gewoon te snijden in de eerste arm die bloot ligt.  
O, nee. Straks opereren ze de verkeerde arm. Had ik iets moeten doen?  
Wat nu? Ik kan dit niet. Hoe ga ik dit volhouden?

*Jorick rent af en de volgende scène begint.*



## Scène 10 Objection

Jingle lied 10 Aan het werk

### 15.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In de rechtszaal sta jij nu deze keer

- Klerk (Kan iemand aan de zijkant roepen, hoeft geen rol te zijn)  
Iedereen staan voor mevrouw edelachtbare Ooievaar
- Mr. Ooievaar Gaat u zitten. Ah een nieuw gezicht. Jongeman u vertegenwoordigt deze mevrouw helemaal alleen?
- Maik Eh..., nou mevrouw, ik ben Maik en ik had toch eigenlijk wel de advocaat nu verwacht.
- Mr. Ooievaar Edelachtbare!
- Maik Zeg maar Maik hoor.
- Mr. Ooievaar Nee, u noemt mij Edelachtbare.
- Maik O, neem mij niet kwalijk mevrouw de edelachtbare.
- Dijkdicht Edelachtbare, wij kunnen niet wachten. Er is duidelijk geen uitstel aangevraagd en het ziet er naar uit dat mevrouw Stove akkoord gaat met de verdediging door deze Maik.
- Maik Waar hebben ze het over?
- Mevr. Stove Van der Molen is ziek en wilde uitstel aanvragen. Aangezien Susanna het erg goed deed, heb ik het uitstel zelf afgewezen. En nu ben jij er. Ik ga er vanuit dat ze geen dombo's sturen, dus dat winnen we makkelijk. Dit is het dossier en dit is het pakket wat Susanna heeft uitgezocht. Gelukkig heb ik kopieën.
- Maik Edelachtbare mevrouw, ik denk dat we kunnen beginnen?
- Mr. Ooievaar Raadvrouw Dijkdicht en raadsheer Maik. Ik heb beide partijen verzocht om meer onderzoekwerk te verrichten. Vandaag wil ik aan de hand van uw bevindingen een uitspraak doen. Raadvrouw Dijkdicht begint.
- Dijkdicht Dank u Edelachtbare. Allereerste wil ik wijzen op de videobeelden die u afgelopen dagen heeft ontvangen. Hierin was duidelijk te zien dat het gegeven signalement ook daadwerkelijk het signalement van de persoon op de motor is.
- Maik Objection! Speculatief.
- Mr. Ooievaar Jongeman, je hebt duidelijk te veel films gekeken. Hier laten we elkaar uitspreken. U bent nog niet aan de beurt.
- Dijkdicht Mevrouw Stove is vier straten verderop aangehouden en de motor op de beelden lijkt zeer duidelijk op de motor die u op de foto's ziet. U krijgt beide van mij de foto's van de beelden en de foto's van de aanhouding van mevrouw Stove. Er is geen twijfel over mogelijk dat dit dezelfde persoon is.
- Mr. Ooievaar Raadsheer Maik u mag uw pleidooi houden en uw bewijs overhandigen.
- Maik Bewijs? Eh. Goed. Ik zie dat mijn collega Susanna al heeft aangegeven dat mevrouw Stove duidelijk van de straat is geplukt, omdat ze de uiterlijke kenmerken heeft van een motorrijder. Zoals vele motorrijders. Ik heb hier 6 foto's die zij heeft verzameld van verschillende motorrijders. Deze lijken allemaal op de bestuurder van de foto van de videobeelden.
- Mevr. Stove Yes! Pak m!
- Mr. Ooievaar Mevrouw Stove, nog één waarschuwing en u wordt verwijderd en dan gaat de zaak verder zonder u. Heeft u nog meer, meneer Maik?

- Maik De motor op de beelden is zeer vaag. Ja, hij is zwart, maar ik kan u als kenner wel zeggen dat deze motor totaal anders is dan de motor waar mevrouw Stove op zit.
- Mevr. Stove Pak hem.
- Mr. Ooievaar Mevrouw Stove u mag de zaal nu verlaten en wij gaan verder zonder uw aanwezigheid.
- Mevr. Stove Je kan het Maik.
- Mr. Ooievaar Raadsvrouw Dijkdicht, wilt u reageren?
- Dijkdicht Het is een prachtig punt van raadsheer Maik, maar die foto's van raadsheer Maik zijn niet een paar straten verderop genomen. De foto met mevrouw Stove wel en vrijwel direct na de beroving.
- Mr. Ooievaar Raadsheer Maik, op dit punt heeft u verloren, maar ik ben zeer geïnteresseerd naar de verschillen in de motoren. Kunt u op beide foto's aangeven waarom wij verschillen moeten zien?
- Maik De uitlaat is puntig en die van mevrouw Stove dubbel, de tankdop van haar model is zilverkleurig en deze is staal....
- Mr. Ooievaar Raadsheer Maik, u noemt nu wat losse punten die ik op beide foto's niet kan zien. De uitlaat zit aan de andere kant en is niet goed zichtbaar. De tankdop wordt half bedekt en de foto is zwart/wit. Ik wil graag een zeer duidelijk verschil!
- Maik Eh.... Time out?
- Mr. Ooievaar Hahaha, u mag een time-out. We gaan lunchen en over een uur komen we bij elkaar. U moet dan wel uw punt maken.
- Maik Hoe ga ik dit oplossen? Ik heb hulp nodig. (Mompelt voor zich uit) Mevrouw Stove, ik weet niet hoe, maar ik ga dit oplossen.

