

De Film

“DE INVALLERS ZIJN OP!”

GROEP 8

AAN HET WERK



TEKSTFRAGMENT



Naam: _____

"Groep 8 aan het werk"
De Film

by
Peter Sterke

Copyright tekst © 2018 Peter Sterke
Muziek: Leon de Kler
Illustratie: Gijs Kuijper
Vormgeving menu: Peter Sterke
Alle rechten voorbehouden
Sterke Films
Groep8musicals.nl

Inhoud

Rollen.....	3
Scène 1 Een goed begin.....	4
Scène 2 Handen in het haar.....	7
Scène 3 Handen vasthouden.....	10
Scène 4 Onschuldig toch?.....	13
Scène 5 In de war.....	17
Scène 5a Promootje.....	21
Scène 6 Bandenspanning.....	25
Scène 6a Kleren maken de klant.....	28
Scène 7 Blossebol.....	31
Scène 8 Het was nog nooit zo leuk.....	34
Scène 9 Open wonden.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 10 Objection.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 11 Zacht Ei.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 11a Hoestdoeken.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 12 Uitdeuken.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 12a Quilt.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 13 Olifantentaart met rozen.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 14 Foute boel LET OP!.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 15 Lippenstift en honing.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 16 Links.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 17 De Ei-Fil toren.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 17a Nu bepaal ik.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 18 Verzekeringen.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 18a 3D daar kom je verder mee.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 19 Samenwerken.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
Scène 20 Terug op school.....	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.

In dit script vind je de scènes verdeeld in shots. Elk nummer stelt een shot voor. Jullie regisseur kan beslissen om veel meer shots te maken vanuit verschillende hoeken of juist minder. De scènes en shots zijn terug te vinden in het draaiboek. Het kan zijn dat bepaalde delen van een scène op een ander moment worden opgenomen. Hiervoor kun je in het draaiboek kijken naar de shotnummers.

Jullie regisseur / leerkracht heeft een script met extra aanwijzingen voor camera en bewegingen. Hij/Zij bepaalt ook of er meer shots nodig zijn, of dat shots gekoppeld worden tot 1.

De rode nummers verwijzen naar geluiden en/of muziek die nodig zijn bij de montage en soms in de opnames. Het kan zijn dat nummers niet op volgorde kloppen. Bij wens kan gebruik gemaakt worden van de ingezongen liedjes om extra toe te voegen.

DIT IS EEN TEKSTFRAGMENT VANAF 21
LEERLINGEN ZONDER LIEDJES. IN ELK
PAKKET ONTVANGT U ALLE SCRIPTS. OOK MET
LIEDJES. U KIEST DAN ZELF HET SCRIPT.
HET REGIE/MONTAGESCRIPT IS PASSEND BIJ
UW SCRIPTKEUZE.

Rollen

Rollen	Naam leerling
Anika	
Jorick	
Maik	
Susanna	
John	
Maan	
Dasja	
Victor	
Directeur Zadkine	
Ouder van Daaden	
Dokter Frisjes	
Bert	
Raadsheer Van der Molen	
Edelachtbare Ooievaar	
Raadvrouw Dijkdicht	
Mevrouw Stove	
Dokter Filemon	
Mevrouw Zacht	
Dickie	
Meneer	
Bakker	
Aanstaande Bruid	
Juf Klieder	
Vrouw	
Aanstaande Bruidegom	
Mevrouw Stoep	
Mevrouw Ten Braak	
Kleermaker Lou	
Kleermaker Savanna	
Titia	
Stemacteur Bas	
Regisseur Damian	
Does van Blocksale	
* Vaders en/of moeders	
* Klerk	

*Optionele rollen. Zie rolomschrijving.

Scène 1 Een goed begin...

De leerlingen in het volgende intro zijn naar wens in te vullen. Er staat een suggestie.

1. BINNEN. SLAAPKAMER 1 - OCHTEND

We zien een leerling wakker worden en uit bed spingen / aankleden (Leerling kan Jorick zijn).

2. BINNEN. SLAAPKAMER 2 - OCHTEND

We zien een tweede leerling wakker worden zich nog half omdraaien en half slapend uit bed komen. (Leerling kan John zijn)

3. BINNEN. SLAAPKAMER 3 - OCHTEND

We zien een derde leerling al op de rand van het bed zitten en de wekker uitzetten. We volgen deze naar de badkamer. Leerling verdwijnt in de badkamer en deur gaat voor de camera dicht. (Leerling kan Anika zijn)

4. BINNEN. TRAP IN HUIS - OCHTEND

We zien een leerling naar beneden rennen blij dat ze naar school gaat. (leerling kan Jorick zijn)

5. BINNEN. KEUKEN 1 - OCHTEND

We zien een leerling de keuken inlopen. Er is verder niemand. Trekt wat brood uit de zak, stopt er een plak kaas tussen. Terwijl hij zijn jas aantrekt, schrokt hij zijn boterham weg. (Leerling kan Maik zijn)

6. BINNEN. KEUKEN 2 - OCHTEND

We zien een leerling de keuken inlopen. Zegt goedemorgen tegen haar moeder. Bakje met ontbijt yoghurt staat klaar en ze gaat dit op de bank opeten voor de tv. (Leerling kan Maan zijn)

7. BINNEN. EETTAFEL - OCHTEND

We zien een leerling aansluiten bij de eettafel waar de rest van het gezin al zit. De tafel staat keurig gedekt en iedereen start met ontbijt. (Leerling kan Susanna zijn)

8. BINNEN. VOORDEUR - OCHTEND

We zien een leerling zijn moeder gedag zeggen, krijgt een rugzak om en gaat de deur uit. (Leerling kan Jorick zijn)

9. BUITEN. TUIN - OCHTEND

We zien een leerling haar fiets pakken en de tuin uit fietsen. (Leerling kan Maan zijn)

10. BUITEN. STRAAT - OCHTEND
We zien een leerling de hoek omkomen en vanuit een andere straat een leerling aansluiten.
11. BUITEN. STRAAT - OCHTEND
We zien een leerling hard fietsend voorbijkomen.
12. BUITEN. SCHOOL - OCHTEND
We zien van meerder kanten de leerlingen aankomen fietsen, elkaar gedaag zeggen en het schoolplein opgaan.
13. BINNEN. VOOR DEUR KLASLOKAAL - DAG
Anika Hé jongens, er hangt een briefje aan de deur van het lokaal. Kom eens kijken?
Jorick Ja hoor, dat heb je natuurlijk net opgehangen. Net als toen je iedereen had wijsgemaakt dat we een vrije dag hadden.
Maik Wat staat er op dat briefje dan?
Susanna Heb je niet door dat je vreselijk in de weg staat, John? Lees het dan tenminste even hardop voor. Ik zie echt helemaal niks.
John Stil nou even. Ik probeer dit handschrift te ontcijferen. Het is niet te lezen. Alsof een Egyptenaar hiërogliefen heeft staan krassen.
Maan O, daar ging mijn werkstuk over. Laat mij maar even. Ik heb een heel hoofdstuk in hiërogliefen geschreven. Het is in ieder geval geschreven door...
Maik De directeur!
Maan Ja, hoe zag je dat vanaf daar Maik? En stop eens met tikken op mijn schouder, Anika.
Dasja Maan! Achter je.
14. BINNEN. VOOR DEUR KLASLOKAAL - DAG
Mr. Zadkine Op dat briefje staat, jongelui, dat jullie je moeten melden bij de directeur in de aula. De meester is ziek en we hebben geen invallers meer. Loop maar mee en ga snel zitten.
Leerlingen Ja meneer Zadkine.
Victor Geen invallers? Yes, kan ik de hele dag op de computer!
15. BINNEN. AULA / GEMEENSCHAPPELIJKE RUIMTE - DAG
De leerlingen zitten en de directeur spreekt tot allen
Mr. Zadkine Jongens en meisjes. Helaas moet ik jullie melden dat de meester ziek is.
John Nee hè, alwéér een meester ziek.