## Scène 10a Draai en keer en nog een keer

Jingle lied 10a Aan het werk

### 15a.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In de dansschool sta jij nu deze keer

- Monique Nou, spannende dag vandaag. Manuel en Shanita gaan lesgeven.
- Ferdinand Vorige week dansten we de Engelse Wals en vandaag gaan we aan de slag met de Weense wals. Ben je er klaar voor Shanita?
- Shanita Eh..., niet helemaal Ferdinand. Kunnen jij en Monique het nog één weekje doen?
- Manuel Kunnen wij het leren van de echte dansers.
- Ferdinand Helemaal niet. Dan leren jullie het nooit. Monique en ik dansen mee.
- Monique Maar wij doen precies wat jullie zeggen. Kijk dus vooral niet naar ons Willem.
- Willem Ik ben al blij als ik al niet naar mijn voeten kijk. Dus ik zal zeker niet naar jullie kijken.
- Trees Spannend hoor. Ik wens jullie heel veel succes.
- Manuel Gelukkig mogen we de instructies erbij houden. Begin jij met de houding Shanita?
- Shanita Doe ik. Als de koppels klaar willen gaan staan. *(Leest eentonig op)* De man neemt de rechterhand van de vrouw in zijn linkerhand op schouderhoogte. De rechterhand plaatst de man op de schouder, de hand van de vrouw bij de heup.
- 15b.***(We zien Ferdinand en Monique alles exact doen en Willem en Trees rommelen wat aan.)*
- Manuel Muziek!
- Manuel Let op het gaat snel: (spreekt heel snel) linkervoet naar voor, rechtervoet breed ernaast, linkervoet naast de rechtervoet, rechtervoet naar achter en linkervoet diagonaal naar achter: breed. En nog een keer.
- (De mannen en vrouwen hebben exact hetzelfde gedaan en het wordt een soort tenentrappertje)*  
*(Manuel blijft zijn snelle instructie herhalen en Shanita roept steeds heel snel tussendoor)*
- Shanita Eén, twee, drie... denk aan de houding!
- Willem Ik snap er niets van!
- Trees Je houdt me niet goed vast, Willem.
- Willem Vasthouden is het enige dat me wel lukt.
- Manuel Linkervoet naar voor, rechtervoet breed ernaast, linkervoet naast de rechtervoet, rechtervoet naar achter en linkervoet diagonaal naar achter: breed. En nog een keer.
- Shanita Eén, twee, drie... draai en keer!
- Monique Stop maar. Dat slaat helemaal nergens op. Draai en keer. Jullie moeten ons eerst de passen leren en dat gaat niet op deze manier.
- Trees Ik vind er niets meer aan. Dit had leuk moeten zijn.
- Willem Had ik nu maar een reis naar de Azoren geboekt.
- Ferdinand Manuel, Shanita, er is ons gevraagd een rapport op te stellen en dat gaat nu niet heel goed worden.
- Monique Wij verwachten wel dat jullie een beetje jullie best doen. Ze sturen vast geen leerlingen die niet kunnen dansen. Jullie gaan nu eerst zelf oefenen en volgende keer moet het goed gaan.
- Ferdinand Trees, Willem, wij gaan even koffie drinken.
- Shanita O nee en niemand kan ons helpen! Hoe gaat dit nog goed komen?

## Scène 11 Zacht Ei

Jingle lied 11 Aan het werk

**16.**

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

Als psycholoog werk jij nu deze keer

*Mevr. Zacht zit te huilen als Maan binnenkomt en ze ziet Dr. Fil te keer gaan.*

Dr. Fil Jij bent een eitje. Jij stelt niks voor. Zelfs een baksteen komt gezelliger over!

Maan Meneer, wat doet u nou? Stop daarmee.

Dr. Fil Ik ben mevrouw aan het harden. Al dat zachte gedoe maakt van deze mevrouw een watje. Ik ben ook helemaal fout geweest. Ik had John nooit alleen moeten laten werken met mevrouw Zacht. Ze zit in een complete identiteitscrisis. En wie ben jij eigenlijk en waar is John?

Maan John is er niet. Mijn naam is Maan. Deze week ben ik bij u ingedeeld. Misschien moet u heel even pauze houden en mevrouw even op adem laten komen?

Dr. Fil Pauze? O, is het alweer zover? Een kopje koffie is wel lekker. Ik neem even pauze. Misschien een zacht eitje erbij. Daar heb ik opeens trek in.

*Mevr. Zacht start direct weer met huilen.*

Maan Gaat alles goed mevrouw. Ik heb het idee dat u helemaal van streek bent.

Mevr. Zacht Ik snap het ook niet. Het ging allemaal zo goed met John. Mijn vertrouwen was helemaal terug. Ik ben zelfs weer gaan solliciteren. Gisteren kwam ik hier weer terug en na die sessie ben ik ingestort.

Maan Sorry, ik kom net binnen en heb helemaal geen idee waar het over gaat. Heeft u een momentje dan lees ik even wat aantekeningen van John en Dr. Fil door. Als u heel even naar de wachtruimte gaat. Er staat gebak zag ik. Dan roep ik u zo terug.

Dr. Fil Is ze weg?

Maan Dr. Fil wat is er aan de hand? Ik lees hier dat ze haar naam heeft veranderd als tip van John en dat u haar overtuigd heeft dat dit een zwakte is. Ik begrijp er helemaal niets van. Het gaat er toch om dat ze zich beter gaat voelen?

Dr. Fil Ja hallo, het gaat niet om de patiënt hier hè. Vergeet je mij niet? Ik moet mij ook beter voelen. Ik ben hier belangrijk. Als iedereen maar binnenkomt en alle problemen oplost, wie ben ik dan? Niemand die eens naar mij luistert.

Maan Maar Dr. Fil, dat is toch uw werk? Luisteren? Ik snap er helemaal niets van. Voor ik binnenkwam heb ik over u gelezen en u heeft, in de psychologie, de grootste prijzen gewonnen.

Dr. Fil Ach kind. Je moet dieper kijken. Achter elk gedrag verschuilt zich een reden. Een koekje! Er moet een koekje bij de koffie.