- Maan Dat is ondertussen al de zevende leerkracht die ziek is. Wanneer komt de invaller?
- Dasja Die komt niet. Dat zei hij net toch al.
- Mr. Zadkine Volgens mij hebben jullie geleerd mij uit te laten spreken. Dan kan ik jullie alles vertellen en hoef je niets te vragen. Er komt inderdaad geen invaller. (zucht) Ze zijn op.
- Leerlingen Wat? Dat meen je niet! En nu dan? (door elkaar. Bedenk ook eigen reacties)
- Mr. Zadkine Rustig. Ik heb nog geen oplossing. Op dit moment worden jullie ouders gebeld en mogen jullie straks naar huis. Vanmiddag ga ik een oplossing bedenken, want het ziet er naar uit dat de invallers op zijn en dat dit binnenkort niet gaat veranderen.
- Susanna Maar meester Zadkine, we hebben nu al zeven leerkrachten gehad met steeds een dag vrij. Leuk hoor, maar ik wil straks wel VWO halen om advocaat te kunnen worden.
- Mr. Zadkine Susanna, maak je niet druk. Wij weten heel goed wat jullie kunnen en de dagen dat je les krijgt, blijven jullie gewoon hard werken. Wij nemen jullie adviezen zeer serieus. Nu naar huis. En morgen meer nieuws.

Scène 2 Handen in het haar

16. BINNEN. KANTOOR DIRECTEUR - DAG

De directeur is aan de telefoon. Meerdere telefoons.

Mr. Zadkine Ik heb echt iemand vanaf morgen nodig voor langere tijd..... Voor groep 8..... nee ik kan niet intern schuiven. Ik ben al blij dat ik de rest stevig op de plek heb staan.... Wat?..... Nee, ik heb geen conciërge nodig. **3.** Moment, mijn mobiel gaat af. Hopelijk met beter nieuws. Ik bel u later terug.

Goedemiddag met Zadkine..... Inderdaad. Een leerkracht voor groep 8, 5 dagen in de week voor langere periode. Wat fijn dat u belt.... U heeft niemand en u verwacht zeker de komende 6 weken geen invallers te hebben. Dank u.

4. *Geluid email*

Mr. Zadkine Ah, de oplossing. (leest) We hebben geen oplossingen voor u kunnen regelen. Wellicht dat u zelf voor de groep kunt staan?
Zelf voor de groep, maar wie doet mijn werk dan?

17. BINNEN. KANTOOR DIRECTEUR - DAG

Van Daaden Meneer Zadkine, heeft u een momentje?

Mr. Zadkine Ja mevrouw van Daaden? Wat kan ik voor u doen?

Van Daaden Meneer Zadkine. De ouderraad heeft overleg gehad over het groep 8 probleem en we denken dat wij een oplossing hebben. Het moet alleen nog goedgekeurd worden door u, de andere ouders en de leerplichtambtenaar.

Mr. Zadkine O, mevrouw van Daaden op dit moment keur ik bijna alles goed. Dus kom maar op met uw plan.

Van Daaden Als iedereen akkoord gaat, willen wij de leerlingen verdelen over de ouders die werken en banen hebben waarbij de leerlingen mee kunnen lopen in de vorm van een stage. Ze kunnen dan in de richting van hun vervolgopleiding ingezet worden.

Mr. Zadkine Wat een fantastisch idee. En heeft u al ouders gesproken die stageplekken kunnen aanbieden? Welke vakgebieden? Dit is geweldig.

Van Daaden We hebben al een garagebedrijf en een banketbakker. Als u de leerplichtambtenaar belt voor toestemming en iemand zoekt die de leerlingen indeelt, dan komt het helemaal goed.

Mr. Zadkine Perfect. Gaat u hier rustig zitten, dan bel ik in de kamer hiernaast de ambtenaar

leerplichtzaken. Het indelen kan ik doen. Ik heb alle pré-adviezen in ons systeem staan.

18. BINNEN. KANTOOR DIRECTEUR - DAG

6. *Zadkine loopt weg en Van Daaden gaat bellen. **Belmuziek.***

Van Daaden Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... Helemaal geweldig. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... Wat fijn. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... Onwijs bedankt meneer. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

Goedemiddag met Michelle van Daaden, de moeder van John van de Drie Slagen School. Ik zoek stageplaatsen voor de groep 8 leerlingen voor zeker drie weken. Kunt u helpen?..... 2 leerlingen? Perfect. U krijgt vandaag nog een e-mail. Dank u wel.

19. BINNEN. KANTOOR DIRECTEUR - DAG

Mr. Zadkine komt enthousiast binnen.

Mr. Zadkine Het is gelukt hoor. De leerplichtambtenaar is akkoord en is blij dat de leerlingen op deze manier onderwijs krijgen. Hij wil wel dat we dan goed op papier zetten waarom een bepaalde leerling die stageplek krijgt. Ik heb ook de inspecteur nog even gebeld en deze is blij verrast met deze fijne oplossing.

Van Daaden Ik heb me drie slagen in de rondte gebeld en ook ik heb het allemaal geregeld. Ik heb voor elke leerling een stageplek. We moeten alleen nog de leerlingen aan de juiste plek koppelen. Ik zie ook dat alle ouders, per mail, toestemming hebben gegeven. Dus we kunnen aan de slag.

20. BINNEN. KANTOOR DIRECTEUR - DAG

Zadkine gaat naast Van Daaden zitten en samen gaan ze de indeling verzorgen.

Mr. Zadkine Prima, laten we eens kijken.

Banketbakker: Dat is de perfecte plek voor Jorick. Hij kwam van de week een eigen gemaakte taart brengen en was reuze trots. Ik zie dat hij ook naar de VMBO wil in de richting van voedselbereiding en dat is geen enkel probleem als ik zijn cijfers zie.

De garage. Dat is wel erg gaaf zeg. Er mogen twee leerlingen helpen met controle van auto's en kleine reparaties.

Van Daaden Ik zie in deze aantekeningen staan dat Maik en Maan allebei erg goed zijn in constructies en elkaar heel goed aanvullen. Maik kan alles maken en Maan kan heel goed vertellen hoe alles moet. Ze zijn beiden gek van auto's en willen samen een autobedrijf oprichten. Dat lijkt me een prima plek.

Mr. Zadkine Dit gaat helemaal goed. Even kijken, Anika naar het ziekenhuis, Susanna mag een advocaat begeleiden, Victor in een opnamestudio en Dasja naar een kledingatelier. Mooi.

Van Daaden En mijn John?

Mr. Zadkine Oh, John. Die was ik vergeten. Eh... Ik heb nog een mogelijkheid bij de psycholoog. Dat is denk ik wel een goede plek. Hij kan erg goed luisteren.

Van Daaden Dat zou John geweldig vinden.

Mr. Zadkine Top. Wil jij de adressen en tijden naar de ouders en leerlingen sturen? Ik hang een overzicht aan de deur van het lokaal en dan kunnen ze morgen beginnen.

Van Daaden Ik ben helemaal enthousiast. Als dit slaagt moeten we zeker even kijken of we dit niet jaarlijks moeten doen.

Scène 3 Handen vasthouden

21. BINNEN. ZIEKENHUIS - DAG

We zien de bedden met patienten in de kamer. Na een tijdje komt Anika binnen. Kijkt een beetje in het rond en weet niet zo goed wat ze moet doen.

22. BINNEN. ZIEKENHUIS - DAG

Dr. Frisjes Ah kijk eens aan. Jij moet mijn nieuwe assistente zijn. Alike is het toch?

Anika Eh... Anika dokter. En ik mag deze week met u meelopen.

Dr. Frisjes Meelopen? Nee, hoor. Handen te kort in de zorg, dus je gaat hard aan het werk. Ik ben Dr. Frisjes. Hier is de map en hier zijn de patiëntendossiers. Het is jouw taak om alles bij te houden en mij te informeren als er iets niet goed gaat. Gesnapt?

Anika Eh... Nou...

Dr. Frisjes Mooi, dan gaan we gelijk beginnen. Dit is mevrouw van Zuilen en heeft nierstenen.

Bert Eh, Ik ben meneer van Bronsen met een beenbreuk, dokter. Jij mag Bert zeggen hoor, meisje.

Dr. Frisjes Dat zeg ik. Dit geval staat gepland voor een operatie morgenochtend. Zorg ervoor dat alles netjes en schoon is, dat de foto's klaarliggen en een operatiekamer is geboekt.

Anika Eh... Ja dokter?

Dr. Frisjes Aan de slag. Over 10 minuten zie ik je bij de volgende patiënt, meneer Bronsen.

De dokter loopt weg.

23. BINNEN. ZIEKENHUIS - DAG

Anika Maar dit is meneer Bronsen toch? Dokter? Eh... Ok. Dit kan ik niet. Waar is de lijst met patiënten en van wie is dit dossier? Ik had het me wel allemaal even anders voorgesteld. (begint te snikken)

Bert Ach lieve meid. Hoe oud ben jij eigenlijk?

Anika Elf meneer. En we moeten in bedrijven helpen, omdat er geen leerkrachten meer zijn. Ze zijn op. En nu moet ik allerlei dingen doen en ik heb geen idee wat. En die dokter noemde u mevrouw van Zuilen. Ik dacht dat ik gewoon wat handen moest vasthouden.

24. BINNEN. ZIEKENHUIS - DAG

Anika gaat op het bed zitten en wordt gemotiveerd door Bert.

Bert Ach meisje. Kom eens bij me op bed zitten. Ze hebben deze taak vast aan jou gegeven, omdat jij heel goed bent met mensen. Klopt dat?

Anika Ja, ik help altijd bij mijn oma in het verzorgingstehuis. Ik maak dan bedden schoon enzo.

Bert Nou precies. Denk even na Anika. Aan het bed hangt een kaart. Op jouw stapel ligt een dossier met dezelfde informatie. Die Dr. Frisjes is niet helemaal fris, laten we maar zeggen. Maar, als jij alles kloppend krijgt, dan krijgt iedereen precies wat hij nodig heeft. Deze dokter doet alleen vooronderzoeken en uiteindelijk gaat de chirurg mij opereren. Probeer het maar.

Anika Ik zie op uw kaart dat uw linkerbeen gebroken is. In het dossier staat dat de operatie niet lang zal duren, omdat het een enkelvoudige breuk is. Ze verwachten twee uur nodig te hebben.

Bert Nou Anika, wat is dan handig voor jou te doen? Denk in simpele stappen.

Anika Ik ga na waar dat past in het operatierooster. Ik plan de operatie in. Dan plan ik de voorbereidingen en zorg ik dat het juiste been is voorbereid.

Bert Perfect, plan maar in.

Anika Het operatierooster. Ja heb ik. Ok. Morgen om twee uur is er ruimte en dan plan ik een half uur extra. Voor uitloop.

Bert Geweldig. Je doet het super en nu?

Anika En nu uw been. Laat eens kijken. Uw been ziet er normaal uit.

Bert Dat is mijn rechterbeen lieverd. Mijn linkerbeen is gebroken.

Anika Maar dit is toch links?

Bert Voor jou wel, maar voor mij niet.

Anika Mmm daar moet ik iets op verzinnen, anders staan ze straks in het verkeerde been te snijden. Wacht ik heb lippenstift bij me. Dan zet ik gewoon een notitie op uw been. Mag ik?

Bert Ga je gang meisje.

Anika Dit been niet (schrijvend). Nou laat uw andere been eens zien. Oh getverdemme. Dat is gewoon een vieze wond.

Bert Wat ga je daarmee doen Anika?

Anika Wauw, ik mag nu beslissen. Dat gaan we schoonmaken. Dat heb ik op tv gezien. Even kijken. Even het bloeden stelpen....., desinfecteren....., verbinden.... en klaar. Eigenlijk moet ik dus eerst het probleem bekijken en dan pas de operatie

plannen. Weet u wat. Ik plan u vandaag al in. Deze wond mag niet wachten. Voor de zekerheid noteer ik op dit been: Dit been wel (schrijvend). En dan zet ik op de kaart en in het dossier: linkerbeen vanuit patiënt gezien.

Bert Anika, jij bent de beste die ik ooit heb gezien in een ziekenhuis.

25. BINNEN. ZIEKENHUIS - DAG

Dr. Frisjes Anika, Anika! Ik heb je hulp nodig in kamer drie. Duim eraf en jij moet 'm even vasthouden tijdens het aannaaien en daarna afronden.

Anika Yes, dit is echt cool. Tot vanmiddag Bert. Ik kom je om half een ophalen.

Scène 4 Onschuldig toch?

26. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

De advocaten, gedaagde en Susanna zitten al. De Klerk verschijnt en start direct met de tekst.

Klerk Iedereen staan voor mevrouw Edelachtbare Ooievaar.

27. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Van der Molen Goed opletten, Susanna. Hier start nu jouw carrière. Lees dit maar vast door over onze cliënt.

Susanna Geweldig meneer Van der Molen. Ik heb er helemaal zin in.

Van der Molen Zeg maar Mattie, Susanna.

28. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Mr. Ooievaar Gaat u zitten. Mevrouw Stove, u hoeft niet te antwoorden op mijn vragen, begrijpt u dat? Ik ben de rechter en normaal ziet u rechts van mij de griffier. Helaas is deze ziek en nu wordt het gedaan met dit apparaatje. Deze neemt alles op en vanmiddag wordt alles opgeschreven wat gezegd wordt. Links van u ziet u de officier van justitie en die zal u nu vertellen waarvan u wordt verdacht. Raadsvrouw Dijkdicht. U bent aanwezig voor het OM begrijp ik?

Dijkdicht Ja, edelachtbare.

29. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Susanna OM, dat is openbaar ministerie toch? Die doen de aanklacht. Zij is de officier van justitie.

Mr. Ooievaar Jongedame, volgens mij is u niets gevraagd en daarom wil ik u verzoeken om uw mond te houden. Raadsheer van der Molen, kunt u mij aangeven waarom deze dame naast u zit?

Van der Molen Deze leerling wil later advocate worden en loopt mee omdat er geen invalleurkrachten meer zijn om de zieke meester te vervangen.

Mr. Ooievaar Jongedame, u mag blijven zitten, mits u stil bent. Begrepen.

Susanna Ja mevrouw eh...edelachtbare.

30. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Mr. Ooievaar Goed, laten we beginnen. Raadsvrouw Dijkdicht, graag de aanklacht voor mevrouw Stove.

Dijkdicht Edelachtbare, dank u wel. Mevrouw Stove heeft zich schuldig gemaakt aan diefstal. Zij stal een tas

terwijl zij op een motor langsreed. In de tas zat een paar honderd euro, een mobiel en een fidget spinner. De oudere dame viel en heeft nu een gebroken heup. De verdachte heeft haar gewoon achtergelaten. Wij eisen 6 maanden celstraf en een boete van € 16000,- om de kosten van het slachtoffer te vergoeden.