Maan Nou ja. Wat moet ik hier nu weer mee. Mevrouw Zacht? Mevrouw Zacht? Bent u daar nog? O nee, ik had haar nooit alleen moeten laten. Nu is ze weggegaan terwijl ze in paniek is. Bij een auto gaat het toch veel makkelijker. De motor sputtert: er moet olie bij. De claxon doet het niet: er zit een draadje los. Ik kan moeilijk de patiënt of de dokter openschroeven om te kijken of er een draadje los zit.

Dr. Fil Is ze al terug? Waar is mevrouw Zacht jongedame?

Maan           Ik had haar even in de wachtkamer gezet.  
Dr. Fil       Alleen? Meisje dat kan toch niet zomaar. Je moet haar vinden voor ze iets gek  
doet. (Begint opeens te stotteren en vreemd gedrag te vertonen) O, als haar iets  
overkomt. Dan weet ik niet meer hoe ik het moet hebben. Dit is een drama (op  
zijn knieën). Je moet haar vinden. Je moet haar vinden. Koffie. Ik moet koffie  
hebben. Ei waar ben je?  
Maan       Die man is gek. Maar goed, nu zit ik in de problemen. Ik heb hulp nodig en er  
is er maar één die precies weet wat hier aan de hand is.

## Scène 11a Hoestdoeken

Jingle lied 11a Aan het werk

### 16a.

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

Als regisseur werk jij nu deze keer

Damian Bas, we doen een promotie voor Blocksale. Naast me zit Does weer van de marketingafdeling van Blocksale en luistert mee.

Bas Alweer? Moeten die woorden er toch weer in?

Does Hallo. Nee niet alle woorden moeten er in terug, maar wel een paar. We vonden het toch net iets te weinig aan informatie.

Dasja Hé, kan hij ons gewoon horen?

Does Jouw dochter, Damian?

Damian Nee, weer van de school. Dasja, wil jij even de nieuwe tekst naar Bas brengen.

Dasja O, ok.

Does Ik neem aan dat deze reclame straks ook weer netjes aangeleverd wordt. Dat heeft die leerling vorige week prima gedaan.

Damian Dat regelt Dasja straks wel even.

Dasja Bas heeft de tekst hoor. Hij had alleen nog een vraag die ik niet kan beantwoorden.

Bas Damian, de tekst is nu weer iets langer, moet dit weer in 15 sec?

Does Laat maar eerst even horen en dan kijken we wat de tijd is.

Bas Tippie toppie.  
Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Kamerplanten, gordijnen, kussens, waterkokers, paardenzweepjes, drinkbekers, hoestdoeken.... Teveel om op te noemen. U kunt het zo gek niet bedenken of wij hebben het. Ga naar Blocksale.nl of kom naar één van de 600 winkels en ontdek het zelf. Blocksale, van auto tot meel.

*Het woord hoestdoeken wordt door Does en Damian steeds anders uitgesproken. Bas wordt helemaal gek.*

Does Het is hoestdoeken!

Bas Hoestdoeken.

Damian Nee, hoest-doeken!

Bas Hoest-doeken.

Does HHHoestdoeken!

Bas HHHoestdoeken

Dasja Dat is raar. Het is gewoon hoestdoeken. Wat zijn trouwens hoestdoeken?

Does Daar gaat het niet om. Wij verkopen het!

Bas Luisteren jullie even allemaal. Of ik zeg gewoon 'hoestdoeken' of je doet het lekker zelf.

Damian Ja zo.

Does En veel bewegen, lachen en Postcode Loterij.

Bas WHAAAAAAAAAAAAA. Een hele fijne middag. *(loopt weg)*

Damian Bas, Bas! Wacht nou even. Bas!

Dasja GOEEEEEEDEMIDDDAAAAG en welkom bij de Postcode Loterij.

Does Wacht eens even. Zeg eens 'hoestdoeken'.

Dasja Hoestdoeken?

Does Perfect. Als jij even naar de microfoon loopt dan praat ik Damian even bij.  
Damian, laat die Bas maar lopen. Ik heb een beter idee.

Damian Wat doet Dasja bij de microfoon?

Does Dasja, ben je er klaar voor? Jij spreekt vandaag de reclame voor Blocksale in.

Dasja Wat, maar dat kan ik helemaal niet?

Damian Ik vind het wel een goed plan. Gewoon doen Dasja. O, en veel bewegen,  
glimlachen en Postcode Loterij!

Dasja Wat? Help.... Eh.... Ik moet eerst even naar de wc.  
*(Naar het publiek)* Ik heb geen idee wat ze bedoelen.

## Scène 12 Uitdeuken

Jingle lied 12 Aan het werk

**17.**

Aan het werk,(kom op!) groep 8 moet aan het werk (Yeah!)

Stroop je mouwen maar op en maak je sterk

De dag is net begonnen, maar er komt nog heel veel meer

In de garage sta jij nu deze keer

*Susanna en John staan naar een onderdeel te kijken en hebben duidelijk geen idee wat het is.*

Susanna Is het wel een onderdeel van een auto?

John Ik heb geen flauw idee. Dat is het probleem met onderdelen. Die zeggen niks en ik zie ook geen gebruiksaanwijzing.

Susanna Het duurt wel lang voor die Dickie terug is. Ze ging maar heel even weg toch?

John Ik kijk wel even op het rooster.

Susanna Dan kijk ik even of er een montagehandboek te vinden is.

John Nou ja, even weg? Op het rooster staat dat ze een autowrak op moet halen, aan de andere kant van het land. Die is minstens vier uur weg.

Susanna Vier uur? Ik mag hopen dat wij niet allerlei opdrachten af moeten hebben in die tijd. Ik weet echt niets van auto's.

John Nou houd je vast. We moeten een auto uitdeuken en bougies vervangen.

Susanna Vreselijk, maar gelukkig. Maar twee opdrachten die we kunnen verknallen.

Stel je voor dat er de hele dag klanten binnenwandelen met opdrachten.

Meneer Goedemorgen, wat leuk om te zien dat er nog meer van die handige jongelingen rondlopen vandaag. Mijn auto staat klaar voor het uitdeuken hoor en ik heb mijn vrouw meegenomen. Ze moet echt even zien wat een top zaak dit is.