Mr. Ooievaar Wat is daarop uw antwoord, Mevrouw Stove?

31. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Mevr. Stove Ik ben onschuldig mevrouw. Ik zat niet op die motor. Op dat moment reed ik wel op mijn motor, maar heel ergens anders. Ik heb niets gestolen. Echt niet.

Mr. Ooievaar Ik ben heel benieuwd wat de jongedame van dit verhaal vindt.

32. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Susanna O, ik? Eh...

Mr. Ooievaar U heeft alles gelezen?

Susanna Ik heb een heleboel gezien en gelezen. Ik denk dat mijn cliënt onschuldig is.

Mr. Ooievaar Mooi. Raadsheer Van der molen, ik wil graag van deze dame een betoog horen. Daarna mag u.

33. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Susanna Nou, mevrouw Stove is volgens mij het slachtoffer van verkeerde persoonsherkenning op basis van veronderstelling. En dus wordt zij over 1 kam geschoren. Haar leren jas, heftige haren en keiharde uitstraling is voor het slachtoffer makkelijk geweest om aan te wijzen.

Mr. Ooievaar Maar de verdachte is geïdentificeerd door het slachtoffer en omstanders. Hoe legt u dat uit?

Susanna Uit het politierapport blijkt dat de omstanders in eerste instantie aangaven dat ze een "bikerchick" zagen met veel kleur in het haar, leren kleding en ze reed op een zwarte motor. Volgens mij ziet iedereen er zo uit die aangesloten is bij een motorclub. Dan heb ik het nog niet eens over de vele plezierrijders die niet zijn aangesloten bij een club.

34. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Dijkdicht Ha, precies jongedame Susanna. Nu doet u het ook. Ze lijken voor u allemaal op elkaar.

Susanna Geeft u mij nu gelijk? Dan zijn we snel klaar toch, edelachtbare?

Mr. Ooievaar Volgens mij heeft zij een punt Raadvrouw
Dijkdicht.
Dijkdicht Nee, eh zo bedoelde ik het niet. Zij is niet de
advocaat en geeft alleen een mening.
Susanna Nee, Raadvrouw Dijkdicht. Dit zijn feiten uit het
politierapport!

35. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Mevr. Stove Kan zij mijn advocaat worden?
Van der Molen Dat niet, maar zolang de meester ziek is,
mag ze van mij blijven. Dit is lachen.
Mr. Ooievaar Susanna heet je. Klopt dat?
Susanna Ja, edelachtbare.
Mr. Ooievaar Dat was een mooi punt. Maar ik ben nog niet
overtuigd. Ik heb wat meer nodig. Zij is gezien
door meerdere mensen. Door meerdere mensen is zij
aangewezen. De omschrijving is precies deze
mevrouw.

36. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Mevr. Stove Belachelijk! Ik ben onschuldig.
Mr. Ooievaar Raadsheer van der Molen, houdt uw cliënt
onder controle. Susanna. Kun je mij nog iets geven
waardoor ik overtuigd raak?

37. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Susanna Eh... (*bladert in de papieren*)... Ze zegt dat ze
onschuldig is en van mijn moeder heb ik geleerd
mensen op hun woord te geloven.
Mr. Ooievaar Mevrouw Stove, u heeft het laatste woord,
wilt u nog wat zeggen?
Mevr. Stove Nee edelachtbare.
Mr. Ooievaar Raadsheer, Raadvrouw, mevrouw en jongedame.
Ik schors deze zitting. Ik wil van beide partijen
een beter verhaal horen. We komen volgende week
weer bij elkaar. Susanna, ik hoop dat je ons dan
weer kunt vergezellen.
Susanna Ja edelachtbare.

38. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Iedereen gaat staan en de rechter gaat af.

39. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG

Van der Molen Dat heb je leuk gedaan Susanna. En dat
dossier had je snel doorgelezen. Als je wilt mag
je mij helpen om mevrouw Stove te verdedigen. Als
u het goed vindt mevrouw Stove?
Mevr. Stove Goed plan man.

40. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG
Dijkdicht Reken jullie niet rijk mensen. Dit meisje gaat
jullie niet redden. Deze zaak is duidelijk en het
trucje van een lief meisje gaat het niet beter
maken. Ze is gezien en ik ga nu camerabeelden
opvragen.

41. BINNEN. RECHTSZAAL - DAG
Van der Molen Wat wil jij gaan doen Susanna?
Susanna Met het slachtoffer praten?
Van der Molen Mooi, gaan we dat doen.

Scène 5 In de war

42. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

John komt binnenlopen en zoekt rond. Roept, en bekijkt wat papieren etc.

John Hallo? Is hier iemand? Ik kom stagelopen. Dokter?
Dokter Filemon?

43. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

Dr. Filemon Ah, kijk eens aan. Hoe heet je jongeman?

John John, dokter.

Dr. Filemon Mooi, mooi. Nou ga maar zitten. John, vertel me eens waar denk jij nu aan?

John Eh... wat ik vandaag allemaal moet gaan doen.

Dr. Filemon Precies, de uitdagingen die voor de deur staan. En hoe ben je hier naar binnengekomen?

John Nou... door de deur.

Dr. Filemon Ja, John. Ik zie het al. Ik denk dat we minimaal twintig sessies moeten inplannen om jou weer op het rechte pad te krijgen.

John Twintig sessies? Maar ik ben geen patiënt. Ik kom stagelopen. Ik ben van de basisschool en onze meester is ziek. Er is geen invaller en dus moeten we helpen bij bedrijven. Ik moest me bij u melden. U bent toch Dokter Filemon?

44. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

Dr. Filemon O, wat erg. Wat vreselijk. Neem me niet kwalijk. Natuurlijk ben jij van de basisschool. Ja, ik was het alweer vergeten. Alle patiënten lijken ook zo op elkaar. Ik ben inderdaad Dokter Filemon. Zeg maar Fil.

John Dr. Fil. Wat is mijn taak vandaag en waar mag ik zitten? Krijgen we veel patiënten?

Dr. Filemon Eh... nou, ga jij maar daar zitten en maak aantekeningen. We hebben straks in ieder geval één patiënt. Ik weet niet precies welke, maar dat zien we snel genoeg. Misschien kan jij al even kijken of deze bij de lift staat.

John Lift? We zitten op de begane grond toch?

Dr. Filemon Je snapt me wel. Ga maar snel kijken en probeer vandaag niet te veel te praten. Er was beloofd dat ik een leerling kreeg die goed stil kon zijn.

John Ja Dr. Fil.
Pfff, ik word bloednerveus van die man zeg.

45. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

John komt met een mevrouw binnen en wil aan de dokter uitleggen wie ze is.

John Dr. Fil, Dit is...

Dr. Filemon Ssssst. De patiënt vertelt. Wij luisteren.

John Maar, zij is...

Dr. Filemon John, je moet nu echt luisteren. Dat is het allerbelangrijkste van dit werk. Luisteren. Kun je dat?

John Ja, dokter. Gaat u maar zitten mevrouw Zacht.

Mevr. Zacht Dank je John.

46. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

Dr. Filemon Mevrouw Zacht, fijn dat u gekomen bent. Om de verhoudingen zuiver te houden noemt u John ook Dr. John en mij Dr. Fil. Laten we starten. Dr. John, let op. Ik laat jou straks samenvatten. Vertelt u maar mevrouw Zacht wat kunnen wij voor u doen?

John Eh Dr. Fil, deze mevrouw komt hier al twee jaar, zie ik in het dossier staan, en volgens de laatste aantekeningen moet er deze week een doorbraak komen.

Mevr. Zacht Ha, inderdaad. Deze week zouden we de oplossing vinden Dr. Fil.

Dr. Fil Eh ja. Om dat te kunnen doen is het belangrijk dat de patiënt nog een laatste keer het probleem schetst.

Mevr. Zacht Alweer? Oké. Ik word mijn hele leven al gepest, ik ben onzeker en zie weinig nut om in de ochtend uit mijn bed te komen. Ik ben mijn baan al kwijt, ik heb weinig vrienden en als het niet snel opgelost wordt, ben ik straks ook mijn huis kwijt.

Dr. Fil Mooi, mooi, mooi. Dat heeft u mooi gezegd. John wat is jouw mening?

John Misschien moeten we het hebben over alle leuke dingen die er zijn. Ook zie ik een oplossing in het stimuleren van positieve gevoelens. Mag ik wat vragen stellen Dr. Fil?

Dr. Fil Tuurlijk, pak ik een bakje koffie. Daar ben ik wel aan toe hoor.

47. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

John Mevrouw Zacht.

Mevr. Zacht Zeg maar Eiline hoor. (Begint te snikken)

John Ik lees dat u altijd begint te huilen als u, uw naam zegt. Hoe komt dat?

Mevr. Zacht Mijn vader heeft deze naam gekozen, omdat het grappig is. Hij pestte mij altijd met mijn

naam. Na een tijdje werd het gewoon normaal en ging iedereen mij zo noemen. Elk moment dat ik nu ergens binnenkom, en ze noemen mijn naam, dan loop ik meteen weer weg. Zo kapot ben ik dan.

John Uw naam? Maar u heeft een prachtige naam: Eiline. Eiline Zacht. Dat is toch geweldig?

Mevr. Zacht Mijn vader noemde mij Ei.

John Ei zacht. Zacht Ei. (*Mevr. Zacht barst in janken uit*) Oh! Ik snap hem. Dat gaan we gelijk oplossen.

Mevr. Zacht Dat valt niet op te lossen. Dr. Fil heeft alle trainingen al gedaan. Geschreeuwd, gefluisterd, stenen gegooid, maar uiteindelijk ben ik altijd een Zacht Ei.

John Eiline, pesten gebeurt altijd. Daar moet je jezelf tegen harden, maar in sommige gevallen is dat niet mogelijk. Het pesten houdt niet op door andere zaken dan de persoon zelf. In dit geval uw naam. Als u nu gewoon eens naar de gemeente gaat om uw naam te veranderen. Dat kost wat geld, maar in verhouding is dat heel goedkoop. Mensen zullen u niet meer Zacht Ei noemen.

Mevr. Zacht Mijn naam veranderen? Daar heb ik nooit aan gedacht. Dat lijkt me wel heel lastig. Hoe pak ik het aan? En al die mensen en instanties die mij al kennen? Heet ik straks opeens Silvia ofzo. S. Zacht. Dat vind ik wel lastig hoor.

John Eiline, ik zit naar u te luisteren en hoor meteen de oplossing. Wat dacht u van Eline. Alle mensen die u nu Ei of Eiline noemen, spreekt u meteen aan dat ze het altijd al fout zeggen. U heet Eline. U heeft nooit gedurfd om te corrigeren, maar vanaf nu doet u dat wel.

48. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

Mevr. Zacht Wauw. Dat doen we. Geweldig. Eline! Ik voel me nu al beter.

John Het lijkt me verstandig dat u vandaag nog uw naam gaat wijzigen en deze hele week komt u elke dag terug om gelijk door te pakken. Aan het eind van de week heeft u dan alle basis om door te gaan.

Mevr. Zacht Ik ga meteen. Tot morgen.

49. BINNEN. BEHANDELKAMER - DAG

Dr. Fil Ik hoorde de deur. Is ze weg? Gelukkig. Ik kan dat gehuil niet meer aan. Maak jij een verslagje van vandaag en plan haar maar volgende maand weer in.

John Ze komt de hele week Dr. Fil. Ik heb haar...

Dr. Fil De hele week? Pffff. Lekker zeg. Nou John, bij deze heb jij jezelf een hoop werk opgezadeld. Jij werkt met het Zachte Ei.

John Eline heet ze. Geen Ei.

Dr. Fil Zet maar in het verslag. Ik ga nog even een koekje pakken. Koffie zonder koekje kan niet.

Scène 5a Promootje

50. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
We zien Bas bij een microfoon staan, met een koptelefoon op en heel uitbundig een reclame inspreken.
51. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Damian Bas, we doen een promotje voor Blocksale. Naast me zit Does van de marketingafdeling van Blocksale en luistert mee. Laat maar eerst een gewone versie horen.
52. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Bas Prima Damian. *(Bas spreekt de tekst redelijk langzaam in. Luister de meegeleverde fragmenten als voorbeeld.)*
 Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, ...
53. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Victor *(Loopt hard pratend binnen.)* Ben ik hier bij Brand Branding Productions? Ik zoek meneer Damian. Ik heb al vijftien deuren gehad in dit pand.
 Damian Lekker jongen, je staat dwars door een opname heen te brullen. Heb je dat rode lampje gezien bij de deur?
 Victor Ja meneer, daarom dacht ik dat dit de studio moest zijn.
 Damian En het betekent dat er een opname bezig is. Je mag dan absoluut niet storen. Jij bent van de basisschool neem ik aan? Kom snel hier zitten en wees vooral stil.
 Does Is dit de leerling waarover u het had? Hij kost ons wel geld als hij blijft storen en dat wordt uw probleem. Dat snapt u wel.
 Damian Bas, we doen m snel nog een keer. Aan deze opname hebben we niks. Precies hetzelfde en nu helemaal.
54. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Bas Prima, Komt ie. *(zelfde tempo)*
 Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers,
55. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Does Stop. Dit is het niet hoor. Het moet veel vrolijker.
 Damian Wilt u het lacherig? Of circusdirecteur?

- Victor Ik denk dat u het als de Postcode Loterij bedoelt?
 Does Ja dat.
 Damian Goeie Victor. Bas, we willen graag een soort vrolijkheid als bij de reclame van de Postcode Loterij. Lukt dat?
56. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Bas Ja hoor dat gaan we gewoon doen. *(heel enthousiast zoals bij de Postcode Loterij, maar niet te veel bewegen)*
 Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten,
57. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Does Nee, dit is het toch niet hoor. Misschien moet hij meer bewegen.
 Victor Bewegen? Het is toch een stemopname? Of komt ie ook op tv?
 Damian Met beweging en een glimlach op het gezicht krijgt het meer power. Bas, nog eens, maar nu veel bewegen, glimlachen en Postcode Loterij. Heb je dat?
58. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Bas Bewegen? Oké. *(beweegt veel met handen en trekt een hele grote glimlach en als Postcode Loterij)*
 Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren, hondenriemen, kamerplanten, gordijnen, kussens, waterkokers, paardenzweepjes, drinkbekers, hoestdoeken... U kunt het zo gek niet bedenken of wij hebben het. Ga naar Blocksale.nl of kom naar één van de 600 winkels en ontdek het zelf. Blocksale, van auto tot meel.
59. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Does Precies dat.
 Damian Mooi, Bas dat was m hoor. Does vindt m goed.
 Victor Damian, hij duurde precies 25 seconde. Heel strak zeg.
 Does 25 seconden? Weet je dat heel zeker?
 Victor Ja mevrouw, dat staat hier in het opnamescherm.
 Does Maar het moet 15 seconden duren.
 Victor Eh Damian?

Damian Ja Does, dat is wel een probleempje. We kunnen het wel comprimeren, maar 10 seconden langzamer is wel heel extreem.

Victor Kan Bas het sneller inspreken?

Damian Bas heb je dat gehoord?

60. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Bas Sneller? Pfff en vrolijk en met een glimlach en Postcode Loterij...