Vrouw O, wat schattig. Mini monteurs. Zijn auto loopt als een zonnetje. Nog nooit heeft ie zo lekker gereden. Dat hebben die twee kids vorige week perfect gedaan. Die gratis spanningsmeter heb ik uitgeprobeerd en ook bij mij was het niet in orde.

John Spanningsmeter? Er was geen stroom meer in de auto mevrouw?

Meneer Whahahaha. Stroom. Whahaha. Slim en humor geweldig.

Vrouw Hihi, wat een leuk kind. Ik dacht ik kom even mee, dan kunnen jullie mijn banden ook op spanning brengen.

Susanna (Stoot John aan) Bandenspanning. Spanningsmeter voor de banden.

John O, natuurlijk mevrouw. Haha. Uiteraard brengen we uw banden op spanning. We geven uw auto gewoon een goede beurt.

Vrouw O, echt waar? Dat is geweldig. Een beurt! Top. Mijn man en ik komen vanmiddag terug. We kunnen die twee fietsen meenemen als vervangend vervoer, heb ik begrepen? Daaaaag.

John O jee. Wat heb ik gezegd? Wat denken ze dat we gaan doen?

Susanna Je hebt zojuist gezegd dat we de auto een volledige onderhoudsbeurt gaan geven.

John En ze nemen ook gewoon onze fietsen mee. Dit wordt een lange dag.

Susanna Goed. Zullen we maar eens beginnen met het uitdeuken van de auto?

John Goed plan, maar heb jij enig idee hoe?

Susanna Ik heb op Facebook een keer zo'n filmpje gezien dat ze er heet water overheen laten stromen en dan met zo'n wc-plopper de deuk eruit trekken.



John            Natuurlijk. Ik heb het ook eens gezien met een föhn. Volgens mij moeten we het gewoon allebei proberen. Start jij vast met het hete water en de plopper. Dan zoek ik een föhn.

*Susanna zien we met een waterkoker aan het werk en probeert met een wc-ontstopper de deuk eruit te trekken. Het deukje zien we opeens een enorm deuk worden en Susanna schrikt zich kapot.*

Susanna        John volgens mij hebben we een heel groot probleem. Ik trek zojuist die hele deur in een deuk.

John            Oeps, dat ziet er slecht uit. Ik heb een verfbrander gevonden. Volgens mij hetzelfde als een föhn en heb net het filmpje bekeken. Als we de föhn er een paar minuten dicht op houden, dan plopt de deuk vanzelf terug.

**18.** *We horen een föhn en John kijkt er nog blij bij.*

John            Dit gaat volgens mij erg goed Susanna.

Susanna        (komt aanlopen en kijkt mee) John? Zet die föhn eens uit. Wat zijn al die witte plekjes op de deur en waarom ligt er overal verf?

John            Dit gaat mis. Susanna we hebben de auto gesloopt. Dit gaan we nooit meer oplossen.

Susanna        We hebben snel hulp nodig. Maik en Maan weten vast wat we moeten doen. Dan kunnen ze ook meteen uitleggen wat dat ding is, dat we moeten vervangen.

John            Laten we er maar even een laken overheen leggen, voordat iemand dit ziet. Zo, en nu maar hopen dat Maik en Maan de oplossing hebben.

## Samenvatting ‘Groep 8 aan het werk’ per scène

### Scène 1

De leerlingen van De Drie Slagenschool gaan opgewekt naar school, maar krijgen op school te horen dat de leerkracht ziek is en dat er geen invallers meer beschikbaar zijn. Deze dag krijgen ze nog vrij en de directeur zegt zijn uiterste best te doen om een oplossing te vinden.

### Scène 2

De directeur heeft beloofd een oplossing te vinden, maar het heeft geen idee hoe hij dit moet doen. Ondertussen heeft de ouderraad zich ook al gemeld en komt met het idee om de leerlingen in te zetten op bedrijven waar ook ouders werken. De directeur vindt dit een prima idee en zet de ouder aan het werk. Zelf gaat hij toestemming regelen bij instanties. Het lukt en ze plaatsen elke leerling bij een bedrijf dat iets te maken heeft met de interesses van de leerlingen. Behalve bij Manuel en Shanita. Die krijgen een plek bij het bedrijf dat nog over is.

### Scène 3

De leerlingen zijn verdeeld over de bedrijven en Anika start in een ziekenhuis. De arts is een warhoofd en in het ziekenhuis is ene personeelstekort. Anika wordt gelijk ingezet en moet heel wat moeilijke taken uitvoeren. Even denkt ze het niet te kunnen trekken, maar haar patiënt helpt haar er doorheen. Wat blijkt? Ze is erg goed in dit werk. Ze wordt zelfs zo enthousiast dat ze wil helpen bij het aannaaien van een duim.

### Scène 4

Susanna wil graag advocate worden en zij heeft geluk. Ze krijgt een plek bij een advocaat. Ze wordt gelijk in het diepe gegooid en mag haar mening geven over een zaak voor de rechter. Dat doet ze zeer overtuigend en de cliënt ziet het wel zitten als zij zich met de zaak wil bemoeien. De begeleidende advocaat vindt het prachtig hoe zijn collega door Susanna wordt aangepakt.

### Scène 4a (bij scripts vanaf 27 leerlingen)

Manuel en Shanita zijn bij een dansschool geplaatst, maar zij hebben geen enkele dansachtergrond of interesse. Ze zijn gekozen op basis van hun nette kleding. Deze week wordt vreselijk. Ze moeten de Engelse wals dansen en krijgen de opdracht een week later een ouder stel zelfstandig de Weense wals aan te leren. De twee eigenaren van de dansschool lijken er een potje van te maken.

### Scène 5

John wordt geplaatst bij een psychiater en weet een vrouw die al maanden komt, met enkele sessies weer op de been te krijgen. Maar er is nog wat anders. De psychiater gedraagt zich vreemd en hij lijkt geen oog te hebben voor zijn patiënt.