Does Juist!

Bas *(kijkt wat moeilijk)* Tuurlijk. *(Bas begint sneller te spreken en wordt steeds ingebroken en begint dan weer sneller. Probeer 4x sneller te gaan. De laatste keer mag slecht uitgesproken zijn.)*
 Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren,

61. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Does Sneller!

62. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Bas Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren,

63. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Does Sneller!

64. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Bas Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren,

65. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Does Sneller!
 Bas Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Tafels, stoelen, tv's, muziekinstrumenten, strijkijzers, brandblussers, ventilatoren,

66. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG
 Does Sneller!

67. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG

Bas Whhaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa. Dat kan toch niet!

68. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG

Does Ik ben het zat, wat een amateurs. Ik zoek wel een ander.

Damian O nee, wat nu?

Victor Mevrouw wacht even. Ik zit net even te knippen in een eerdere versie en volgens mij heb ik de oplossing.

Does Ok, jullie krijgen nog één kans!

Damian Ga je gang Victor.

Victor Bas, ik kom even naar je toe en geef je de nieuwe tekst.

Does Nieuwe tekst? Dat is niet...

Victor We kregen een kans toch? Dan wil ik die kans ook. (Gaat naar Bas en legt uit.)

69. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG

Bas Top. Komt ie.
Bij Blocksale kunt u oneindig kiezen uit duizenden producten. Teveel om op te noemen. Ga naar Blocksale.nl of kom naar één van de 600 winkels en ontdek het zelf. Blocksale, van auto tot meel.

70. BINNEN. OPNAMESTUDIO - DAG

Does Briljant. Deze houden we. Is ie vanmiddag af?
Fijne middag!

Damian Victor, we hebben de hele week opnames, je bent van harte welkom om je er mee te bemoeien. Je kunt waarschijnlijk niet monteren?

Victor O, echt wel. Ik weet precies hoe dat moet.
Vanmiddag is ie af. It's a wrap!

Scène 6 Bandenspanning

71. BINNEN. GARAGE - DAG

We zien Maan en Maik uitgebreid een auto nalopen.

Maik Kentekenpapieren zijn in orde en niet beschadigd.
 Maan Top, chassisnummer klopt?
 Maik Klopt
 Maan Aantal cilinders gelijk aan de registratie?
 Maik Ja, 4 stuks.
 Maan Aantal deuren op papier 4.
 Maik Eén deur is dichtgelast, maar dat mag. Dus check.
 Maan Man, wat zijn we goed.

72. BINNEN. GARAGE - DAG

Dickie Zo kids, lekker bezig met APK lijssie? Als alles op kenteken oké is, mag je nu de buitenkant langslopen. Doe ik zo ff een kleine check.

Maik Ja mevrouw.

Dickie Mevrouw? Ben je moeder niet. Zeg maar Dickie hoor. Maan, er komt zo een klant binnen om het bandenprofiel en de spanning te meten. Kunnen jullie dat?

Maan Zacht Eitje, Dickie.

73. BINNEN. GARAGE - DAG

Maik Hahaha jij praat al net als Dickie, Maan. Klinkt wel heel gek.

Maan Ik voel me hier helemaal thuis. Zullen we de lijst even nalopen voor de buitenkant? We starten met de spiegels.

Maik Check. Ze zitten er allebei aan, glas heel en niet verweerd. Originele tankdop aanwezig en alle deuren kunnen open. Op de dichtgelaste deur na, natuurlijk.

Maan Niets scherps dat uitsteekt en de trekhaak zit er goed vast onder.

74. BINNEN. GARAGE - DAG

Meneer Het moet niet gekker worden. Is dit een Fischer Price garage of zo? Kinderen die een garage runnen. Ik zoek wel een iets volwassener garage op.

75. BINNEN. GARAGE - DAG

Maik Meneer u komt toch bandenspanning en profiel laten controleren?

Maan Dat regelen wij wel even hoor.

Dickie Dag meneer, deze leerlingen lopen mee en alles wat zij doen controleer ik. Alles wat kapot gaat, wordt door ons vergoed. Maar wees niet bang. Deze twee zijn super goed.

Meneer Dat wil ik graag zelf bekijken. Is het in orde als ik deze twee even flink op de vingers kijk?

Maan Geen probleem. Ik loop de profielen even na.

Maik En ik de spanning.

76. BINNEN. GARAGE - DAG

Maan Maik, wat noteer ik?

Maik Spanning is niet goed. Linksvoor is 2,1 en rechtsvoor 2,4

Meneer Ha zie je wel! Jullie kunnen er niets van. 2,1 of 2,4 is allebei goed.

Maan Dat klopt meneer, maar niet als de banden op dezelfde as zitten. En dat zitten ze wel. De spanning moet gelijk zijn. De profielen zijn wel in orde.

Maik Ik zal de banden even op de juiste spanning brengen meneer.

Maan U krijgt van ons ook een gratis spanningsmeter mee voor de banden. U kunt uw banden dan altijd op spanning houden. Ik heb achterop de meter een sticker geplakt met welke spanning voor uw auto noodzakelijk is bij bepaalde lading.

77. BINNEN. GARAGE - DAG

Dickie Hé Maan, wat doe je nu? We geven niks gratis weg hoor. Zo verdienen we niets.

Maan Let maar op. Dat heet klantenbinding. Ik weet zeker dat je dit een nieuwe klant en dus geld oplevert.

Dickie Maar...

78. BINNEN. GARAGE - DAG

Meneer Zeg jongeman, is het mogelijk dat jullie mijn auto een beurt geven?

Maik Zeker meneer en ik raad ook aan om de ruitenwissers te laten vervangen. Ik zie ook dat de deuk in uw achterklep een breuk in de lak heeft veroorzaakt. Als u niet wilt dat dit gaat roesten, dan is het verstandig dit te laten repareren. Uw auto gaat dan langer mee en de kosten zullen nu nog laag zijn.

Meneer O, eh... weet je wat. Als jullie daarvoor zorgen dan zal ik een nieuwe klant worden hier. Deze service

heb ik nog nergens anders meegemaakt. Kan ik volgende week terugkomen?

Maik Als u even naar Maan loopt, dan noteert zij alles wat gedaan moet worden en plant ze u in op de dag dat het u uitkomt. De beurt kan vandaag nog, maar de deuk moet op een andere dag.

79. BINNEN. GARAGE - DAG

Meneer Top. Maan, kan ik voor vandaag vervangend vervoer krijgen? Ik moet nog wel terug naar huis.

Dickie Helaas meneer, wij hebben geen...

Maan ..auto's beschikbaar vandaag, maar ik kan u wel een leenfiets geven. Als u dan vanmiddag de auto ophaalt, levert u de fiets gewoon weer netjes in.

Meneer Geweldig. Tot vanmiddag.

80. BINNEN. GARAGE - DAG

Dickie Maar we hebben helemaal geen leenauto's of fietsen!

Maik Wij zijn op de fiets en Maan geeft mijn fiets gewoon even mee. Ik heb hem pas weer nodig als ik vanmiddag naar huis fiets, toch? Gratis service en een nieuwe klant.

Dickie Jullie zijn ongelooflijk. Nou laten we maar aan de slag gaan dan. Jullie mogen helpen met de beurt van deze auto en ik ga zorgen dat jullie bij de afspraak voor het uitdeuken ook kunnen helpen.

Met z'n drieën gaan ze aan de slag met de auto.

Scène 6a Kleren maken de klant

81. BINNEN. ATELIER - DAG

Twee kleermakers van het atelier staan in het midden van de zaak uit een grote beker te slurpen met een rietje. Dasja komt steeds langslopen van de ene zijkant naar de andere zijkant, terwijl ze haar tekst zegt. Titia horen we alleen uit een andere ruimte.

82. BINNEN. ATELIER - DAG

Titia Nee, o nee. Dit is het toch niet. Dasja, ik wil toch die ronde v-hals.

Dasja Dat regel ik meteen als ik de juiste garen pak. Lou, waar vind ik de blauwe garen?

Lou Voor welke stof lieverd? Fluweel, katoen, spandex?

Savanna Voor welke klant schatje? *(Neemt een slok)*

Dasja Ik werk voor Titia de Bourbon de Parme en werk met zijde. *(Pakt garen en loopt af)*

Savanna *(Spuugt slok meteen weer uit)* Lou! Schatje. Heb je haar meteen iemand van de koninklijke familie gegeven als eerste klant?

Lou Ja lachen hè? Had ik wel zin in. En dit meisje pikt alles. Let maar op, lieverd.

Savanna Ging Titia akkoord?

Lou Zonder problemen, lieverd. Ze heeft immers stichtingen voor talentontwikkeling. Dan klaag je niet snel. Lukt het niet, ligt dat aan het talent. Lukt het wel, hebben wij succes.

Savanna O, super Lou, schatje. Ik zal eens nadenken of we er een schepje bovenop kunnen doen.

83. BINNEN. ATELIER - DAG

Titia *(Loopt op met allemaal losse lappen om haar heen en Dasja is ondertussen nog bezig met afspelden)* Lieve meid, ik geloof niet dat dit iets gaat worden hoor.

Dasja Wilt u alstublieft even stilstaan mevrouw. Ik ben aan het afspelden en dat moet echt precies, anders knip ik straks teveel.

Titia Volgens mij ben ik straks een lappendeken. Lou?

Lou Dasja, lieverd. Ik geloof niet dat de klant heel tevreden is.

84. BINNEN. ATELIER - DAG

Dasja Lou, dat begrijp ik. Mevrouw, nu lijken het allemaal nog losse lappen, maar die gebruik ik nu puur voor de maat. Uiteindelijk worden het maar twee kleuren en dan vormt het een prachtige jurk.

Savanna Heb je geen patroon gebruikt, schatje?
 Dasja Jawel. Ik heb de doorslag al op de stof staan. Ik ben nu met de maat bezig. Ik wil alleen de nieuwe stof niet verpesten. Daarom gebruik ik afval.

85. BINNEN. ATELIER - DAG
 Titia Afval? Gebruik jij afval op mij? Lieverd je gaat mij geen afval omhangen. Haal het van mij af. Nu!
 Dasja Het is geen echt afval mevrouw. Het zijn restjes.
 Titia Nog erger!
 Savanna Mevrouw, gaat u maar heel even een kopje thee drinken. Dan kijken wij even met Dasja wat er allemaal nog moet gebeuren.

86. BINNEN. ATELIER - DAG
 Lou Dasja leg die lappen maar even hier en haal je schetsboek en patronen. Dan maken wij jouw werk wel in orde, lieverd.
 Dasja Ja Lou, Sorry Lou.
 Savanna Schatje. Titia is helemaal van slag. Goed gedaan Lou. Alles wat wij nu nog maken is een directe hit.
 Lou Dasja laat ook helemaal over zich heenlopen, lieverd. De klant moet je nooit de ruimte geven om te klagen.
 Dasja Dit is mijn map Lou.
 Lou Is dat jouw ontwerp? Maar dit is enig. Waarom werk je met oude lappen, lieverd? Je moet meteen de juiste stof gebruiken. Dit is perfect voor Titia.

87. BINNEN. ATELIER - DAG
 Savanna Lou, moet je kijken naar deze lappen, schatje. Ze zijn perfect voorbereid. Ze heeft zelfs de belegdelen verstevigd met vlieseline.
 Lou Op oude lappen? Laat eens kijken. Patroon is heel strak getekend, keurige naadtoeslag, dubbele rijgdraad bij doorslaan...
 Savanna Dit heb jij vaker gedaan.
 Dasja Ik maak al kleding vanaf dat ik 4 jaar was. Samen met mijn oma heb ik kasten vol met kleren gemaakt. Wat ik aan heb, heb ik allemaal zelf gemaakt. Zelfs mijn sokken.
 Lou Waarom laat je de klant zo reageren? Je moet niet over je heen laten lopen lieverd.

88. BINNEN. ATELIER - DAG
 Savanna Schatje, luister. Wij zullen de klant geruststellen, want jij moet nu aan de slag met

deze jurk. Die wordt prachtig. Je zou zelfs deze lappen af kunnen maken als jurk.

Lou Eh, pak toch maar de nieuwe stof. Deze leggen we wel op jouw werktafel. Was je al klaar met afspelden?

Dasja Ja, ik kan wel verder tot het eerste pasmoment. Als ze volgende week terugkomt kan ik het passend maken.

89. BINNEN. ATELIER - DAG

Savanna Mevrouw, het is allemaal een beetje een misverstand. Dasja is wat onzeker, maar uw jurk wordt prachtig.

Titia Nou vooruit, waar ik wens niet weer met afval te worden volgehangen. Tot volgende week.

Lou Volgens mij wordt dit nu ook ons probleem, Savanna. Jij nog een slurpie, lieverd?

Savanna Doe maar Lou, schatje. En een goede Proties reep. Ik kan wel wat eiwitten gebruiken.

Scène 7 Blossebol

90. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG
We zien Jorick en de bakker hard aan het werk.

91. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG
Bakker Jorick, pak aan en zet ze maar snel in de vitrine. Maak jij zo gelijk wat soesjes, want ze zijn bijna op? We hebben een bestelling voor vanmiddag voor 350 stuks.
Jorick Ja, bakker. Ik zag de bestelling al staan en heb er al 100 gemaakt.
Bakker Top dat je al bezig bent, maar je moet nu echt stoppen met dat bakker gedoe. Ik heet Sjon. Ook jij mag dus gewoon Sjon zeggen. Dit wordt een mooie dag.
Jorick Sorry Bakker. Ik bedoel Sjon. Sjon? Mag ik vandaag ook klanten helpen? Ik ben de hele week al achter bezig, maar wil ook graag wat bestellingen aannemen en leuke dingen aanbevelen.
Bakker Leuke dingen aanbevelen? Wat voor leuke dingen dan?
Jorick Ik heb in mijn pauzes een beetje zitten rommelen met het materiaal dat over was. Dat gooien we normaal gesproken weg. Ik heb er nu allemaal leuke dingetjes van gemaakt. Wil je proeven?

92. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG
Bakker Ik wil altijd alles proeven. Laat eens zien. Oe... dat ziet er lekker uit zeg. Wat zijn dit?
Jorick Ik heb er nog geen naam voor Sjon. Ik heb het gemaakt van de overgebleven eiwitten. Voor de boterkoek gebruikten we alleen het eigeel. De eiwitten heb ik gecombineerd met wat overgebleven spinazie en bessen uit de taarten. En het is nu een superfood. Allemaal gezonde dingen, goed voor de spieren en weinig calorieën.
Bakker Wauw, dit smaakt geweldig en zoiets verkoopt niemand nog vers. Top man. En wat grappig. Door de bessen lijkt het witte bolletje wel te blozen. Heb je nog meer ideeën?
Jorick Vast wel, maar het helpt als ik wat bestellingen kan aannemen. Als een klant dan iets zoekt, kan ik daar vast iets nieuws bij bedenken.
Bakker Jorick, ik zeg doen. Maar de vaste bestellingen moeten ook. Die mogen we niet vergeten. Als we dat ook afkrijgen, dan zie ik in jou de nieuwe bakker 3.0. Maak snel de soesjes af en ga daarna maar

snel klanten helpen. Ik ben benieuwd wat jij nog meer verzint.

93. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG

12. *Jorick staat druk te werken aan de soesjes en hoort dan de bel van de winkeldeur.*

94. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG

Bruid Hallo, goedemorgen. Is je vader er ook?
 Jorick Nou dat hoop ik toch niet.
 Bruid Hè, wat? Hoe bedoel je?
 Jorick Mijn vader is op zijn werk en ik loop hier stage. Kan ik u misschien helpen?
 Bruid O, wat leuk. Misschien kun je me wel helpen, maar ik vind het wel fijn als de bakker even mee kan denken. Ik ga namelijk trouwen en ik kan maar niet de juiste gebakjes vinden. Ik wil iets nieuws. Alle bakkers heb ik al gehad. Niemand kan iets voor mij bedenken.

95. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG

Bakker Mevrouw, goed dat u bij ons bent gekomen, want u kunt helemaal vertrouwen op deze jongeman. Hij heeft de leukste ideeën en maakt de lekkerste hapjes. Geef mevrouw even een hapje van jouw nieuwe recept. Jorick's Blosse Bol.
 Jorick Jorick's Blosse Bol? U bedoelt Oh. Ja natuurlijk. Jorick's Blosse Bol. Dat moet u even proeven mevrouw. Het nieuwste van het nieuwste. Nergens anders te verkrijgen.
 Bruid OEEEEEEEEEEEE, jammie. Wat een zalig wit bolletje en die rode kleur aan de zijkant. O, ik snap hem. Alsof ie bloost. Een Blosse Bol. Dit is verrukkelijk. Hoelang is dit al op de markt?
 Jorick 6 seconden mevrouw.
 Bruid Volgens mij gaan wij iets leuks bedenken.

96. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG

Jorick Zullen we even gaan zitten? Dan kan ik met u kijken wat ik kan bedenken voor uw bruiloft.
 Bruid Allereerst wil ik 400 van die Blosse Bollen voor de oefenreceptie morgen. Voor de bruiloft zelf, zoek ik iets anders. Een taart, maar toch geen taart, gebakjes, maar toch geen gebakjes. Iets hartigs, maar toch ook iets zoets. Snap je?
 Jorick Ja, iets nieuws, iets verrassends, iets anders, maar toch kenmerkend voor de trouwerij.
 Bruid Precies.

Jorick Ik denk dat ik wel iets weet, maar u moet me vertrouwen. Kunt u misschien iets vertellen over uw vriend en u? Jullie smaken, jullie leven? Alles wat belangrijk is voor jullie. En het aantal gasten.

97. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG
Bruid In dit pakket staat alles over ons en het gaat om 800 gasten. We willen wel wat extra's, dus voor 850 man. O, en het feest is volgende week vrijdag en vrijdagochtend wordt het opgehaald. Succes.

98. BINNEN. BANKETBAKKER - DAG
Bakker Zo jongen. Jij hebt wat te doen. Dat wordt overwerken vandaag. Begin maar eerst met die 400 Blossen Bollen, dan maak ik die soesjes wel af. Kun je ondertussen nadenken over dat prachtige idee van jou voor de bruiloft.

Jorick Whaaaa. Dit is zoveel leuker dan school. Ik kan niet wachten om de rest te vertellen wat ik mag doen. Ik hoop dat iedereen iets gaafs mocht doen.

Scène 8 Het was nog nooit zo leuk

99. BINNEN. VOOR KLASLOKAAL - DAG

De leerlingen komen aan op school met rugzak etc. Ze kunnen niet wachten om elkaar te spreken over de fantastische tijd die ze gehad hebben.

Maik Hoi Susanna, heb jij een leuke week gehad? Wij hadden het zo tof.

Susanna Ongelooflijk leuk. Ik heb zelfs huiswerk en dat vind ik niet eens erg.

Jorick Ik mag mijn eigen producten bedenken en ik ben er ook nog eens goed in.

Dasja Mijn jurk wordt straks gedragen door een lid van de koninklijke familie.

Victor Ik mag mij bemoeien met tv-reclames en mag ze zelfs monteren.

John Jongens, wat een fantastische week was dit. Ik werk dus bij een psychiater en die man is één groot warhoofd. Ik heb helemaal alleen een cliënt geholpen. Ze was zo blij. Elke dag kwam ze terug en elke dag kwamen we grote stappen vooruit.

100. BINNEN. VOOR KLASLOKAAL - DAG

Anika Het was fantastisch. Ik mocht verbanden leggen en wonden stelpen. Mensen waren gewoon blij met mijn werk

101. BINNEN. VOOR KLASLOKAAL - DAG

Allemaal (Door elkaar) Whoehoeeee. Ik heb zoveel zin in volgende week. Zouden we dezelfde plekken mogen houden of is de meester al beter?

102. BINNEN. VOOR KLASLOKAAL - DAG

Anika Het briefje hangt nog steeds aan de deur. Dus we moeten denk ik weer verzamelen in de aula. Kom jongens.

Iedereen loopt weg.

103. BINNEN. KANTOOR DIRECTEUR - DAG

We zien Juf Klieder in het kantoor van de directeur met een heleboel papieren.

Juf Klieder Wat een gedoe allemaal. Fijn dat de klassenassistente de kleuters even bezig kan houden. Dan kan ik de rommel van groep 8 even in orde maken. Wat een vreemde keuzes allemaal. Moet je nu zien. Susanna bij een advocaat. Die meid kon zo lekker kleien en John ook. Die moeten lekker met de handen gaan werken. Hopla naar de garage.

Anika in een ziekenhuis? Het kind gilte in de poppenhoek al als ze een pleister zag. Zo, zij mag met taartjes rommelen. De andere leerlingen even goed indelen, maar goed dat ik deze fouten kan rechtzetten. Arme kinderen. Die hebben een vreselijke tijd gehad. Nu zitten ze tenminste weer op de goede plek.

104. BINNEN. AULA - DAG

Iedereen komt binnenlopen en gaat aan de tafels zitten. Ook de juf komt binnenlopen.

Juf Klieder Goedemorgen jongens en meisjes, ga even snel zitten.

Bijna allemaal Goedemorgen Juf Klieder.

Juf Klieder Ik vind het wel netjes als iedereen even goedemorgen zegt. Dus, goedemorgen jongens en meisjes.

Allemaal Goedemorgen Juf Klieder.

Juf Klieder Fijn. Ik was al bang dat jullie de regels vergeten waren. Jullie meester is nog steeds ziek en ook meester Zadkine heeft zich ziek gemeld. Ik vind het erg vervelend dat jullie deze week een nare tijd hebben gehad in de bedrijven, maar dat heb ik allemaal in orde gemaakt.

105. BINNEN. AULA - DAG

Susanna Juf Klieder, we hebben helemaal geen vervelende tijd gehad hoor.

Juf Klieder Lieverd, dat is erg lief van je, maar jij weet niet wat goed voor je is. Daar ben je te jong voor.

Maik Maar...

106. BINNEN. AULA - DAG

Juf Klieder Geen gemaar. Ik hang de lijst op waar jullie je de komende twee weken moeten melden en daarna verwacht ik dat iedereen weer beter is. Jullie hebben precies een uur om op je nieuwe werkplek aan te komen. Dus, hup hup, aan de slag.

De leerlingen staan snel op om te kijken waar ze naartoe moeten. Ze roepen door elkaar hoe vervelend het is waar ze naartoe moeten en dat ze niet terug mogen naar de oude plek. Allemaal weg en Jorick blijft nog even treurig naar het lijstje kijken.

107. BINNEN. AULA - DAG

Jorick Een ziekenhuis? Maar mijn taarten dan? Nou jongens, veel succes iedereen.