### Scène 5a (bij scripts vanaf 21 leerlingen)

Victor komt te werken in een opname studio. Ze gaan net een reclame inspreken met een stemacteur. Ook de klant is aanwezig. De klant stelt zeer hoge en onhaalbare eisen aan de stemacteur, maar Victor weet zich te ontpoppen als prima technicus en regisseur. Hij lost de

problemen op en mag zelfs opnames afmonteren. Dat is voor Victor geen probleem. Computers zijn een onderdeel van zijn leven.

## Scène 6

Maan en Maik werken altijd heel goed samen en zijn gek op rommelen aan auto's. Zij mogen werken in een garage en zijn bezig met de APK lijst. Hun kennis over auto's zorgen voor een succes en ze halen zelfs een nieuwe klant binnen door de kennis over bandenspanning en profieldiepte.

## Scène 6a (bij scripts vanaf 21 leerlingen)

Dasja is volledig op haar plaats in een kledingatelier. Ze is zelfs geplaatst aan een opdracht voor iemand van het koninklijk huis. Ze heeft niet helemaal door dat dit geregeld is door de twee nare eigenaren van het atelier, die de hele dag door rietjes uit bekers staan te slurpen. Dasja laat over zich heenlopen, maar blijkt de technieken uitstekend te beheersen. Zelfs haar ontwerp maakt indruk op de eigenaren. Een succes.

## Scène 7

Jorick lijkt de hoofdprijs te hebben gewonnen. Hij werkt in een banketbakkerij. Dat is perfect, want hij doet niet anders dan bakken en experimenteren met deeg etc. Hij maakt van restmateriaal een heerlijk nieuw hapje en de banketbakker vindt het zalig. Jorick mag ook gelijk een nieuwe klant helpen en dit blijkt een grote en zeer moeilijke opdracht te zijn. Geen probleem voor Jorick. Hij heeft meteen ideeën bij de opdracht en weet zelfs zijn nieuwe hapje in grote hoeveelheden te verkopen.

## Scène 8

De leerlingen hebben een week hard gewerkt en bijna iedereen heeft een fantastische week gehad. Helaas is de leerkracht nog steeds ziek en nu is ook de directeur uitgevallen. De kleuterjuf Juf Klieder heeft de taken overgenomen van de directeur en heeft de verdeling van de leerlingen uitgebreid bekeken. In haar ogen een zeer verkeerde verdeling. Zij heeft de leerlingen namelijk nog steeds in haar hoofd als kleuter en niet als leerling van groep 8. Op basis van haar herinneringen gaat ze de leerlingen opnieuw verdelen. Behalve Manuel en Shanita. Die krijgen dezelfde plek. Niemand is tevreden en zo gaan ze allemaal de tweede stageweek in op een nieuwe plek.

## Scène 9

Jorick is in het ziekenhuis geplaatst en weet niet wat hij allemaal over zich heen krijgt. Alles wat hij doet, lijkt vreselijk mis te gaan. Dan wordt hij ook nog eens misselijk van een vreselijk wond die hij moet bekijken. Hij wordt wanhopig en smeekt om hulp, maar wie gaat hem helpen?

## Scène 10

Maik komt in de rechtszaal terecht en ook daar worden de problemen alleen maar groter. De advocaat is ziek, maar de cliënt heeft zo'n vertrouwen in Susanna gekregen dat ze het uitstel niet heeft ingediend. Maik staat er nu helemaal alleen voor met de aantekeningen van Susanna. Hij lukt hem om tijdens het proces uitstel te krijgen. Hij heeft dringend hulp nodig.

## Scène 10a (bij scripts vanaf 27 leerlingen)

De chaos bij de dansles wordt alleen maar groter. Manuel en Shanita lezen de instructies voor, maar niemand snapt er iets van. Ze krijgen vreselijk op hun kop en ze worden wanhopig. Wie kan hun nog helpen?

## Scène 11

Maan komt binnen bij de psychiater en ziet Dr. Fil vreselijk uit zijn dak gaan tegen mevrouw Zacht. Ze probeert nog iets te redden, maar als ze mevrouw Zacht weer van de gang wil halen, is ze verdwenen. Dr. Fil gaat haar niet helpen en niemand kan haar iets vertellen.

## Scène 11a (bij scripts vanaf 21 leerlingen)

De stemacteur Bas krijgt de opdracht om de vorige reclame toch nog opnieuw te doen. Vandaag is Dasja in de studio erbij en ze weet niet wat ze meemaakt. Als Bas boos de studio verlaat en Dasja voor de grap ene zinnetje nadoet, wordt zij voor de microfoon geplaatst. Ze vlucht snel weg naar de wc, maar heeft geen idee hoe ze dit gaat oplossen.

## Scène 12

De niet technische John en Susanna zijn in de garage geplaatst. Ze hebben geen idee wat ze in handen hebben en moeten ook nog een auto gaan uitdeuken. Een nieuwe klant beloven ze zaken die ze niet kunnen uitvoeren en als ze de auto gaan uitdeuken wordt de deuk alleen maar groter en valt zelfs de lak van de auto. Wie lost dit op? Dickie is niet aanwezig.

## Scène 12a (bij scripts vanaf 21 leerlingen)

Victor staat in het kledingatelier en heeft nog nooit een naald vastgehouden. De lappen die Dasja voor het meten van de maten heeft gebruikt heeft hij gezien als de jurk die afgemaakt moet worden. Hij is erg bijdehand geweest bij binnenkomst en de eigenaren nemen hem dat niet in dank af. Als de klant behoorlijk boos wordt geeft ze niet de eigenaren de opdracht het op te lossen, maar Victor. Ze vindt dat hij verantwoordelijk is en dat hij dit goed moet maken? Maar hoe maak je jurken, als je geen idee hebt hoe je kleding maakt?

## Scène 13

De laatste is Anika. Zij staat in de banketbakker en vindt het wek van Jorick erg veel. Ze komt er niet uit. Door een misverstand wordt de bestelling ook nog veel groter dan dat deze al was en alles moet nu heel snel af zijn. Het idee is goed gekeurd door de klant, maar hoe gaat ze dit uitvoeren? Ze komt handen te kort. Gelukkig vindt ze de recepten, maar daar snapt ze niets van.

## Scène 14

De leerlingen zijn paniek en zijn bang dat alles misgaat. Ze hebben gelukkig allemaal een mobiel en maken gebruik van What's app om hup te vragen aan hun klasgenoten. Ze krijgen allemaal de perfecte tip om de oplossing te kunnen vinden. Samen met hun eigen expertise komt ieder tot een plan. Manuel en Shanita hebben niemand om hulp te vragen, maar vinden samen een oplossing.

## Scène 15

Jorick haalt net op tijd een patiënt uit de operatiekamer en bereid deze snel voor zodat niemand fouten kan maken. Door een oplossing met honing hoeft hij niet meer misselijk te worden en wordt de ernstige wond keurig verzorgd. Hij gaat zelfs iets lekkers regelen voor de patiënten.

## Scène 16

Maik haalt de hele zaak onderuit door een aanwijzing van Susanna. Door haar aanwijzing en zijn kennis over motorren weet hij op verbluffende wijze de zaak te winnen en zijn cliënt vrij te spreken.

### **Scène 16a (bij scripts vanaf 27 leerlingen)**

Manuel en Shanita vechten terug en nemen wijze besluiten. Je kunt niet iets leren als de basis nog niet zit. Ze starten dus opnieuw met de Engelse wals, maar ze beginnen eerst met de houding. In deze scène is het mogelijk (hoeft niet) om het publiek te verrassen met een goed uitgevoerde Engelse wals door een aantal koppels en bij interesse zelfs een Weense wals. Zie script.

### **Scène 17**

Door de tip van John komt maan erachter dat Dr. Fil verliefd is op mevrouw Zacht en door de actie van John in totale paniek is geraakt. Door haar naamswijziging is Dr. Fil in de problemen gekomen met zijn plannen om haar de liefde te verklaren. Maan weet de Dr. te overtuigen en weet alles op te lossen.

### **Scène 17a (bij scripts vanaf 21 leerlingen)**

Dasja is eindelijk assertief geworden en weet de regisseur en klant te overtuigen om Bas terug te roepen. Victor had haar de juiste informatie gegeven om zich sterk te voelen. Ook weet ze de opdracht zo vorm te geven dat de klant tevreden is, maar ook het product fantastisch klinkt. Ze red de baan van Bas en zorgt voor een perfecte reclame. En ze laat niet meer over zich heen lopen.

### **Scène 18**

Susanna en John draaien het werk om en besluiten hun eigen expertise in te zetten. Door de papieren zaken goed door te nemen, weten ze met de verzekering van de klant te regelen dat de auto kosteloos gerepareerd wordt bij een schadehersteller. Ze bieden alle service en halen twee nieuwe klanten binnen zonder te klussen.

### **Scène 18a (bij scripts vanaf 21 leerlingen)**

Victor weet dan niets van kleding maken, maar alle tips van Dasja heeft hij verwerkt in zijn 3D-printer. Zo heeft hij twee prachtige jurken gemaakt en zelfs een tas. Hij verbaast iedereen en weet een grote opdracht binnen te halen. Nu moet hij alleen de eigenaren leren om met een 3D-printer om te gaan.

### **Scène 19**

Anika is hard bezig in de bakkerij en weet wat ze moet doen, maar de tijd dringt. Gelukkig komt Jorick binnenlopen en hij gaat haar helpen. Ook Susanna en John komen helpen. Susanna weet de voorzet te geven bij de klant om de bestelling flink kleiner te maken en Anika maakt het af door de klant te overtuigen met een smaaktest. Door deze top samenwerking krijgen ze alles op tijd af.

### **Scène 20**

De weken zijn weer voorbij en iedereen wordt weer op school verwacht. Iedereen is weer beter en de leerlingen krijgen weer gewoon les. Ze hebben geweldige weken gehad, maar zijn ook blij dat ze nog lekker op school mogen zitten. Alle bedrijven hebben positief gereageerd en zo komt het tot een mooi eindfeest.

**Veel plezier!**

Groep 8 aan het werk

Overzicht vanaf 8-24 leerlingen. Bij 8 lln worden rollen gedubbeld (d)				scènes																				
	Rollen	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Anika (d16,20) v	44			x		x					x					x	x					x	x
2	Jorick (d10,15) m	48			x						x	x	x				x	x					x	x
3	Maik (d11,23) m	39			x					x		x		x			x		x					x
4	Susanna (d17,24) v	29			x			x				x				x		x				x	x	x
5	John (d9,19) m	51			x				x			x				x		x				x	x	x
6	Maan (d14) v	49			x					x		x			x			x			x			x
7	Directeur Zadkine (d13,18) m	18			x	x																		x
8	Ouder v. Daaden (d12,21,22)v	10				x																		
9	Dokter Frisjes m	6					x																	
10	Bert m	12					x																	
11	Raadsheer Van der Molen m	7						x																
12	Edelachtbare Ooievaar	10						x						x						x				
13	Raadsheer Dijkdicht m	14						x						x						x				
14	Mevrouw Stove v	12						x						x										
15	Dokter Filemon m	34							x						x						x			
16	Mevrouw Zacht v	11							x						x									
17	Dickie v	8								x														
18	Meneer m	12								x						x						x		
19	Bakker m	8										x												
20	Aanstaande Bruid v	8										x												
21	Juf Klieder v	6											x											
22	Vrouw v	6														x						x		
23	Aanstaande Bruidegom m	18															x						x	
24	Mevrouw Ten Braak v	19											x						x					
25	* Klerk	3						x						x						x				
26	* Vaders en/of moeders	0																						
27																								
30																								
31																								
32																								
33																								
34																								

Bij gebruik van het kleinst aantal rollen zijn de donkere vakken de rollen om te verdelen. De andere zijn de dubbelrollen.

\* optionele rollen. Zie ook rolomschrijving. Zelf nog te verdelen.

Groep 8 aan het werk

Overzicht rollen per scène vanaf 13-25 leerlingen. Bij 13 lln worden rollen gedubbeld (dscènes)																								
Rollen	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1 Anika v	44			x		x					x					x	x					x	x	
2 Jorick m	48			x						x	x	x					x	x					x	x
3 Maik m	39			x					x		x		x				x		x					x
4 Susanna v	29			x			x				x				x		x					x	x	x
5 John m	51			x				x			x				x		x					x	x	x
6 Maan v	49			x					x		x			x			x				x			x
7 Directeur Zadkine (d15,24) m	18			x	x																			x
8 Ouder van Daaden (d14,21) v	10				x																			
9 Dokter Frisjes (d16,20) v	6					x																		
10 Bert (d18) m	12					x																		
11 Van der Molen (d25,23)m	7						x																	
12 Mevrouw Stove (d17,22) v	12						x						x							x				
13 Dokter Filemon (d19) m	34							x						x							x			
14 Edelachtbare Ooievaar v	10						x						x							x				
15 Raadsheer Dijkdicht m	14						x						x							x				
16 Mevrouw Zacht v	11							x						x										
17 Dickie v	8								x															
18 Meneer m	12								x						x								x	
19 Bakker m	8										x													
20 Aanstaande Bruid v	8										x													
21 Juf Klieder (d8/12) v	6											x												
22 Vrouw v	6														x							x		
23 Aanstaande Bruidegom m	18															x								x
24 Meneer Stoep m	10												x							x				
25 Meneer Ten Braak m	17												x							x				
26 * Vaders en/of moeders	0			x																				
27 * Klerk	3						x							x							x			
30																								
31																								
32																								
33																								
34																								

Bij gebruik van het kleinst aantal rollen zijn de donkere vakken de rollen om te verdelen. De andere zijn de dubbelrollen.

\* optionele rollen. Zie ook rolomschrijving. Zelf nog te verdelen.

Groep 8 aan het werk

Overzicht rollen per scène vanaf 18-25 leerlingen. Bij 18 lln worden rollen gedubbeld (dscènes)																							
Rollen	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1 Anika v	44			x		x					x					x	x					x	x
2 Jorick m	48			x						x	x	x					x	x				x	x
3 Maik m	39			x					x		x		x				x		x				x
4 Susanna v	30			x			x				x				x		x				x	x	x
5 John m	51			x				x			x				x		x				x	x	x
6 Maan v	49			x					x		x			x			x			x			x
7 Directeur Zadkine (d19) m	18			x	x																		x
8 Ouder van Daaden (d16) v	10				x																		
9 Dokter Frisjes (d23) m	6					x																	
10 Bert (d18) m	12					x																	
11 Raadsheer Van der Molen m	12						x													x			
12 Edelachtbare Ooievaar v	10						x						x							x			
13 Raadsheer Dijkdicht m	14						x						x							x			
14 Mevrouw Stove v	12						x						x										
15 Dokter Filemon m	34							x						x							x		
16 Mevrouw Zacht v	11							x						x									
17 Dickie (d25) v	14								x													x	
18 Meneer m	12								x						x							x	
19 Bakker m	8										x												
20 Aanstaaende Bruid (d24) v	14										x												x
21 Juf Klieder (d22) v	6											x											
22 Vrouw v	6														x							x	
23 Aanstaaende Bruidegom m	19															x							x
24 Mevrouw Stoep v	10												x										
25 Mevrouw Ten Braak v	17												x										
26 * Vaders en/of moeders	0																						
27 * Klerk	3						x							x							x		
30																							
31																							
32																							
33																							
34																							

Bij gebruik van het kleinst aantal rollen zijn de donkere vakken de rollen om te verdelen. De andere zijn de dubbelrollen.

\* optionele rollen. Zie ook rolomschrijving. Zelf nog te verdelen.



Groep 8 aan het werk

Overzicht vanaf 21-33 lln. Bij 21 lln worden rollen gedubbeld (d)				scènes																										
Rollen	beurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	5	5a	6	6a	7	8	9	10	11	11a	12	12a	13	14	15	16	17	17a	18	18a	19	20	
1 Anika v	44			x		x							x							x	x								x	x
2 Jorick m	48			x								x	x	x							x	x							x	x
3 Maik m	39			x						x			x		x						x		x							x
4 Susanna v	30			x			x						x					x			x					x		x	x	
5 John m	51			x				x					x					x			x					x		x	x	
6 Maan v	49			x						x			x			x					x			x						x
7 Dasja v	30			x							x		x				x				x				x					x
8 Victor m	36			x					x				x						x		x						x			x
9 Directeur Zadkine m d28	18			x	x																									x
10 Ouder van Daaden v d18	10				x																									
11 Dokter Frisjes m d25	6					x																								
12 Bert m d20	12					x																								
13 Raadsheer v.d. Molen m d31	7						x																x							
14 Edelachtbare Ooievaar v d24	10						x								x								x							
15 Raadvrouw Dijkdicht m d29	14						x								x								x							
16 Mevrouw Stove v d30	12						x								x															
17 Dokter Filemon m	34							x								x									x					
18 Mevrouw Zacht v	11							x								x														
19 Dickie v d27	14									x																	x			
20 Meneer m	12									x								x									x			
21 Bakker m d32	8											x																		
22 Aanstaande Bruid v d26	14											x																	x	
23 Juf Klieder v d33	6												x																	
24 Vrouw v	6																	x									x			
25 Aanstaande Bruidegom m	19																			x									x	
26 Mevrouw Stoep v	10													x									x							
27 Mevrouw Ten Braak v	17													x									x							
28 Kleermaker Lou m	25										x								x										x	
29 Kleermaker Savanna v	24										x								x										x	
30 Titia v	17										x								x										x	
31 Stemacteur Bas m	21								x								x									x				
32 Regisseur Damian m	24								x								x									x				
33 Does van Blocksale v	33								x								x									x				
34 *Vaders en/of moeders	0																													
35 *Klerk	3						x									x								x						

Bij gebruik van het kleinste aantal rollen zijn de donkere vakken de rollen om te verdelen. De andere zijn de dubbelrollen.

\* optionele rollen. Zie ook rolomschrijving. Zelf nog te verdelen.

a- scènes bestaan alleen in scripts vanaf 21 leerlingen. Om te kunnen vergelijken en te combineren zijn de scènenummers van alle scripts gelijk.

Groep 8 aan het werk

Overzicht vanaf 27-39 lln. Bij 27 lln dubbelrollen (d)				scènes																													
	Rollen	beurten	solo	leerling	1	2	3	4	4a	5	5a	6	6a	7	8	9	10	10a	11	11a	12	12a	13	14	15	16	16a	17	17a	18	18a	19	20
1	Anika v	45			x		x								x								x	x								x	x
2	Jorick m	48			x								x	x	x								x	x								x	x
3	Maik m	39			x						x				x	x							x		x								x
4	Susanna v	30			x			x							x						x		x							x		x	x
5	John m	51			x					x					x						x		x							x		x	x
6	Maan v	49			x						x				x				x				x					x					x
7	Dasja v	30			x							x			x			x					x				x						x
8	Victor m	36			x					x					x			x					x				x						x
9	Manuel	20			x				x						x							x		x							x		x
10	Shanita	22			x				x						x					x			x						x				x
11	Directeur Zadkine m d30	20			x	x																											x
12	Ouder van Daaden v d20	12				x																											
13	Dokter Frisjes m d27	6					x																										
14	Bert m d22	12					x																										
15	Raadsheer v.d. Molen m d33	7						x																			x						
16	Edelachtbare Ooievaar v d26	10						x									x										x						
17	Raadvrouw Dijkdicht v d31	14						x									x										x						
18	Mevrouw Stove v d32	12						x									x																
19	Dokter Filemon m	34								x									x										x				
20	Mevrouw Zacht v	11								x									x														
21	Dickie v d29	14										x																			x		
22	Meneer m	12										x										x									x		
23	Bakker m d34	8													x																		
24	Aanstaande Bruid v d28	14													x																		x
25	Juf Klieder v d35	6														x																	
26	Vrouw v	6																				x								x			
27	Aanstaande Bruidegom m	19																					x										x
28	Mevrouw Stoep v	10														x										x							
29	Mevrouw Ten Braak v	17														x										x							
30	Kleermaker Lou m	25											x									x										x	
31	Kleermaker Savanna v	24											x									x										x	
32	Titia v	17											x									x										x	
33	Stemacteur Bas m	21									x									x										x			
34	Regisseur Damian m	24									x									x										x			
35	Does van Blocksale v	33									x									x										x			
36	Willem	11							x									x										x					
37	Trees	9							x									x										x					
38	Monique	13							x									x										x					

Groep 8 aan het werk

Vervolg vanaf 27-39 lln. Bij 27 lln dubbelrollen (d)				scènes																												
Rollen	beurten	solo	leerling	1	2	3	4	4a	5	5a	6	6a	7	8	9	10	10a	11	11a	12	12a	13	14	15	16	16a	17	17a	18	18a	19	20
39 Ferdinand	11							x									x									x						
40 *Vaders en/of moeders	0			x																												
41 *Klerk	3						x									x								x								

Bij gebruik van het kleinst aantal rollen zijn de donkere vakken de rollen om te verdelen. De andere zijn de dubbelrollen.

\* optionele rollen. Zie ook rolomschrijving. Zelf nog te verdelen.

a- scenes bestaan alleen in scripts vanaf 21 leerlingen. Om te kunnen vergelijken en te combineren zijn de scènummers van alle scripts gelijk.

Groep 8 aan het werk

Overzicht vanaf 15 leerlingen. Combigroep 7-8 (d)				scènes																				
	Rollen	tekstbeurten	solo zang	leerling	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Anika v	44			x		x					x					x	x					x	x
2	Jorick m	48			x						x	x	x				x	x					x	x
3	Maik m	39			x					x		x		x			x		x					x
4	Susanna v	29			x			x				x				x		x				x	x	x
5	John m	51			x				x			x				x		x				x	x	x
6	Maan v	49			x					x		x			x			x			x			x
7	Directeur Zadkine m d11	18			x	x																		x
8	Ouder v. Daaden v d22,14	10				x																		
9	Dokter Frisjes m d19	6					x																	
10	Bert m d23	12					x																	
11	Raadsheer Van der Molen m d7	7						x																
12	Edelachtbare Ooievaar v d21	10						x						x							x			
13	Raadsheer Dijkdicht m d18	14						x						x							x			
14	Mevrouw Stove v d8,22	12						x						x										
15	Dokter Filemon m	34							x						x							x		
16	Mevrouw Zacht v d20	11							x						x									
17	Dickie v d24	8								x														
18	Meneer m d13	12								x						x							x	
19	Bakker m d9	8										x												
20	Aanstaande Bruid v d16	8										x												
21	Juf Klieder v d12	6											x											
22	Vrouw v d8,14	6														x							x	
23	Aanstaande Bruidegom m d10	18															x							x
24	Mevrouw Ten Braak v d17	19											x							x				
25	* Klerk	3						x						x							x			
26	* Vaders en/of moeders	0																						
27																								
30																								
31																								
32																								
33																								
34																								

De groep 8 leerlingen spelen de donkere vakken en de groep 7 leerlingen de bijrollen. Bij meer groep 8 leerlingen kunt u de andere rollen zelf verdelen.

\* optionele rollen. Zie ook rolomschrijving. Zelf nog te verdelen.